



Nombre de alumnos: Rafael Flores Escandón.

Nombre del profesor: Luz Cervantes.

Nombre del trabajo: Propuesta educativa.

Materia: Intervención docencia.

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: 5

Grupo: A

Comitán de Domínguez Chiapas a 12 de febrero del 2021.

Índice

Presentación.....	1
Introducción.....	2
Objetivo general.....	3
Objetivos específicos.....	3
Marco teórico.....	3,4,5,6,7
Descripción del caso.....	7
Diagnostico.....	7,8
Tema.....	8,9
Planeación e intervención pedagógica.....	9,10,11
Anexos.....	12
Conclusión.....	13
Bibliografía.....	14

Presentación.

Escuela primaria: Doctor Belisario Domínguez Palencia.

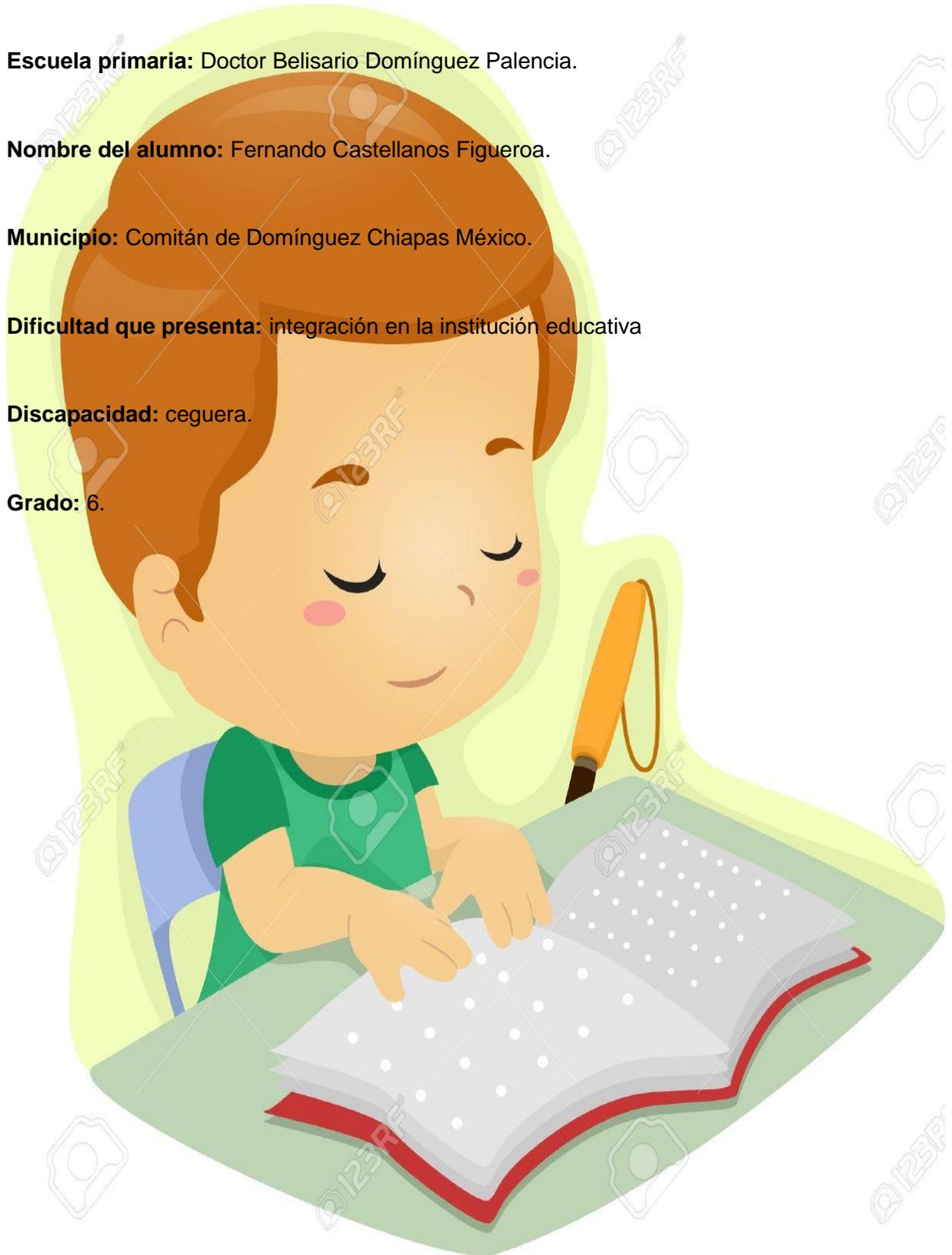
Nombre del alumno: Fernando Castellanos Figueroa.

