



Nombre de alumno: Cruz Sarquiz Angélica Guadalupe

Nombre del profesor: Oribe Calderón Jorge David

Nombre del trabajo: Cuadro sinóptico

Materia: Teoría de la Arquitectura

Cuatrimestre: segundo cuatrimestre

Carrera: Lic. Arquitectura

Fecha: 12/02/21

Movimiento Bauhaus

significado de Bauhaus

se deriva

- Bau

Construcción

- house

casa

se traduce «casa de construcción»

¿Que es el Bauhaus?

Movimiento arte moderno de

Característico por el enfoque único a la arquitectura y diseño

por su estética particular que combina las bellas artes con la artesanía

Es influencia en el arte moderno y contemporáneo

Escuela Bauhaus

• reformo la sociedad alemana

• Pugno una nueva forma de ver la arquitectura

• Centro las bases del diseño grafico y diseño industrial

• Atrajo creadores experimentales de Europa

• Abrazo a la igualdad de todas las disciplinas

Hoy en día domina en el mercado masivo

- Arquitectura

- Pintura

- Diseño

- Carpintería

- Josef Albers

- Wassity Kandisky

- Paul klee

Se ofrecen como docentes

Logros e inspiraciones

• Logro inspirar artistas de todo origen

• Su influencia se encuentra en el arte y diseño de todo el mundo

• Inspiro en el cambio y el progreso que vieron en su alrededor

• Inspiro unir la tecnología con la comunidad global

• Demostró que perdurara en la actualidad

Adaptación generalizada a la electricidad y la producción

Evolución y moderno

Talentos creativos

Sus principios del diseño Bauhaus

Whather Gropius

- Arquitecto alemán
- Transformo un movimiento enfocado en la arquitectura y el diseño

- Logro elevar los objetos cotidianos a la categoría del diseño

- Fundo la escuela de Bauhaus
- La arquitectura debería estar al servicio a la sociedad

Para reformar las enseñanzas artísticas como base para las transformaciones a la sociedad burguesa de esa época

Características

La forma sigue la función

No se busca la belleza por la belleza, sino que un objeto ha de ser ante todo útil

El objeto debe estar hecho, pensando en la funcionalidad que se va dar

Objetivos

Recuperación de los métodos artesanales de producción

Que la artesanía se considerada como bellas artes

Sus objetos fueron asequibles para la población en general

Estilos de la Bauhaus

- Pintura

Combinar y superponer formas planas para dar dimensionalidades a las piezas

- Arquitectura

Formas geométrica armoniosamente equilibradas

Énfasis en la función

- Diseño de interiores

Sencillez y la apertura de sus espacios

