

**NOMBRE DEL ALUMNO:
LUIS FERNANDO CALVO JIMENEZ**

**NOMBRE DEL DOCENTE:
JORGE DAVID ORIBE CALDERON**

**MATERIA:
INTERPRETACION DE LOS METODOS CONSTRUCTIVOS**

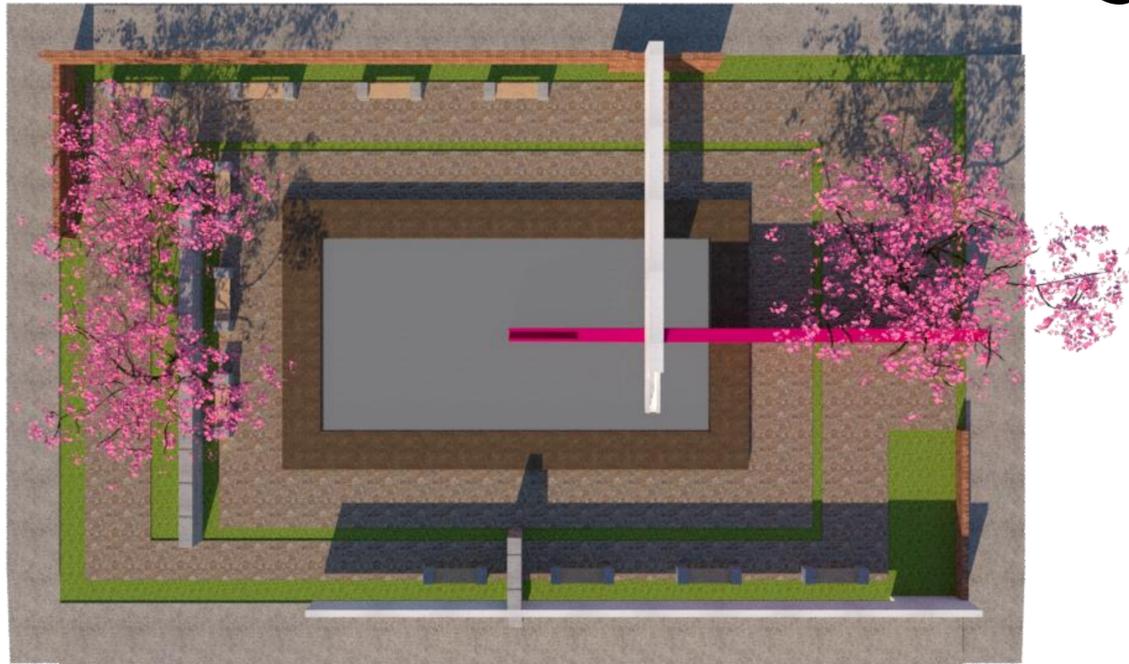
ARQUITECTURA QUINTO CUATRIMESTRE

PARQUE DE SAN JOSE.



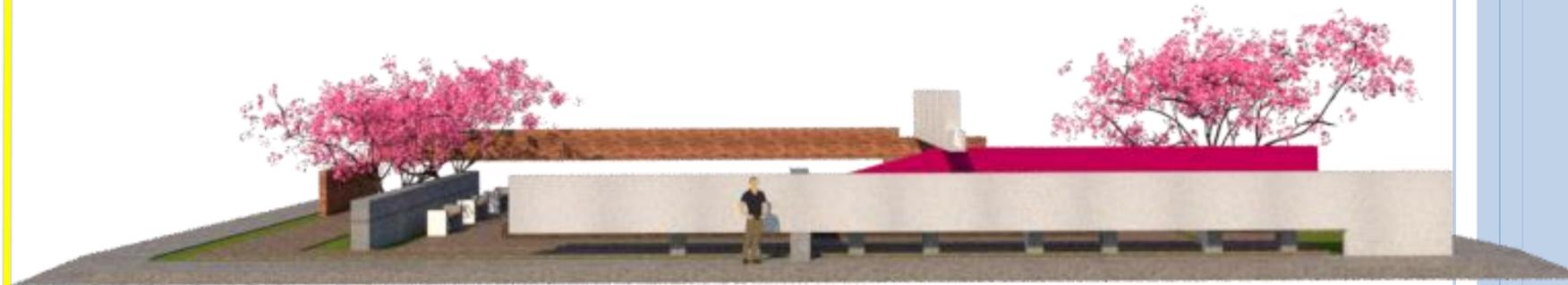
PARQUE DE SAN JOSE

LA IDEA DE INPIRACION DE PLANOS ORTOGONALES Y USO DE COLORES SE LOGRARAN POR LA REINTERPRETACION DE LAS OBRAS DEL ARQ. LUIS BARRAGAN MORFIN



PLANTA ARQUITECTÓNICA

la distribución en planta se desarrolla alrededor de una fuente de forma rectangular, manteniendo el orden y fungiendo como centro de reunión. cuenta con tres secciones de andadores, con separaciones entre ellos por césped, cada uno con núcleos distintos. el primer andador es el de acceso, el segundo andador es en donde se encuentran las primeras bancas en el cual podemos adentrarnos por pequeñas partes el centro del parque y el ultimo, el que nos conecta con el centro de la composición.