Municipio: Comitán de Domínguez Chiapas México.

Dificultad que presenta: integración en la institución educativa

Discapacidad: ceguera.

Grado: 6.



Como dice Majumder, las personas con discapacidad de ceguera han tenido que luchar mucho para sobrevivir en la sociedad, por esto es de gran importancia conocer cómo ha sido la historia de los ciegos y su nivel educativo.

Para iniciar esta investigación, se tendrán en cuenta las experiencias personales de un alumno con discapacidad de ceguera, quien está culminando sus estudios a nivel primaria; puesto que sus vivencias en el entorno social educativo, han permitido identificar claramente las deficiencias de tipo actitudinal y logístico, entendido éste por la carencia de ayudas adecuadas y de las facilidades tecnológicas que permitan el óptimo aprovechamiento de la enseñanza.

Por otro lado, se busca hacer una propuesta educativa para personas ciegas o con baja visión, que estén incluidos en aulas regulares o en diferentes niveles del proceso educativo.

Ya que este proyecto nace a partir de la vivencia académica de uno de los estudiantes de nuestra ciudad, su experiencia permite dar cuenta del proceso de aprendizaje y conocimiento de un aula regular. En este sentido, me he visto enfrentado a investigar metodologías de enseñanza – aprendizaje que faciliten la adquisición de un nuevo conocimiento y la enseñanza a la misma persona con discapacidad de ceguera.

Un aspecto fundamental dentro de esta investigación, es indagar los antecedentes históricos, bibliográficos y empíricos relacionados con esta problemática, que permitirán conocer lo que se ha hecho desde distintos puntos de vista y áreas de la educación; el tema anteriormente mencionado será trabajado más adelante en el presente documento, en la búsqueda de respuestas a las inquietudes mencionadas, se propuso una investigación enfocada a indagar las acciones efectuadas por el estudiante con discapacidad de ceguera en la que se buscara la implementación de estrategias con el fin de ampliar los horizontes de la educación “inclusiva” para comunidades con discapacidad visual en el medio educativo.

De otro lado, se pretende que esta investigación aporte recomendaciones y sugerencias que favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje de las personas con discapacidad de ceguera.

La metodología empleada en esta investigación es de carácter cualitativa y descriptiva, incluso, desde esta interpretación se pueden proponer acciones que contribuyan a una educación más incluyente y apropiada para el objeto de estudio.

Objetivo general.

Determinar las acciones que se deberían llevar a cabo por parte del docente y el estudiante en la aplicación de nuevas estrategias, para favorecer el proceso de enseñanza a la persona con discapacidad de ceguera.

Objetivos específicos.

- Evaluar la viabilidad de algunas acciones que han sido ejecutadas en la enseñanza con la persona en condición de discapacidad de ceguera.

- Interpretar las experiencias de vida de docentes con estudiantes con esta limitación en el proceso de enseñanza.

- Aprender a partir de la implementación de nuevas estrategias, para poder encontrar acciones que sirvan para las recomendaciones y sugerencias que en este proyecto se presentan.

