

**Nombre de alumnos: Rafael Flores Escandón.**

**Nombre del profesor: Alejandro de Jesús Méndez.**

**Nombre del trabajo: cuadro sinóptico.**

**Materia: Pedagogía.**

**Grado: 5**

PASIÓN POR EDUCAR

**Grupo: A**

PEDAGOGIA.

Didáctica, su objeto y sus problemas.

La didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, la técnica de incentivar y orientar a los alumnos en su aprendizaje.

los componentes de la situación docente de la didáctica:

- El educando.
- El maestro.
- Los objetivos.
- Las asignaturas.
- El método.

TIPOS DE DIDACTICA:

- La didáctica tradicional es muy egoísta en la autonomía y participación del aprendiz, protagoniza al maestro quien es la base y condición del éxito de la educación, a él le corresponde organizar el conocimiento, aislar y elaborar la materia que ha de ser aprendida.
- La didáctica moderna es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguirla formación intelectual del educando.
- la didáctica general es una rama de la pedagogía dedicada a la búsqueda y el desarrollo de los procedimientos adecuados para optimizar la calidad de la enseñanza.
- La didáctica especial, también denominada específica, es aquella que estudia los métodos y prácticas aplicadas para la enseñanza de cada campo, disciplina o materia concreta de estudio.

Escuela tradicional o bancaria.

La escuela tradicional, también conocido como modelo de transmisión, concibe la enseñanza como un verdadero arte y al profesor como un artesano, y su función será explicar y explorar claramente sus conocimientos, enfocándose de manera central en el aprendizaje y memorización del alumno.

Su finalidad es la conservación del orden de cosas y para ello el profesor asume el poder y la autoridad como transmisor esencial de conocimientos, quien exige disciplina y obediencia, apropiándose de una imagen impositiva, coercitiva, paternalista, autoritaria, que ha trascendido más allá de un siglo.

Educación crítica.

La pedagogía crítica surge como resultado de los trabajos de la teoría crítica, la teoría crítica, fue el producto de la influencia de varios estudiosos de la escuela de Frankfurt, entre ellos; Adorno, Marcuse, Fromm y Benjamín.

La pedagogía crítica tiene como intención ser una práctica ética y política, proporcionando en los individuos interrogarse acerca de las prácticas sociales en las que participan.

El objetivo de la pedagogía crítica es la emancipación de la opresión a través del despertar de la conciencia crítica, basada en el término portugués conscientização, ya que cuando se logra, la conciencia crítica alienta a los individuos a efectuar el cambio en su mundo a través de la **crítica** social y la acción política.

Posmodernidad. Tendencia de la didáctica contemporánea.

La realidad de la posmodernidad ha dejado de ser un valor de uso cuyo descubrimiento y contemplación y manejo enriquece el conocimiento de los hombres para convertirse en cambio social con la llegada de la escuela nueva.

Es un proceso complejo que constituye integrando elementos preceptivos, intelectuales, conscientes e inconscientes e intuitivos en una praxis integral e integradora de todas las dimensiones humanas.

Desarrolla elementos como la escuela nueva, tecnología educativa, La pedagogía entre otras todas estas haciendo saberes sobre el Conocimiento, saberes y métodos de la naturaleza de la posmodernidad.

Relación entre percepciones de hombre, sociedad y educación.

Su relación entre estas se puede definir como la experiencia que constituye la realidad del hombre basada en los conocimientos que se desarrollan durante toda la vida.

La educación es el proceso social más generalizando entre los grupos humanos.

PEDAGOGIA.

Procesos de aprendizaje-enseñanza.

Proceso de enseñanza-aprendizaje es el procedimiento mediante el cual se transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia, sus dimensiones en el fenómeno del rendimiento académico a partir de los factores que determinan su comportamiento.

Componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje: objetivos, contenidos, formas de organización, métodos, medios, evaluación.

Tres dimensiones: educación, enseñanza y aprendizaje:

- La educación es el conjunto de conocimientos, órdenes y métodos por medio de los cuales se ayuda al individuo en el desarrollo y mejora de las facultades intelectuales, morales y físicas.

- La enseñanza es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia.

-El aprendizaje es parte de la estructura de la educación, por tanto, la educación comprende el sistema de aprendizaje.

Fijación del contenido del aprendizaje.

Los índices de pérdida y de olvido más elevados son los referentes a nomenclatura, términos técnicos, fechas, nombres propios, definiciones y datos informativos en general, lo que indica que esos datos no fueron debidamente entrelazados e integrados en la mente de los alumnos mediante experiencias de aprendizaje vitalmente significativas y relevantes.

- Las tareas escolares constituyen un complemento indispensable para las clases; al exigir trabajos bien determinados y a plazo fijo, que serán examinados y corregidos por el profesor.
- Estudio dirigido los alumnos sólo aprenden realmente, en un plan sistemático y constructivo, cuando estudian con buen método y con seriedad, esfuerzo y dedicación.

Exploración del aprendizaje manejo y control de la disciplina.

La disciplina en el aula es necesaria para el aprendizaje y, según Ausubel, desempeña cuatro funciones importantes en la formación del individuo:

- ♣ Es necesaria para la socialización, pues se aprenden las normas de conducta que son aprobadas y toleradas en una cultura.
- ♣ Es necesaria para la maduración de la personalidad, para adquirir rasgos como la confianza en sí mismo, el autocontrol, la persistencia y la capacidad para tolerar la frustración.
- ♣ Es necesaria para la internalización de normas y obligaciones morales.
- ♣ Es necesaria para la seguridad emocional de los niños.