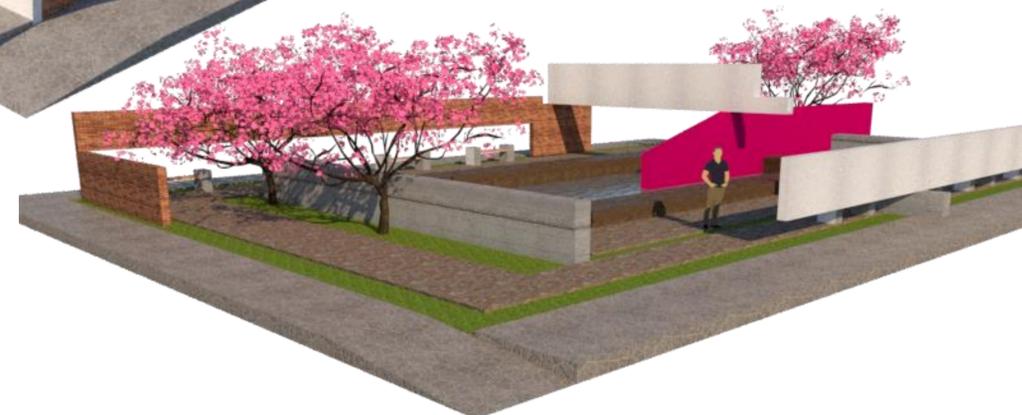
La vista que da de manera frontal hacia la iglesia mantiene una pequeña privacidad de vista para separarnos de ambos lugares, sentir y vivir cada lugar como únicos dentro de sus atmosferas de interacción.

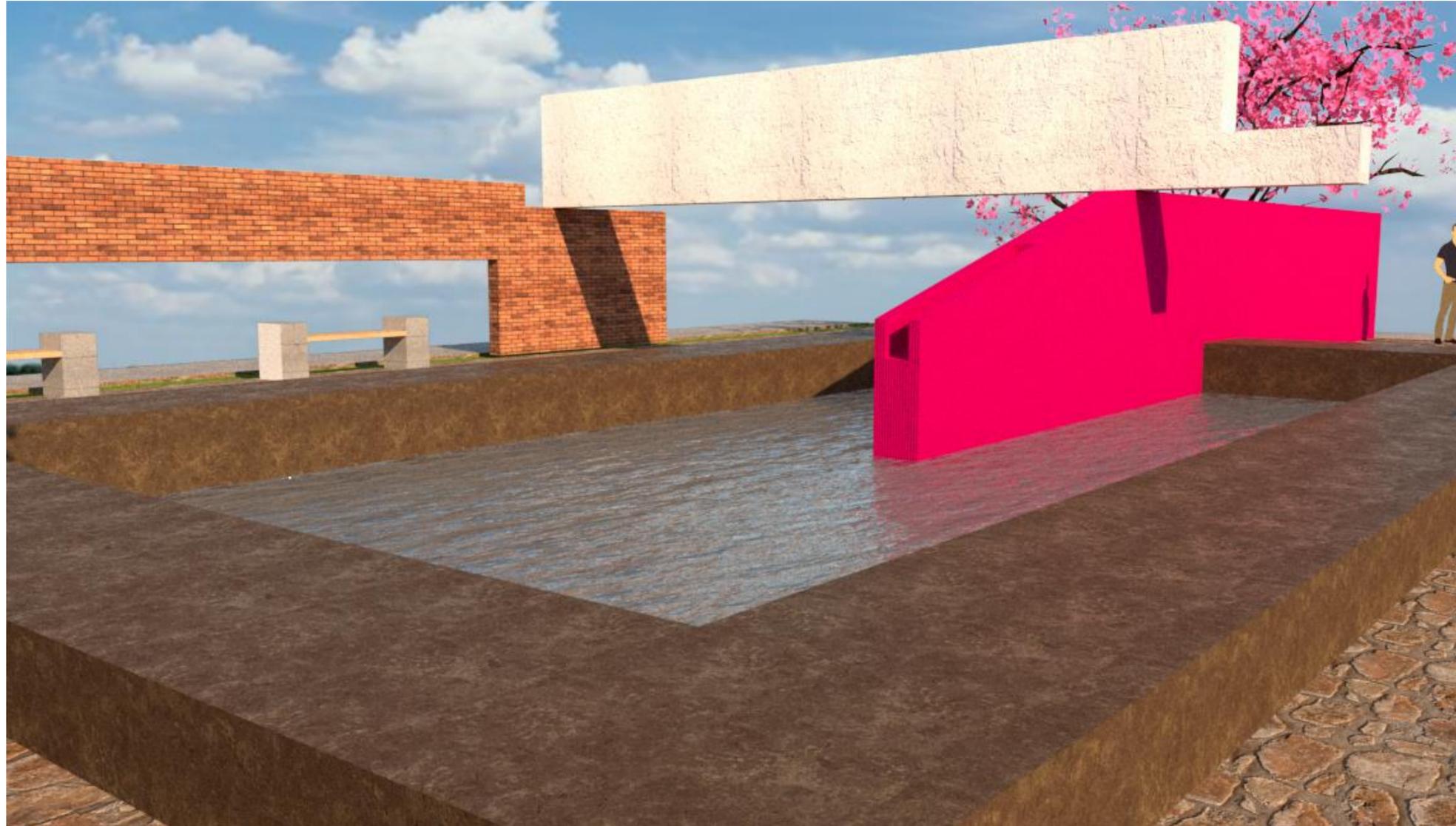
El plano horizontal blanco, visualmente funciona aparte de una separación visual y física entre espacios, también brinda una continuidad visual, haciéndonos ver el espacio con mayor dimensión a lo que tenemos, nos proyecta una ilusión de tener un gran espacio, además de guiarnos hacia uno de los accesos.



cada material empleado, cada textura y cada color da vida y llena de alegría al parque, haciendo vivir y experimentar emociones.

la lógica para recorrer la planta puede ser diversa con respecto a la experiencia que quiere vivir el usuario. los distintos puntos de acceso, cuentan con una **autonomía, coherencia en su ubicación con relación a su función y una experiencia única**, haciendo que esto envuelva a los usuarios en su recorrido.





DETALLE DE LA FUENTE