

Universidad del sureste

LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

“COSTOS Y PRESUPUESTOS I”

E N S A Y O

Presenta:

KARLA JUDITH ESCOBAR RODRIGUEZ

Profesor:

ARQUITECTO. Jorge David Oribe Calderón

Comitán de Domínguez

Enero 22 del 2021

COSTOS Y PRESUPUESTOS I.

Se llama costo al valor monetario de los consumos de factores que supone el ejercicio de una actividad económica destinada a la producción de un bien o servicio. Todo proceso de producción de un bien supone el consumo o desgaste de una serie de factores productivos, el concepto de costo está íntimamente ligado al sacrificio incurrido para producir ese bien.

Se llama presupuesto al cálculo y negociación anticipado de los ingresos y gastos de una actividad económica (personal, familiar, un negocio, una empresa, una oficina, un gobierno) durante un periodo, por lo general de manera anual. Es un plan de acción dirigido a cumplir una meta prevista, expresada en valores y términos financieros que debe cumplirse en determinado tiempo y bajo ciertas condiciones previstas, este concepto se aplica a cada centro de responsabilidad de la organización.

Elaborar un presupuesto permite a las empresas, los gobiernos, las organizaciones privadas o las familias establecer prioridades y evaluar la consecución de sus objetivos. Para alcanzar estos fines, puede ser necesario incurrir en déficit (que los gastos superen a los ingresos) o, por el contrario, puede ser posible ahorrar, en cuyo caso el presupuesto presentara un superávit (los ingresos superan a los gastos).

Estos términos que anteriormente se definieron podemos encontrarlos no solo en la carrera de contabilidad, sino que también en la carrera de arquitectura, los cuales nos ayudaran a darnos una idea de que tantos gastos vamos a tener a la hora de hacer nuestra construcción, independientemente del tipo de construcción que nosotros vayamos a realizar.

Los costos poseen algunas características, como por ejemplo, el análisis de costo aproximado, en este caso el costo no puede ser matemáticamente exacta, o por ejemplo, análisis de costo específico, el costo puede ser genérico, entre otras.

Estas características en los costos pueden darnos una idea de cuanto puede ser el costo aproximado o exacto, de los gastos totales que puedan hacerse en las obras que vayamos a construir.

Al hablar de manera general de los costos de una obra no referimos al TODO, para obtener de manera general los gastos tomamos en cuenta los costos directos e indirectos.

Los costos directos son la suma de todos los materiales, mano de obra y equipo necesario para la realización de un proceso productivo.

Y los costos indirectos son todos aquellos gastos que nos son utilizados en la elaboración del producto, si no que va más relacionado a los gastos para la dirección técnica, administración, organización, vigilancia, supervisiones, fletes, acarreo y prestaciones sociales correspondientes al personal técnico, directivo y administrativo.

Todos estos factores a la hora de tomarlos en cuenta deben hacerse de una manera muy responsable, puesto que a la hora de hacer los presupuestos tiene que tomarse en cuenta algo muy importante el cual es el tiempo, ya que a la hora de nosotros hacer el presupuesto debemos fijar fechas, dado que el precio de los materiales puede variar de un mes a otro.

Considero que estos temas en la carrera de arquitectura son de suma importancia ya que no solo vemos los precios de cada material sino también las características y condiciones mínimas de calidad de cada uno de ellos.

Entonces podemos concluir diciendo que es de suma importancia saber dominar cada uno de los temas que están presentes en esta materia, y poder saber llevar a cabo los costos y presupuesto que deben hacerse en una obra ya que, si no sabemos hacerlos o lo hacemos de una manera errónea, podríamos estar poniendo en aprietos a las personas que van a pagar todos los costos de la obra. Por lo tanto debemos de ser lo más cuidadosos posible y tomar en cuenta cada uno de los factores que podrían alterar nuestros costos y presupuestos a largo plazo, y así poder evitarnos de problemas futuros, como por ejemplo, no poder comprar los materiales que teníamos previstos o no poder pagarle a alguien que vaya a formar parte de todo el proceso de construcción de obra.