Existen tres programas, basados en los principios conductuales, que pueden ser usados la disciplina en el aula (Woolfolk, 1999): las consecuencias grupales, las economías de fichas y los contratos de contingencias.

- Las consecuencias grupales Esta estrategia consiste en aplicar recompensas o castigos al grupo entero cuando se respetan o violan las normas de conducta.
- Programas de economía de fichas Es un sistema en el que los estudiantes obtienen fichas o puntos por el trabajo académico y la buena conducta en el aula pueden cambiarse por alguna recompensa deseada.
- ♣ Programas de contratos de contingencias En este sistema el profesor suscribe con cada estudiante un acuerdo individual que establece con precisión lo que debe hacer para obtener un privilegio o recompensa en particular.

PEDAGOGIA.

Como enseñar a enseñar; la formación docente. La docencia como profesión.

Se deja atrás la enseñanza tradicional para dar paso a una enseñanza más activa y dinámica, ya que se ha convertido en una herramienta muy valiosa que hace que el aprendizaje sea más atractivo y significativo.

Se adquieren conocimientos tanto técnicos como prácticos para poder hacer uso la formación docente cuando se necesite en una sociedad donde se espera preparar a las personas para insertarlas al mundo laboral.

Se espera:  
-Cambios de roles del educando y docente.  
-creatividad.  
-Trabajo en equipo.  
-Incorporación de tecnologías.

Formación de profesionales de la educación.

El proceso de formación del profesional se define como el proceso que se desarrolla a través de las relaciones sociales que se establecen entre los sujetos, con el fin de educar, instruir y desarrollar a las nuevas generaciones, dando respuesta a los problemas sociales de su tiempo, logrando un protagonismo activo y consciente de los estudiantes.

- La función instructiva: puede verse asociada con el acceso del sujeto a los diferentes saberes acumulados y sistematizados por la humanidad y a través de los cuales éste va formándose una imagen del mundo unido al dominio de habilidades y al desarrollo de capacidades.
- La función educativa: es aquella asociada a la formación de sentimientos, convicciones, valores, voluntad y espíritu de los hombres de una sociedad.
- La función desarrolladora del proceso de formación profesional, apunta al desarrollo de capacidades creativas, con lo que no sólo se compromete al sujeto que aprende con el propio proceso, sino que desarrolla sus potencialidades transformadoras, esta función tiene que ser capaz de formar hombres transformadores, que desarrollen capacidades creadoras.

Las redes de construcción de la pedagogía como profesión.

Lefebvree nos dice que el conocimiento es práctico, posteriormente se convierte en social y finalmente el conocimiento humano no tiene un carácter histórico.

- La primera fuente del conocimiento se refiere a la visión que el docente tiene en su práctica como profesor y como alumno.
- La segunda se revela en el conocimiento sobre su materia de enseñanza, cual es la naturaleza histórica, social y filosófica del conocimiento con la que escogió trabajar.
- La tercera fuente podría traducirse en lo que el profesor tiende a conocer, para que comprenda el proceso de enseñanza, el espacio de la relación pedagógica y aprendizaje además de conocer el territorio de la enseñanza, el espacio de la relación pedagógica y la organización de estructuración del trabajo docente.

Reflexionar, la formación y desarrollo profesional se sostiene en el intento de comprender y superar las necesidades de la propia profesión y tomar el trabajo docente un componente determinante del cambio, que se pretende.

Identidad de la pedagogía y del pedagogo.

¿Qué es un pedagogo? Es un profesional universitario con diversos conocimientos sistemáticos: pedagógicos científicos, de planificación, administración, organización, dirección, orientación y supervisión especial.

- La identidad pedagógica está en construcción y reconstrucción, definición y fundamentación, como la misma ciencia.
- La identidad del pedagogo depende del tipo de relación y vivencias de este en la institución en la cual se forma, la disciplina su práctica y la vida laboral sujetos a un contexto y época específicos.

PEDAGOGIA.

Los límites de la Pedagogía.

Estas se pueden agrupar en dos grandes familias: las que ponen el énfasis en un proceso de cambio y las que destacan sobre todo un resultado final.

- El primer caso, el progreso educativo se mide identificando los cambios que han producido en un grupo comparando con el mismo, en un momento anterior. En este caso, hablaríamos de términos absolutos.
- Segundo caso, se refiere al progreso educativo se mide identificando los cambios que se han producido en un grupo comparándolo con un patrono externo que sirve de punto de referencia.

- Perspectiva contextual: en esta se refiere a la necesidad de identificar el lugar que ocupa un servicio en el entramado de la red de la que forma parte.
- Perspectiva formal: en esta, se trata de tener muy presente de tener las características del recurso respecto a la duración de las acciones que hace con los sujetos, la amplitud o volumen de población que puede abarcar, y finalmente, el grado de formalidad o nivel de sistematización y pormenorización respecto a los contenidos de aprendizaje.
- Perspectiva estructural: se trata de tomar conciencia de los recursos de que se dispone en un servicio y hacer propuestas educativas que sean realistas respecto a lo que se puede trabajar realmente con aquellos recursos.
- La perspectiva psicológica: hace referencia al análisis a las potencialidades del sujeto que se educa y establecimiento de propuestas realistas porque esta persona pueda tener éxito.
- Perspectiva sociológica: hace referencia a la identificación de la función social explícita o implícita que se otorga a un servicio.
- La perspectiva valorativa existe un último elemento fundamental que determina las posibilidades educativas.