



**Nombre de alumno: ELIOENAI DAVID LOPEZ  
ESPINOSA**

**Nombre del profesor: JORGE DAVID ORIBE**

**Nombre del trabajo: ENSAYO**

**Materia: TEORIA DE LA ARQUITECTURA**

**PASIÓN POR EDUCAR**

**Grado: 2do**

**Grupo: "A"**

Comitán de Domínguez Chiapas a 20 de Enero de 2021.

## **1.1 ARQUITECTURA COMO CIENCIA**

La ciencia se entiende por el método científico. El método científico son un cierto número de pasos que su objetivo es dar solución a un problema, algunas características son: que no se basan en un tanteo si no lo que hace es que comprueba si es cierto con la observación. Es un método progresivo, que va poco a poco. Utiliza mediciones para ver qué tan grande es el fenómeno que está estudiando estas características son importantes para la arquitectura porque depende los fines y que necesidades son las que tienen.

La arquitectura se considera una ciencia porque resuelve los problemas en base a lo que ya logro observar, con eso su finalidad es resolver el problema y en base a sus mediciones y en que escala puede ser, por eso se toma como ciencia. El otro motivo por lo que se le considera ciencia, otro motivo es por lo que se le considera ciencia es cuando se calcula una estructura o un terreno se utiliza las matemáticas, eso es ciencia.

## **1.2 ARQUITECTURA COMO TECNICA**

Se entiende como técnica un método para llevar acabo algo. Para que algo se lleve a cabo algo, para que algo se lleve a cabo, se necesita encontrar un fin. Los 2 puntos que se analizan se deben hacer:

1. Alguna necesidad porque sin alguna necesidad no sirve el proyecto hecho.
2. El segundo punto es el material que se necesita para satisfacer el problema en cuestión.

La arquitectura es como técnica, la técnica del uso adecuado del espacio, el espacio es considerado como materia prima en la arquitectura. La arquitectura es muy diferente a otras artes, esto debe de hacerse con un fin practico, por este motivo es que la arquitectura se debe de considerar una técnica porque satisface las necesidades, también usa una metodología y la materia prima lleva una transformación.

## **1.3 ARQUITECTURA COMO ARTE**

El arte es lo que se enfoca en la arquitectura. Hay 3 cosas que hacen distintivos en las obras de arte:

1. Es lo que ha hecho el artista para que se pueda identificar como suya la obra de arte.
2. El elemento del estilo. Esto es lo que caracteriza a la obra pero guiándose del tipo y la década que estaba hecha.
3. El elemento de lo puro y eternamente artístico: esto es lo que el arte va a trascender limites espaciales y temporales.

Otro elemento es la estética: no es lo que estudia la obra de arte, si no, estudia la belleza dentro de la misma. Cuando algo es bello se dice que es estético, cuando algo no es bello se dice que es antiestético. Otra característica es que la obra de arte es única. El proceso de creación también es único, por lo tanto el producto es único. Una obra de arte jamás es igual a otra aun así haya hecho el mismo autor, ya sea con las mismas intenciones maso menos similares.

La obra de arte debe de tener un elemento de personalidad y también de estilo, esto hará que el artista sea distinguido por eso.

Estas características son las que permiten a la arquitectura ser llamada arte:

1. Toda obra arquitectónica debe de tener una estética, varios teóricos lo han analizado profundamente, han estudiado su estética, analizan profundamente lo que es la proporción, escala, forma y todos los elementos que conforman la estética de la arquitectura. Hasta el siglo XX aun los arquitectos se fijan cuidadosamente de la estética, por lo tanto si tiene todos los elementos se considera bello.
2. La obra arquitectónica es única: las obras no pueden haber dos diseños iguales y si lo hubieran uno de los diseños se le acusaría de copiar el diseño y eso se le conoce como plagio, entonces si se mantiene lo único se considera una obra.

Los elementos de personalidad, estilo y eternidad del arte, eso lo encontramos en la arquitectura. Cuando analizamos una obra de arte siempre va a ver algo que lo distinga. Así pasa con los arquitectos, algunos los identificas por la estructura, por los colores o por la formas de las estructuras. El estilo actualmente es muy difícil distinguir en estos tiempos a mediados del siglo XX aparecieron muchas tendencias. Antes las corrientes se podían distinguir mundialmente, únicamente cambiaban en las partes regionales, en este tiempo ya no hay corrientes específicas, hay arquitectos que no se conforman y hacen una corriente cómo a ellos les agrada.

Pureza y eternidad del arte uno de los más importantes de los tres elementos que componen a la arquitectura por que la moda va pasando con el tiempo, entonces lo que se debe poner a pensar el arquitecto es que la obra arquitectónica se mantengan por mucho tiempo es decir que vaya trascendiendo con el tiempo.

Para que una obra trascienda tiene que contar con estética y valor único, la estética es una ciencia que se aplica en lo artístico, esto es basado en la percepción inconsciente de nuestro cerebro porque los ojos ven y entiende lo que dan a entender los sentidos.