



**Nombre de alumno:** Henry Fco. Morales Diaz

**Nombre del profesor:** Jorge David Oribe

**Nombre del trabajo:** Super Nota

ORDEN ARQUITECTONICO

**Materia:** Teoria de la arquitectura

**Grado:** 2do Cuatrimestre

**Grupo:** LAR04EMC0120-A

Comitán de Domínguez Chiapas a 02 de abril del 2021

## 4.1 Tipos de orden en el diseño Arquitectónico.

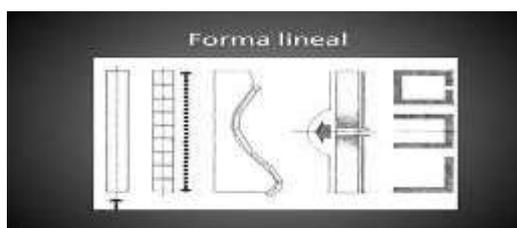
Existen diversos posibles modos de ordenar la arquitectura, Estos modelos de ordenación son:

- Ordenación lineal.
- Ordenación centralizada.
- Ordenación radial.
- Ordenación agrupada.
- Ordenación en trama.



### 4.2 Orden Lineal.

Una ordenación lineal suele estar compuesta por espacios repetidos y similares en cuanto a forma, tamaño y función.



### 4.2 Orden Centralizada .



Este tipo de ordenación es una composición formada por espacios secundarios numerosos que se agrupan en torno a un espacio central dominante, de mayor tamaño y jerarquía.

### 4.2 Orden Radical.

Este tipo de ordenación combina elementos de la ordenación radial y la centralizada. Consta de un espacio central dominante del que parten varias ordenaciones lineales, como ejes de una rueda.



### 4.2 Orden Agrupada.

La ordenación agrupada consta de una serie de espacios que, sin estar directamente conectados unos a los otros, gozan de una aproximación que los identifica como grupo.

### 4.2 Orden En Trama.

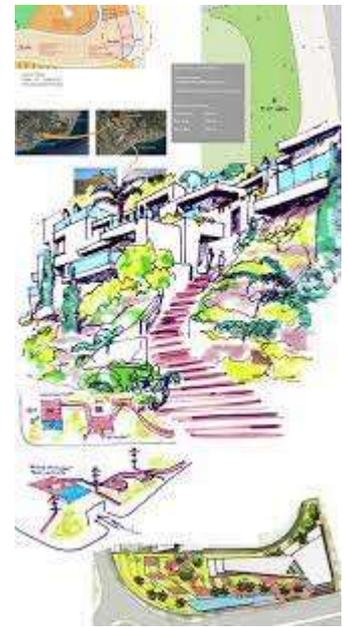
Se componen de retículas o tramas definidas por una red conformada por dos conjuntos de líneas paralelas, perpendiculares entre sí, que al proyectarse en tercera dimensión producen una serie de unidades espaciales iguales.





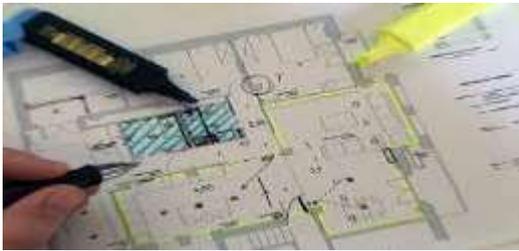
## 4.7 Habilidad Arquitectónica.

La obra arquitectónica debe dar satisfacción a diversas necesidades. Existen así necesidades físicas que son fáciles de reconocer y de satisfacer.



## 4.8 Tipos de necesidades en el proyecto Arquitectónico.

La combinación de estas necesidades crea un programa de las mismas, de modo que el arquitecto puede saber exactamente qué es lo que el usuario espera del proyecto y, por este medio, sabrá cuál es la mejor forma para satisfacer las mismas. Las necesidades del proyecto arquitectónico son:



- Necesidad física.
- Necesidad social.
- Necesidad cultural.
- Necesidad psicológica.

## 4.13 Dimensionamiento.

El dimensionamiento, como su propio nombre lo indica, significa calcular el espacio necesario para crear un local dentro de un proyecto arquitectónico.



## 4.16 Habilidad (Definición).



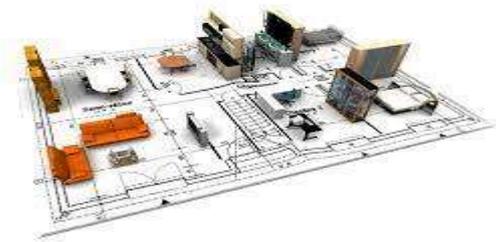
Habitabilidad significa que el espacio construido pueda ser utilizado (habitado) por el usuario. La habitabilidad es una finalidad esencial dentro de la arquitectura; cuando un espacio no resulta habitable deja de ser arquitectura

Habitabilidad se habla no tan sólo de vivir en un lugar, si no de poder realizar en él las actividades para las que fue concebido. Por ello, el espacio abierto ha de ser considerado, por el arquitecto, con tanta seriedad como los espacios cerrados.



## 4.18 ¿Qué es Diseñar?

La palabra diseñar hace referencia a la representación de una idea concebida por un artista.



- \* Dibujos de representación
- \* Dibujos para ejecución o dibujos constructivos

Cuando el arquitecto trabaja en un proyecto debe solucionar éste de modo gráfico antes de hacerlo de modo físico, esto es, debe dibujar planos, hacer maquetas y apuntes perspectivas que muestren la forma en la que se solucionan las necesidades del proyecto arquitectónico.

## 4.19 ¿Qué es Proyectar?



El proyecto es la solución dada a un problema planteado. Esta propuesta toma varias formas, dependiendo de la necesidad presentada

Cuando el arquitecto conoce todas estas necesidades y les da una solución, comienza el proyecto arquitectónico. Conoce ya los locales necesarios para su obra



## 4.20 Diferencia y Relación entre diseño y proyecto.

El proyecto es la solución que se ha dado a un problema, en tanto que el diseño es la expresión del mismo.



El diseño es el lenguaje del proyecto, toda vez que gracias a éste es que el proyecto puede expresarse no tan sólo a los clientes del arquitecto, sino también a los encargados de llevar a cabo la realización física del mismo.

## 4.23 El proyecto Arquitectónico como satisfactor de necesidades.

Hay que comprender que la razón de ser de la arquitectura es la solución de problemas referidos al medio habitable por el ser humano.



Resulta importante conocer el papel que juega el arquitecto en la resolución del problema. Sin embargo, a medida que el hombre podía satisfacer más sus necesidades, buscaba que éstas se cubrieran de la forma más adecuada posible; una vez que el hombre encontró la seguridad física en las cuevas y cavernas en las que habitaba, buscó la comodidad de una casa.

## 4.24 Ética Profesional.

Para hablar de ética profesional, hay que ser conscientes de que el cliente, cuando contrata al arquitecto, lo hace con la confianza de que está contratando a un especialista, capaz de resolver un problema que él, la mayoría de las veces, es incapaz de resolver.

El compromiso del arquitecto no puede ser tan sólo con el cliente, o con su propio beneficio. El compromiso del arquitecto debe ser también un compromiso contraído con la arquitectura misma: debe hacer el compromiso de que, con su trabajo, el acervo arquitectónico se acreciente y dignifique.

Para poder actuar con una ética adecuada, lo más importante es sentir un compromiso con los valores que la arquitectura representa. Pero más importante aún es que la ética profesional no difiera de la ética diaria