- Recoger e interpretar la información por medio de observaciones y entrevistas, acerca de cómo los docentes enseñan a las personas con discapacidad de ceguera y cómo las mismas aprenden, en distintos espacios educativos.

- Proponer acciones que favorezcan la enseñanza-aprendizaje a personas con discapacidad de ceguera, en búsqueda de aportar pautas de inclusión a dicha población en el aula regular, a partir de los resultados que se obtengan del trabajo con las fuentes propuestas para la investigación.

Marco teórico.

Para fundamentar por qué los estudiantes ciegos entre 12 y 25 años podrían mostrar una mayor aptitud para el aprendizaje una LE nos basamos en la Teoría del procesamiento del input de Skehan (1998) porque necesitábamos un modelo que integrara las estrategias que utiliza el aprendiente para procesar la información y desarrollar su interlengua con las diferencias individuales que cada aprendiente aporta.

Dentro de las diferencias individuales Skehan señala la aptitud lingüística como una de ellas relacionando cada uno de los factores de la aptitud con los estadios del 8 procesamiento de la información: input (habilidad para la codificación fonética), procesamiento central (habilidad

para el lenguaje inductivo) y output (habilidad memorística). Este modelo nos ha permitido analizar la aptitud lingüística en nuestra muestra de estudiantes con déficit visual y poder predecir en qué estadios del procesamiento de la información destacarían.

Este marco teórico se complementó con las investigaciones realizadas con técnicas de neuroimagen para ver el comportamiento cerebral de las personas ciegas ante estímulos lingüísticos y que se le desean impartir en clases.

Es de vital importancia conocer la explicación de lo que se considera deficiencia visual, por lo tanto, se efectúa la correspondiente definición a continuación, teniéndose claro la variedad de ceguera que puede presentar la población, para poderse determinar cómo trabajar con estudiantes con distintos grados de discapacidad visual.

Inicialmente, se dará una definición básica de las funciones del ojo, como lo dicen Arnais y Martínez, “el ojo normalmente tiene una agudeza visual de 1/1, lo que significa que puede diferenciar entre dos líneas al mismo nivel cuya separación al ojo forma un ángulo de un minuto”.

En otras palabras, es necesario que se entienda que la capacidad ceguera se mide a través de dos variables:

-la agudeza visual, que es la cantidad de visión que posee una persona en condiciones normales a una distancia determinada.

-por otro lado, el campo visual, que es el área que el individuo alcanza a ver.

Como dice Arnais y Martínez, de La Organización Nacional de Ciegos Españoles, “ONCE”, ciego es quien no conserve con ninguno de sus ojos la visión normal y no consigue contar los dedos de las manos a una distancia de 2,25 metros con corrección de lentes; de manera que la persona ciega es aquella que presenta solamente percepciones de luz o en algunas ocasiones no hay percepción de la misma.

De otra parte, el congreso oftalmológico de Madrid de 1978, definió a la ceguera como la situación anómala del individuo que con su mejor ojo no sobrepasa la fracción 1/10, o que si la pasa a su campo visual es de menos que 35 %.

Para poder ser entendido el concepto, cuando se hace mención a la escala 1/10, el autor se está refiriendo a las comparaciones optométricas para determinar la calidad de la agudeza

visual, la que se determina haciendo la comparación entre una persona con capacidad visual normal y que es capaz de definir un objeto a una distancia predeterminada y que cuando se aleja a una distancia diez veces mayor a la posición original, la claridad con que puede ver el objeto, será la misma con la que una persona que padece de deficiencia visual que observa el mismo objeto en la posición original que tenía la persona con agudeza visual normal.

