



Nombre del alumno:

Luis Fernando Gordillo García

Nombre del profesor:

Arq. Jorge David Oribe Calderón

Nombre del trabajo:

Ensayo

Materia:

Taller de diseño urbano

Grado:

Octavo cuatrimestre

Grupo:

“A”

Fundamentos teóricos de urbanismo.

Para comenzar con todo lo que engloba el urbanismo, es de suma importancia comenzar con lo que es la morfología urbana, de qué manera se representa y cómo influye; esta palabra no es más que la forma externa de las ciudades, todo lo que puede verse y las características de ella, por eso estas mismas se ven influenciadas por el medio físico, de eso trata la ubicación de la ciudad, con qué características cuenta el territorio, clima, nivel del mar y todos los demás recursos naturales que se encuentren en el mismo sitio. Existe otro aspecto que es el de situación, lo cual representa la relación que se tiene con otras ciudades próximas o vecinas, esto es una característica que puede ser el parte aguas del crecimiento o no de la ciudad, esto debido a las influencias que se presentan en cada uno de los sectores para el crecimiento e incremento poblacional debido al desarrollo social presentado al tiempo.

La representación de esta trama es generalmente sobre un plano para hacer más notoria las características y la organización al tiempo actual de cómo se va llevando, así mismo, puede verse como aprovecharlo o donde atacar para arreglar los detalles lo antes posible y la morfología tenga un contexto de orden en referencia y acuerdo a todo lo que es el espacio.

Percepción visual

La percepción visual que se pueda tener de una ciudad o un territorio, es la suma de varios puntos de vista, la opinión de personas que se han formado con el tránsito, recorrido de la ciudad, y varios puntos más por agregarse son los responsables de generar imágenes respecto al entorno de una ciudad. Para todo este caso, nosotros como personas comunes y normales reaccionamos más a lo que nos genera interés, nos roba la atención y todo aquello se nos va guardando como buenos recuerdos, y que en ciertos casos nos hacen calificar a un espacio con las mejores imágenes y recuerdos para nosotros en un momento específico.

Imagen urbana

Es todo aquello construido y visible dentro de la ciudad, la cual va generando una ideología e imagen de lo que es el espacio, este concepto nosotros lo generamos en el hecho de describir el espacio en la manera en que nosotros lo percibimos. Cada persona tiene una imagen distinta de la misma ciudad, porque este concepto abarca demasiadas cosas, se basa desde tradiciones, usos y costumbres, recursos naturales, mobiliario urbano, reglamento y muchas cosas más que se van presentando una con otra.

Arquitectura urbana

La arquitectura urbana se va dando con el tiempo en que se va poblando y redirigiendo toda la estructura de las ciudades, esta imagen de desarrollo y trabajo es cuestión de tiempo en el que van surgiendo los edificios según las necesidades que vayan surgiendo en cada tiempo; para todo esto existe un detalle, pues este concepto y plan debe ser estudiado previamente y organizado para tener en cuenta el crecimiento exponencial que pudiera llegar a tener el territorio.

Las edificaciones que se ven a nuestro alrededor son resultado de un diseño urbana que en su momento trato de satisfacer necesidades, pero de igual manera esto se va dejando de lado cuando la demanda aumenta y el tiempo es poco para organizar todo, de igual manera este concepto pretende llevarse a cabo bien y al pie de la letra para obtener buenos resultados a futuro y sea una organización bien dada.

Espacios urbanos

Dentro de las ciudades hay muchos factores que la caracterizan, el principal y más importante es dada a su población: para considerarse una ciudad y que se encuentre en desarrollo de contar de por lo menos 5 mil habitante y que menos de su 25% de su población se dediquen a actividades agrícolas, si en otro de los casos esta fuera mas de ese porcentaje ya no formaría parte de una ciudad con buena calidad económica y de desarrollo. Lo que son los espacios urbanos, es todo aquello que ocupa un lugar dentro de territorio correspondiente a la ciudad, algo que nace o surge de ella misma.

Impacto ambiental

Como ya sabemos la rama de la arquitectura es un área en la que más se contamina a nivel mundial, aunque surja la arquitectura sustentable o sostenible, no cambia del todo; para todo este proceso es casi imposible que el trabajo pase desapercibido y contamine poco. Esto no es solo culpa de este trabajo, de hecho, nosotros tenemos la obligación de cambiar todo esto, crear espacios en los que sea cómodo estar, que no se necesite generar tantos cambios en la naturaleza para establecerse, por tanto, nosotros debemos compensar al máximo con los trabajos que se realicen, para generar una arquitectura buena y amigable dentro de todos los aspectos de la arquitectura.

Forma urbana

Se va obteniendo con el paso del tiempo, esta forma o estructura surge de todo lo relacionado con las actividades en la que la ciudad en general participa, ahí mismo se generalizan las calles conectoras, avenidas principales, centros de atención, servicios públicos comunitarios y en si todo el trabajo y actividad general de los habitantes. Estos elementos urbanos permiten identificar a una sociedad y como funciona de manera general para el uso y factibilidad de cada zona dentro de la ciudad.

Proceso de diseño propuesto

Esta actividad se manifiesta después de observar y calificar el uso que se le da a cada espacio, el territorio urbano se da de tal manera en la que trabajen de manera ordenada y todo eso conlleva a proponer y diseñar una infraestructura factible, de buen uso, optimo en condiciones de tiempo y material de trabajo en general.

Después de haber leído todos estos conceptos que parten del urbanismo, nos percatamos de la gran relación que existe una actividad con otra, y como nosotros como estudiantes podemos proponer y crear proyectos con un buen estudio previo y que dé solución a gran escala pensando que aun pueda ser factible y utilizable en un futuro.