



**Nombre de alumno: Elioenai David  
López Espinosa**

**Nombre del profesor: Jorge David  
Oribe**

**Nombre del trabajo: Mapa  
Conceptual**

PASIÓN POR EDUCAR

**Materia: Teoría De La Arquitectura 2**

**Grado: 2do**

**Grupo: "A"**

Comitán de Domínguez Chiapas a 24 de febrero de 2021.

## “ESPACIO ARQUITECTONICO”

Su propósito es:

Sin embargo

Para tener cierta consideración de nombres deben de cumplir con ciertas características.

Crear espacios ya que el arquitecto es un creador de espacios también.

No todos los edificios deben ser considerados arquitectura, por lo tanto todos los espacios construidos no deben de ser considerados espacios arquitectónicos.

## ¿QUE ES EL ESPACIO ARQUITECTONICO?

La arquitectura

Es

Es un arte inevitable, se puede evitar ser un espectador o algún usuario de otras formas de arte.

No se puede evitar algún espacio para llevar a cabo las actividades.

## “COMPONENTES DEL ESPACIO ARQUITECTONICO”

Para estudiar de modo eficiente el espacio arquitectónico, se ha dividido en varios componentes.

Son:

1. Espacio físico
2. Espacio perceptible
3. Espacio funcional
4. Espacio conexos-estático
5. Espacio direccional-no direccional
6. Espacio positivo-negativo
7. Espacio personal
8. circulación

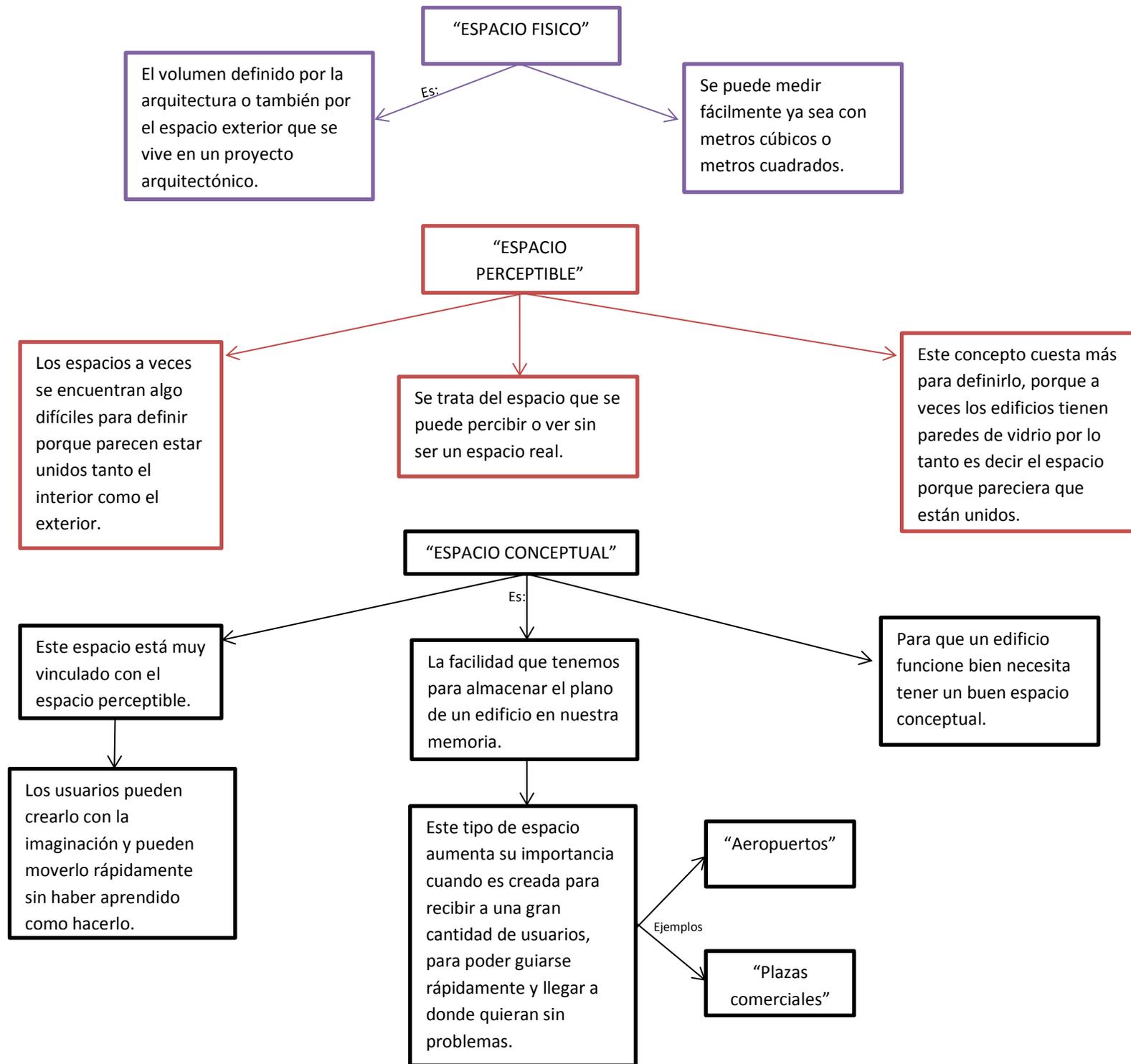
Un espacio arquitectónico hay que hacer caso a las características históricas, estéticas, culturales, sociales y técnicos.