En ese mismo sentido, la explicación acerca de campo visual, es que cuando se hace el ejercicio de observar un objeto fijamente, sin mover los ojos, la persona cuyo campo visual no está afectado, deberá poder ver sus manos al extender los brazos hacia cada lado, con lo que se entiende que puede abarcar más de 180°, con lo que se establece que si el campo que puede ver no es mayor de 64°, o sea, el 35% del campo visual normal, o lo que quiere decir, si la persona a la que se le está haciendo el ejercicio y se le pide que extienda sus brazos hacia el frente y que paulatinamente los abra hasta cuándo puede ver sus manos y si esto solo puede hacerlo hasta que el ángulo conformado por esa apertura alcanza 64° y no más que eso, se considera factor de discapacidad visual .

Igualmente, la ceguera es la “pérdida severa, no corregible mediante lentes, de la capacidad visual”.

Desde un punto de vista médico se considera que una persona es ciega cuando no es capaz de percibir la acción y el origen de una fuente luminosa. Para dar una definición de la clasificación de la limitación visual, es importante tener en cuenta lo que afirma Arnaiz y Martínez: “se considera ciego congénito a aquellas personas que presentan ceguera en el momento de nacimiento o en un periodo posterior. Igualmente, podemos encontrar niños con ceguera adquirida desde los doce meses de vida, cuya visión en algunos casos, aunque haya sido muy distorsionada, incompleta o borrosa”.

Es pertinente aclarar que un problema de origen “congénito”, se refiere a una patología cuya raíz se puede determinar como consecuencia de una alteración del desarrollo de un órgano o función durante el periodo de gestación o de embarazo que afecta al bebé y que se manifiesta desde el momento del nacimiento o posteriormente y que un problema de origen “hereditario”, es aquel que se presenta como consecuencia de la información genética proveniente de los padres o ancestros.

Por otro lado, se encuentra la discapacidad visual adquirida durante el transcurso de la vida, un ejemplo de esto es: cuando a una persona le cae una sustancia como un ácido en los

ojos, químico que produce una pérdida de la capacidad visual. De acuerdo con lo anterior, se encuentra una clasificación de dos grupos de limitación visual mencionados a continuación:

-La primera es la clasificación de “ciego” o “invidente”, la que define que ceguera es aquella persona que presenta solamente percepción de luz o en otras, que incluso no la tiene.

-La segunda clasificación es la “baja visión”, que es la que incluye a aquellas personas que presentan pérdida de la visión en ambos ojos y a pesar del uso de gafas o ayudas ópticas, persiste su dificultad para ver.

La baja visión se clasifica según la agudeza visual, en cuatro niveles: leve, moderada, severa y profunda; de las cuales la variación va en escala de la menor que es 20/60 hasta la mayor que es 20/1000, teniendo en cuenta que la visión normal es de 20/20. Para aclarar el significado de estos valores de la agudeza visual, se debe entender que éstas son medidas en “pies” y los valores aquí suministrados, significan que una persona con visión normal cuya agudeza visual es de 20|20, como la del ejemplo anterior, si es evaluada optométricamente, es capaz de definir letras u objetos con claridad a 20 pies o 6 metros y que si se aleja a 60 pies o 18 metros, verá el mismo objeto no tan claramente en comparación a cuando estaba a tan sólo 20 pies; una persona con agudeza visual 20|60, estando a 20 pies o 6 metros, 34 estará viendo el objeto con la misma claridad que la persona que tiene agudeza visual 20|20, estando esta última a 60 pies o 18 metros²⁴ .

Esto quiere decir que las medidas optométricas siempre son la comparación entre una persona con agudeza visual normal y la equivalencia de calidad de visión o nitidez con la que se pueden ver objetos, teniendo como base la calidad de la visión de las personas 20|20 de acuerdo a la distancia a las que ellas lo observan. Para mayor claridad, si se hiciera una ecuación para definir el porcentaje de agudeza visual comparativa, se podría deducir que una persona con agudeza visual de 20|60, tan solo tiene un 33.33% de agudeza visual, lo que resulta de comparar los 60 pies, considerado este valor como el 100% de la capacidad visual y 20 pies la homologación de la calidad visual de la persona con el campo visual afectado y cuyo resultado es el de 20|60, pues la calidad de la visión de esta persona, implica que su visión es equivalente a la calidad con que una persona con agudeza visual 20|20 estando a 60 pies, ve el mismo objeto. De igual manera se puede establecer que una persona con agudeza visual de 20|1000, tan sólo tiene el 2% de la visión comparándola con la visión de una persona 20|20.

