

NOMBRE DE ALUMNO: JULIO ALBERTO AGUILAR VERA

NOMBRE DEL PROFESOR: AMAYRANI FABIOLA HERNANDEZ

NOMBRE DEL TRABAJO: MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

MATERIA: FUNDAMENTOS DE LA CONSTRUCCIÓN.

GRADO: 2DO CUATRIMESTRE

GRUPO: A

EL BARROCO EN ESPAÑA.

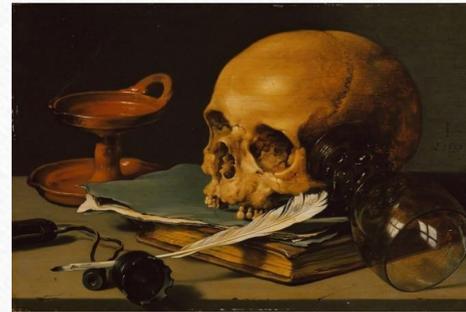
AÑO Y LUGAR DE ORIGEN:

El término **barroco** se refiere al movimiento artístico, literario y cultural que en **España** se extiende desde finales del **siglo** XVI hasta finales del XVII. El arte del **barroco** supone la sustitución del ideal de serenidad clásica por lo exagerado, por la falta de equilibrio.



APORTACIONES:

1.- LITERATURA



2.- ESCULTURA



3.- ARQUITECTURA



ARQUITECTOS DESTACADOS:



➤ Juan Gómez de Mora (1586-1648)



➤ Alonso cano (1601-0667)



➤ Narciso Tomé (1690-1742)



➤ Pedro de Ribera (1683-1742)

LA CATEDRAL DE GRANADA

HISTORIA Y AÑO DE LA CONSTRUCCIÓN; Tras la toma de Granada por los Reyes Católicos en 1492, la ciudad pasó a adquirir una apariencia más cristiana a base de grandes construcciones proyectadas por los monarcas. El proyecto más ambicioso era una gran catedral gótica con una capilla real que acogiera los restos de Isabel y Fernando.

Aunque su construcción estaba prevista para el año 1506, la repentina muerte de la reina Isabel dos años antes propició que se levantara primero la Capilla Real para darle sepultura. Por ello, las obras de la Catedral de Granada no comenzaron hasta 1523.

Los cimientos se asentaron sobre la antigua mezquita mayor de Granada. Tras la muerte del arquitecto principal, Diego de Siloé tomó el relevo y cambió todo el diseño anterior para levantar una majestuosa catedral renacentista.

ARQUITECTO DE LA OBRA; Alonso Cano (1601-0667) Más conocido como escultor y pintor, fue también un excelente arquitecto que provocó una verdadera revolución en la arquitectura española de la segunda mitad del XVII.



USO DE LA CONSTRUCCIÓN; Desde el Renacimiento hasta el Barroco —tiempos de la edificación de la catedral granadina— nacen o brillan en Granada ilustres personajes; en la siguiente galería de ilustraciones algunos de ellos. Granada era, en verdad, centro espiritual y cultural donde floreció un patrimonio cristiano— artístico, teológico, literario— que llega hasta nuestros días.



CLASIFICACIÓN DE LOS MATERIALES; El material fundamental de construcción de la Catedral de Granada lo constituye la calcarenita que es una roca formada mayoritariamente por fragmentos del tamaño arena de carbonatos y restos calcáreos de organismos. Esta roca, junto con el travertino, se ha usado como material de construcción en catedrales y otros edificios históricos.



CALCARENITA.



TRAVERTINO.