El arquitecto es un manipulador de espacios.

El arquitecto tiene que analizar que el espacio proporcione al usuario las características perfectas para llevar a cabo su labor de modo eficiente.

El arte de manejar el espacio para satisfacer las necesidades de la persona, esa necesidad es de estar protegido y tener donde vivir.

El arquitecto Frank Lloyd Wright decía que el espacio era la esencia de la arquitectura.



## “ESPACIO FUNCIONAL”

Es el que realizan los movimientos dentro de un local y que determinan los desplazamientos del usuario por el mismo.

Un comedor ocupa poco espacio pero nuestra mente enseña que mide más y por lo tanto tenemos que rodearla.

## “ESPACIOS CONEXOS-ESTATICOS”

Se utiliza para permitir una mayor apertura en los espacios sociales o públicos y la privacidad este método lo utilizaba la arquitectura contemporánea.

Se refiere a la posibilidad de utilizar un espacio para dos fines según sea la conveniencia.

Ejemplos

El ejemplo más claro es la sala al comedor, es normal que estén juntos y que no se note donde empiece y donde termina.

El arquitecto norteamericano Frank Lloyd Wright utilizó en su casa el concepto oriental para conectar sus espacios, gracias a esto se ve más fluido.

“ESPACIO DIRECCIONAL-NO DIRECCIONAL”

Se puede definir como el espacio direccional-no direccional como la forma en la que el espacio guía al usuario dentro del edificio.

La configuración física de un espacio puede determinar o sugerir los modelos de desplazamiento y conductas.

Un espacio abierto con un único nivel de suelo y poco mobiliario no obliga a la persona a seguir a través de él.

“ESPACIO POSITIVO-NEGATIVO”

Cuando se habla de espacio negativo se hace referencia a la existencia de un macizo en el cual se excava un vacío para crear el espacio.

Es aquel que se define nace a partir de un vacío, se levantan muros para darle limitación superficial al mismo.

“ESPACIO PERSONAL”

En el género humano el espacio personal tiene un origen cultural.

Dentro de un grupo social los miembros guardan cierta distancia para evitar amontonarse mediante la aproximación excesiva.

El espacio que instintivamente dos individuos dejan entre si se llama espacio de confort o espacio personal y está determinado genéticamente.

En la población latina como los mexicanos y sudamericanos es aún menor el espacio personal que cada quien exige y también se ha comprobado que las mujeres tienen mayor tendencia a la aproximación que los hombres.

El espacio personal no es un elemento que componga el espacio arquitectónico, pero el arquitecto debe de tener en cuenta este elemento cuando realiza un trabajo.