

SANDRA GUADALUPE  
RUIZ MORALES

5 cuatrimestre

INTERPRETACION DE  
PROCESOS  
CONSTRUCTIVOS

Proyecto conceptual de  
diseño arquitectónico en  
el parque se San Jose

ORIBE CALDERON  
JORGE DAVID

13 DE ABRIL DEL 2021



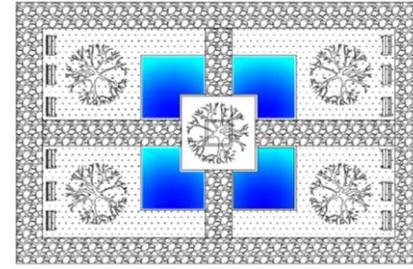


## Ubicación

Además de la iglesia, tenemos un hotel y una clínica como edificios cercanos a la ubicación del parque por lo cual se tomo en consideración que el espacio debe ser agradable para dichas personas.

## Composición

Se compone básicamente de cuadriláteros como cuadrados y rectángulos en tramas



## Diseño

Se trata de un rectángulo de 31.15x20.17. El diseño es minimalista, esto para contrastar con el diseño detallado de la iglesia.

## Color

Se opta por una gama de colores similar a los usados en la iglesia, esto con fines de asociación



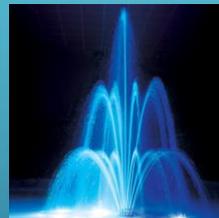
## Concreto traslucido

Su preparación no requiere equipo especial, se realiza con la maquinaria convencional. El curado también es tradicional, igual al que se usa en obra, sin requerir de tratamientos especiales. La diferencia de precio es apenas 15 o 20 por ciento más costoso que los hormigones comerciales pero con enormes ventajas como su alta resistencia y sus facultades estéticas



## Fuente

Su principal objetivo es agregar dinamismo a la composición, además, junto con lo muros traslucidos se presta a la posibilidad de ofrecer un "espectáculo" a la vista de los transeúntes



## Especo de agua

Se pretende reflejar el volumen interior del parque con objetivo de crear la sensación de un volumen flotando entre Dos mundos, el cielo y la tierra



## Corredores de piedra

Se encuentran alrededor y a través de la composición para ofrecer un transito libre y agradable por todas las áreas de la composición



## Áreas verdes

Cuenta con abundantes áreas verdes siendo este el único punto verde en medio de todas las construcciones alrededor