

Nombre del alumno: Allisson Yanine Alfaro López

Nombre del profesor: Jorge David Oribe Calderón

Nombre del trabajo: Cuadro sinóptico

Materia: Arquitectura sustentable

Grado: 8°

Grupo: A

LA BELLEZA Y LA ARQUITECTURA

LA BELLEZA COMO INTERACCIÓN

¿QUÉ ES?

ES EL VALOR QUE UN OBSERVADOR ADJUDICA A UN OBJETO

PAISAJE URBANO

¿QUÉ ES?

ES LA IMAGEN O INTERPRETACIÓN QUE TIENE UN OBSERVADOR DE UN TERRITORIO QUE LO RODEA.

EL HOMBRE NECESITA

- PRIVACIDAD Y ENCUENTRO
- TRABAJO
- PREVISIBILIDAD E IMPREVISIBILIDAD
- ALEGRIA Y DOLOR
- SEGURIDAD Y AVENTURA
- SATISFACCIÓN E INSATISFACCIÓN

LA BELLEZA Y LA ARQUITECTURA

DISEÑO ARQUITECTÓNICO

¿QUÉ ES?

ES TAMBIÉN DISEÑO EL ESPACIO, LO QUE NOS PLANTEA LA NECESIDAD DE ESTABLECER UNA DISTINCIÓN

DISEÑO ARQUITECTÓNICO

RADICA EN QUE LOS SUJETOS DE LA ARQUITECTURA SON EDIFICIOS O GRUPOS INTEGRADOS DE EDIFICIOS

DISEÑO URBANO

SON LOS ESPACIOS PARA EL MOVIMIENTO DE LA GENTE Y LOS VEHICULOS ENTRE GRANDES COMPLEJOS DE EDIFICIOS

ORGANIZACIÓN DE LA FORMA

DISEÑO ARQ. (EDIFICIO)

- CONSTRUCCIÓN IMEDIATA
- UN SOLO CLIENTE
- DISEÑO EN TODOS SUS DETALLES INCLUIDO EL MOBILIARIO
- DISEÑO DE ACUERDO CON EL ESTADO DEL ARTE Y CON LA ECONOMIA

DISEÑO URBANO (CIUDAD)

- CONSTRUCCIÓN A LO LARGO DE GRANDES PERIODOS DE TIEMPO
- CLIENTE COLECTIVO
- DISEÑO DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DEL PUBLICO

PLANTEAMIENTO URBANO

OBJETIVO

LA DISTRIBUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES EN LA CIUDAD, EN EL PARCELAMIENTO DE LA TIERRA,

TIPO DE SITUACIONES

- DEFINICION DE NORMAS
- PROYECTOS DE RENOVACIÓN
- EXTENSIÓN O CREACIÓN DE AREAS URBANAS

EL DISEÑO URBANO EN LA GLOBALIZACIÓN

- REQUIERE CIUDADES QUE PUEDAN COMPETIR MUNDIALMENTE EN UNA ESCALA QUE NUNCA SE PLANTEO.
- BUENA OFERTA EN CUESTIONES CALVE COMO LA COMUNICACIONES LA FORMACION DE RECURSOS HUMANOS