

Nombre de alumno: LUIS E. GUILLÉN M.

Nombre del profesor: JORGE D. ORIBE C.

Nombre del trabajo: CUADRO SINÓPTICO.

Materia: TEORÍA DE LA ARQUITECTURA I.

Grado: 2°.

Grupo: "A".

BIBLIOGRAFÍA: <https://mymodernmet.com/es/bauhaus-movimiento-artistico/>
https://elpais.com/cultura/2019/04/12/actualidad/1555023242_858556.html#:~:text=La%20definici%C3%B3n%20del%20Movimiento%20Bauhaus,los%20nazis%2014%20a%C3%B1os%20despu%C3%A9s.



M
O
V
I
M
I
E
N
T
O

B
A
U
H
A
U
S

¿QUÉ ES?

El origen del término viene de las palabras alemanas “Bau” (construcción) y “Haus” (casa), y es por la escuela de arquitectura, diseño, artesanía y arte, la cual fue fundada por Walter Gropius en Weimar, Alemania a principios del siglo XX. Como dato interesante cabe destacar que la casa fue cerrada por los nazis 14 años después de su apertura.

HISTORIA

El movimiento empezó por una escuela la cual fue fundada en el año 1919 por el arquitecto alemán Walter Gropius, esta escuela se enfocó en unir a todas las ramas de las artes en una misma institución.

Esto realmente le funcionó a Walter ya que la escuela Bauhaus dominó desde las pinturas y gráficos hasta arquitectura y diseño de interiores en Europa durante las

Como institución educativa, la Bauhaus estuvo presente en tres ciudades: Weimar (1919-1925), Dessau (1925-1932) y Berlín (1932-1933). Y como un movimiento ya fue adquirida de una manera más mundial a mediados del siglo XX hasta la actualidad.

MOVIMIENTO

Como movimiento, este fue caracterizado por enfoque únicamente hacia la arquitectura y el diseño. Aunque igual ha aportado mucho a la pintura y escultura, así como igual ha influenciado fuertemente al arte moderno y contemporáneo.

OBRAS DE ESTE MOVIMIENTO

- Pintura Yellow-Red-Blue (1925).
- Casa de la Cascada de Frank Lloyd Wright.
- La misma escuela Bauhaus en Dessau.
- Pintura Globo rojo (1922).
- Silla de club (modelo B3) (1925).