Finalmente, estas definiciones son una guía para los docentes, en la enseñanza de la población con limitación visual o ceguera; pues al conocer el grado de limitación que tiene el estudiante se puede decidir la manera con la cual se va a trabajar en el aula regular, es decir el material adaptado de acuerdo a la necesidad del estudiante, partiendo de los recursos que tiene a su alcance.

Descripción del caso.

El alumno Fernando Castellanos Figueroa es un niño de 12 años de edad, que presenta la discapacidad de ceguera desde su nacimiento, Fernando a lo largo de su vida ha enfrentado ciertos obstáculos ante su discapacidad ya que nos dice que hay que cuidar las estereotipias de esta discapacidad ya que debido al aislamiento que produjo la ceguera, en sus primeros años enfrento varios obstáculos de los cuales les costó salir, pero sin embargo esto no ha sido impedimento para que nuestro alumno Fernando tenga el sueño de ser un profesionista, Fernando presenta ciertos problemas en su vida como personas en los aspectos físicos, mentales, emocionales, sociales, académicos y profesionales y como estudiante, al a adquirir aprendizajes y desarrollar patrones sensoriales compensatorios.

Pero por otro lado Fernando compensa ese déficit visual a través de patrones auditivos, olfativos, apticos (texturas) y térmicas que ocupan un lugar predominante en su experiencia personal, más él nos dice que no tiene imágenes mentales de las cosas.

Fernando después de los 6 años, ha podido aprender conceptos básicos, ir formando su autoconciencia y conocer el entorno, pero sin embargo él a presentado problemas emocionales y educativos los cuales han sido uno de los mayores problemas en su vida como estudiante.

Diagnostico.

Los padres de Fernando nos cuentan que al principio sufren un impacto, se encuentran inmobilizados por el dolor y el pensar que no quedaba un futuro para su hijo, así mismo en ellos predominaron sentimientos de conmoción, desilusión, indignación y temor, pues para ellos fue algo fuerte el ver que los juguetes y regalos quedan arrinconados, las críticas de las personas y el rechazo que ellos sufrían como padres de Fernando, de la misma manera para ellos fue un reto el poder establecer vínculos con sus hijos.

Por parte de los abuelos, familiares y amigos participan en una especie de conspiración del silencio pues las visitas no arrullan al niño al contrario lo estresan ya que en su mayoría con la familia existía el rechazo, los hermanos cuentan que nadie se da cuenta de lo rico o adorable que es su hermano Fernando, uno de ellos expresa; si tan solo pudieran convivir un rato con mi hermano se darían cuenta de lo grande que es.

Los padres señalan que conforme a los años ha existido una buena autoestima tanto en ellos como en Fernando, pues Fernando a adoptado una adecuada personalidad y ha existido en ellos como familia la satisfacción en su rol social.

En otro punto la familia nos dice que al mostrar comprensión y sensibilidad frente a las diversas situaciones que se plantearon fue de suma importancia para el desarrollo de Fernando pues al ofrécele apoyo emocional esto favorecía la interacción familiar en Fernando creando así un entorno rico en estimulaciones sensibles.

Ellos como familia remarcan la importancia que es que el niño reciba una estimulación adecuada (atención temprana que ha de darse en el entorno familiar con las actividades diarias) pues de esta forma el niño no tenderá al aislamiento, y esto no conllevará a que el niño tenga estereotipias, como les paso a ellos en un principio al no estar preparados y capacitos ante esta discapacidad de Fernando, su madre remarca que es difícil vivir con un niño como Fernando, pero no imposible cuando existe amor, dedicación y comprensión en la familia.

