

SANDRA GUADALUPE RUIZ MORALES

5 cuatrimestre

INTERPRETACION DE PROCESOS CONSTRUCTIVOS

Evaluación

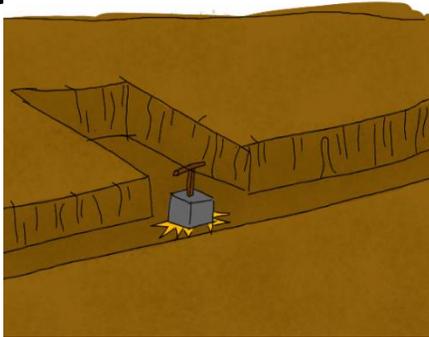
storyboard

ORIBE CALDERON JORGE DAVID

26 DE ENERO DEL 2021



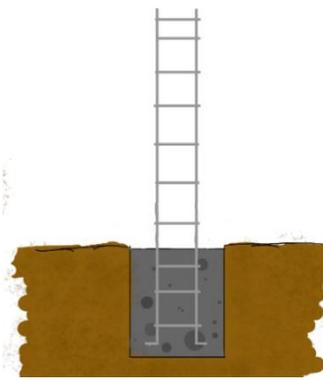
1



DESCRIPCIÓN

Después del trazado y nivelado se compacta el área donde ira el muro con ayuda de un pisón

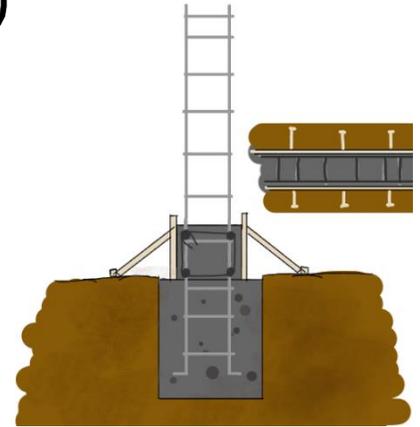
2



DESCRIPCIÓN

Se coloca el castillo al interior de la zanja y se llena de concreto y piedras, esto será la cimentación

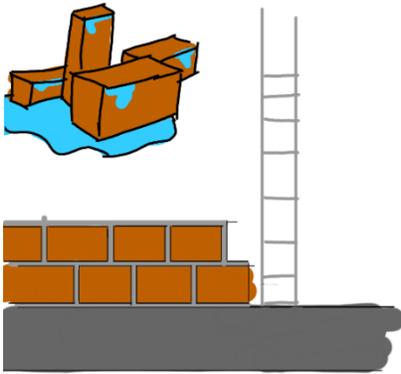
3



DESCRIPCIÓN

Se coloca la cadena de desplante, mediante un castillo de forma horizontal y se coloca el encofrado para luego vaciar e concreto

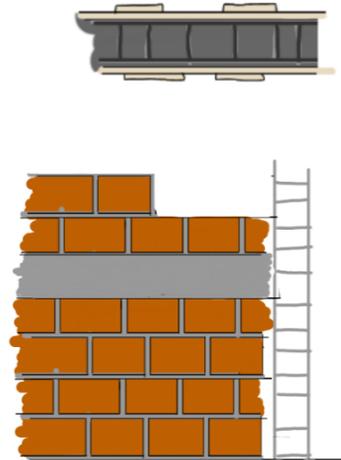
4



DESCRIPCIÓN

Se colocan los primeros ladrillos, después de haberlos humectado, es necesario que estén alineados y nivelados, además de prestar atención a las juntas (1-1.5cm) entre ellos

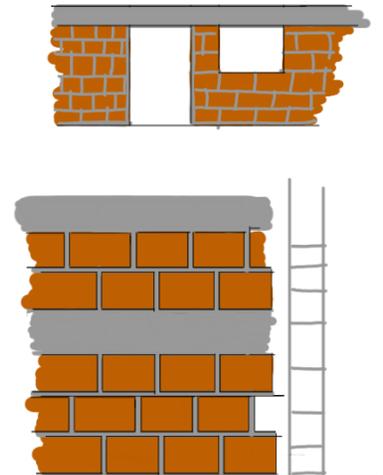
5



DESCRIPCIÓN

A una altura de 1.3m aprox. Se coloca la cadena intermedia, su elaboración es básicamente el mismo a la de una cadena de desplante, posteriormente se continua la colocación de ladrillos