Tema.

El maestro de Fernando nos explica que uno de los factores que más enfrenta su alumno es la integración educativa ya que todo esto depende también de la acción conjunta y coordinada de determinados servicios y agentes de la institución escolar, el profesor recalca que Fernando no solo sufre rechazo por sus compañeros si no que en ocasiones también es rechazo por el personal del plantel.

Así mismo dada la especial dificultad que presenta nuestro alumno es de suma importancia mencionar lo difícil que es para el ubicar los objetos en el espacio y establecer referencias de posición entre los mismos, por otro lado, una de las barreras para Fernando es la

infraestructura de la institución ya que esta no cuenta con la infraestructura adecuada para él.

De la misma forma se debe tener cuidado con lenguaje que presenta el niño ya que este nos informa de la estructura de su pensamiento y los contenidos que posee, es difícil para Fernando poderse expresar en clase por eso es necesario potenciar las experiencias personales del alumno en relación con la vida real y valorar sus experiencias y fundamentar en ellas el lenguaje adecuado, desde otro punto de vista el maestro nos cuenta que para su alumno es difícil potenciar la búsqueda de relación entre conceptos, la unidad del discurso, la percepción relacionada de las cosas.

Planeación e intervención pedagógica.

“EN LA PIEL DEL OTRO”

Materiales: - Materiales de educación física para elaborar el recorrido de la gymkhana: colchonetas, ladrillos, cuerdas, bases de gomaespuma, etc. - Antifaces (cartulinas o bayetas de cocina opacas y goma) y picas.

Área curricular recomendada para realizar la actividad:

Educación Física.

Duración prevista: 120 minutos.

La actividad que a continuación se describe es sensibilizar al alumno con discapacidad ciega, y la participación del grupo ya que de este modo daremos a conocer sus consecuencias para la vida diaria y los medios alternativos que facilitan su vida cotidiana de su compañero con discapacidad (bastones, perros-guía, alfabeto Braille para leer y escribir, etc.).

Para lograr que comprendan que sin el sentido de la vista las cosas no son tan fáciles como parecen, hemos planificado una gymkhana cuyo grado de dificultad irá aumentando a medida que avanzamos en los diferentes ciclos y niveles.

Para simular a una persona ciega, elaboramos en primer lugar unos antifaces que imposibiliten totalmente la visión. Los realizaremos con cartulinas totalmente opacas sujetas a los ojos por gomas elásticas. Además, a los más mayores, se les proporcionará una pica (a modo de bastón) para que se puedan guiar, ya que habrá obstáculos a lo largo del recorrido.

En el primer ciclo formaremos parejas donde uno/a adoptará el rol de ciego (con el antifaz) y otro/a el de guía, estos papeles se intercambiarán, desde sus aulas les llevaremos al gimnasio donde realizaremos un recorrido con obstáculos (colchonetas, bases de gomaespuma, ladrillos, cuerdas), los niños y niñas ciegos, acompañados de sus compañeros/as, deberán realizar ese recorrido marcado.

En el segundo ciclo se realizarán un recorrido con mayor dificultad que el anterior ya que tendrán que bajar dos tramos de escaleras (para ello contarán con la ayuda de su compañero/a-guía y de las barandillas laterales), también se les dará una pica a modo de bastón ya que el pasillo por donde discurre el recorrido es donde se encuentran las aulas de las distintas clases, las puertas de dichas clases se abren hacia fuera, por ello, con el bastón podrán detectar cuando una puerta se abra, pararse y así no recibir un golpe, posteriormente, se dirigirán al gimnasio donde el recorrido aumentará de dificultad y los obstáculos serán mayores.

En el tercer ciclo realizarán lo mismo que en el segundo ciclo, pero la dificultad será mayor, ya que están más preparados para sobrepasar obstáculos de mayor envergadura, en el gimnasio se pondrán ladrillos de plástico, colchonetas, cuerdas y placas de madera de grueso desnivel a lo largo del mismo y tendrán que detectarlos con el bastón; de lo contrario tropezarán con ellos o los pisarán, también se colocarán tramos de cuerdas unas al lado de otras a modo de alfombra para que ellos noten que la superficie cambia de firme, así mismo, se les pondrán tramos de colchonetas y bloques de gomaespuma de psicomotricidad con rampas y desniveles para que suban o bajen tramos irregulares de terreno.

En el cuarto ciclo se buscará la participación del alumno con discapacidad y de los demás compañeros, aquí la dificultad será controlada pues lo que buscamos en este plano es la integración y la convivencia en grupo que nuestro alumno con discapacidad de ceguera se sienta aceptado por todos sus compañeros y se cree un entorno de unión y de inclusión social.

Una vez realizada la gymkhana, y al final de la clase se realizará una puesta en común para que expresen lo que han sentido en el papel de una persona ciega así mismo buscaremos que nuestro alumno con discapacidad se exprese lo que sintió con esta actividad y que cuente la experiencia que vivió.

“MENSAJES SECRETOS”

Materiales:

- Tarjetas Braille.
- Plantilla de cajetines Braille.
- Colores
- Cartulinas

Área curricular recomendada para realizar la actividad:

Educación artística y español.

. Duración prevista: 45-60 minutos

Distribuimos a los alumnos en grupos de 4 o 5, con la ayuda de las tarjetas del alfabeto Braille de la ONCE y la ficha pautada con los cajetines Braille, elaboraremos mensajes secretos sencillos por grupos para una vez realizados, serán entregarlos a su compañero con discapacidad de ceguera para que este adivine la información oculta.

En primer lugar, cada tutor o tutora deberá fotocopiar tantas tarjetas Braille como alumnos y alumnas haya en su aula, así mismo, fotocopiamos una o dos hojas de cajetines Braille para cada grupo, entregaremos a cada alumno/a una tarjeta Braille y una hoja pautada por grupo, en ella, y por grupos, tomando como modelo sus tarjetas, elaborarán los mensajes que deseen, para ello, colorearán con rotulador tantos puntos de los cajetines braille como tenga cada letra. Una vez elaborados se los entregarán a su compañero con discapacidad de ceguera para que este empiece descifrar el mensaje final, con esta actividad se busca la integración y la destreza de poder expresarse.

Al finalizar la actividad, podemos colocar los mensajes elaborados en el corcho o en un lugar visible de la clase.

Anexos.

•	••	•••	••••	•••••	••••••	•••••••	••••••••	•••••••••	••••••••••
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j
•	••	•••	••••	•••••	••••••	•••••••	••••••••	•••••••••	••••••••••
k	l	m	n	o	p	q	r	s	t
•	••	•••	••••	•••••	••••••	•••••••			
u	v	x	y	z	w				



Conclusión.

Para concluir este trabajo me deja como enseña la importancia que es saber cómo tratar e interactuar ante un alumno con discapacidad de ceguera, así como también la experiencia de poder indagar e informarme sobre esta discapacidad, es importante mencionar que llegue al objetivo pues al llevar a cabo esta propuesta educativa nuestro alumno Fernando puede convivir y expresarse de una manera más adecuada con sus compañeros de grupo.

(Rosa o Campo, 2008)

Revista bibliotecaria (Discapacidad de ceguera.)

(Boyle, Mary y Jane McEvoy, 1998)

Discapacidad de ceguera en las escuelas, xSAGE, Londres, julioopp. 283-304.

(Doc. Selene Aragón, 2000)

Cómo hablar de la de la ceguera en la educación

(Paolo Sian, 2010)

<http://discapacidad/ceguera/educacional.com.mx>

(Salomón de Arcea, 1999)

Actividades educativas para un niño con discapacidad de ceguera.//msxaAA.com