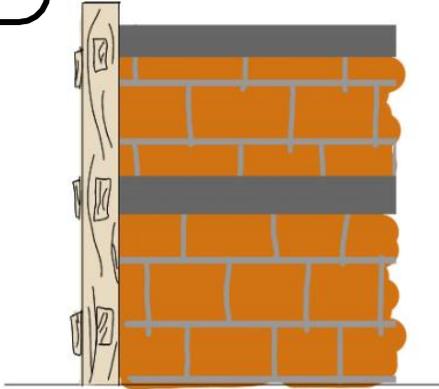
6



DESCRIPCIÓN

La cadena de cerramiento se coloca en la parte superior de los muros, pasando encima de los huecos que forman puertas y ventanas

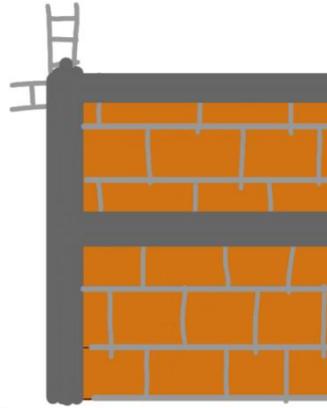
1



DESCRIPCIÓN

Después de terminar los muros se continua con el colado de columnas, de igual manera se apoyan de un encofrado para tomar forma

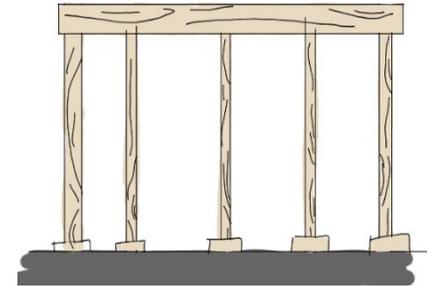
2



DESCRIPCIÓN

de esta manera se termina con los muros, dejando secar para conseguir un buen acabado y proseguir con la losa

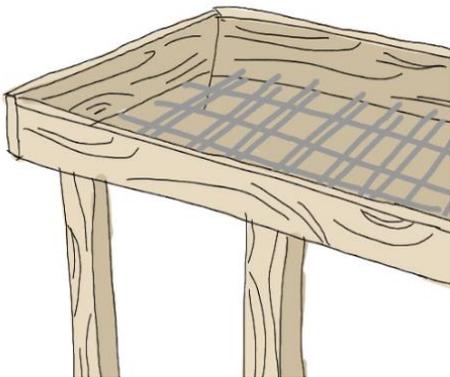
3



DESCRIPCIÓN

Se realiza el encofrado y puntales, estos actúan como una base resistente y molde para la creación de la losa

4



DESCRIPCIÓN

Se coloca acero de refuerzo superior, esto puede ser por medio de una malla electrosoldada o según las instrucciones en el plano

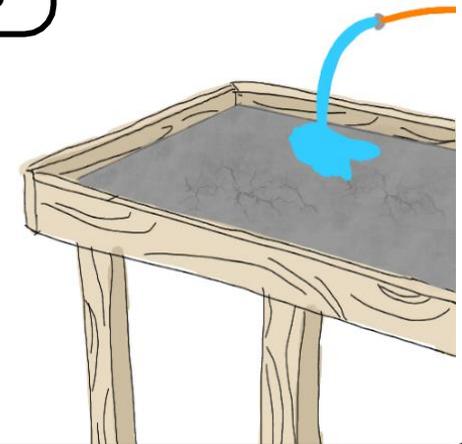
5



DESCRIPCIÓN

Se vacía el concreto en el "molde" expandiéndolo uniformemente y de manera que no queden espacios de aire

6



DESCRIPCIÓN

Posteriormente se realiza el curado de la losa, humedeciendo el concreto y el encofrado