



Nombre de alumno: Cruz Sarquiz Angélica
Guadalupe

Nombre del profesor: Oribe Calderón Jorge David

Nombre del trabajo: Ensayo

Materia: Teoría de la Arquitectura

Cuatrimestre: segundo cuatrimestre

Carrera: Lic. Arquitectura

Fecha: 22/01/21

Introducción

Cuando hablamos de teoría de la arquitectura muchas personas piensan que es inútil, ya que la arquitectura se considera muy práctico, pero lo que no consideran que hoy en día hay obras arquitectónicas que carecen de concepto, que no cumplen con ningún valor social y que estéticamente son insatisfactorios. Y lo peor es que estas obras se consideran arquitectura y que se favorecen. En si hay obras que solo se copian de otras, en lo cual se considera una parodia de dicha obra. La teoría de la arquitectura es tan favorable en las obras arquitectónicas, ya que a lo largo del tiempo tiene muchas aportaciones muy valiosas en este campo de estudio y para un arquitecto. Para analizar y apreciar una obra o un proyecto es tan importante conocer los fundamentos de la teoría de la arquitectura desde la antigüedad hasta el día de hoy. En la teoría de la arquitectura se considera ciencia, técnica y arte a la arquitectura, hay que tener en cuenta que al paso del tiempo hay muchas teorías sobre este campo de estudio un claro ejemplo son los libros de Vitruvio el más representativo de este tema, Le Cobusier y Frank Liyod Wright.

Para empezar la teoría de la arquitectura es tan importante para la formación de un arquitecto y como el estudio de la arquitectura. Para la formación de un arquitecto se desea comprender el trabajo del arquitecto no para interferir a intervenir en su obra, sino para satisfacer su interés intelectual, por lo tanto el estudio de la teoría de la arquitectura no es tan completo para la formación del arquitecto, pero puede controlar el pensamiento del individuo para lograr un mejor conocimiento de los deseos y las necesidades de la humanidad. En el estudio de la teoría de la arquitectura es tan importante, ya que ayuda la formación del arquitecto, porque ayuda que sea un creador. El arquitecto no puede ser un artista o un práctico solamente, sino es importante que tenga un amplio de estudio y comprensión a la teoría de la arquitectura como sus fundamentos de este tema tan amplio e interesante. La teoría de la arquitectura se puede decir que es la reflexión sobre el acto de hacer arquitectura con todas sus implicaciones y en todos sus tiempos, lo cual es reflexionar sobre el hacer, este posee limites muy amplios e imprecisos, debido a que trata de sus ideales, de la estética y de construcción como elementos perfectamente estructurados a través de la historia y difícilmente de separar. Muchas veces se piensa que toda edificación debe considerarse como obra arquitectónica, lo cual esta postura es errónea, la mayoría de las edificaciones que nos rodean no pueden considerarse en modo alguno como arquitectura. Para que una edificación pueda considerarse como una obra arquitectónica, deberá cumplir con una serie de requisitos teóricos y prácticos.

Una obra arquitectónica que no sea habitable o que no tenga función alguna no puede considerarse arquitectura; pasará entonces a convertirse en una escultura, la cual otra forma de arte. Al estudio de la teoría de la arquitectura se considera que la arquitectura es el arte, la ciencia y la técnica de construir, diseñar y proyectar espacios habitables para el ser humano. A base de este es importante estos tres conceptos (ciencia, técnica, arte) ya que es fundamental en la arquitectura, para empezar el concepto ciencia se entiende en una serie de pasos lógicos que tiene como objetivo dar la solución más adecuada a un problema. Tiene tres características generales; que se comprueba su veracidad mediante la observación; es un método progresivo, es decir, que se construye a partir de la superación gradual así mismo; y se utiliza mediciones para comprender las magnitudes de los fenómenos que estudia. La arquitectura se considera técnica porque consiste en una transformación y en un hacer racional y voluntario para alcanzar un fin. Y en el arte se considera arte por el motivo que es un factor así la arquitectura, otro elemento rector en el arte es la estética. Para entender su definición de la palabra estética, como tantas otras referentes al arte, es en sí misma abstracta, pero se puede decir que estética es el estudio no de la obra de arte, sino de la belleza dentro de la misma. Así, cuando algo es bello decimos que es estético, en tanto que decimos que es antiestético cuando resulta desagradable. En primer lugar, se debe mencionar que toda obra arquitectónica ha de tener una estética, lo cual podemos decir que, dado que la obra arquitectónica posee una estética, es considerada arte. Hace años atrás se encontraron 10 libros del arquitecto romano Vitruvio donde dice que la arquitectura estaba en función de una orden, un arreglo, una simetría, a una serie de normas a lo que el describe en latín como firmitas, utilitas y venustas, lo cual quiere decir solidez, utilidad y belleza. En cuanto Le Cobusier considerado como padre de la arquitectura, su manifiesto es que afirmaba que la arquitectura sirve para emocionarse y que va más allá de lo utilitario. Y por último el arquitecto norteamericano Frank Lloyd Wright consideraba a la arquitectura una relación a la experiencia con la naturaleza. Con Vitruvio muchos arquitectos se inspiraron gracias a sus teorías de este personaje tan importante.

Conclusión

Para concluir con este tema tan amplio e maravilloso se considera que la teoría de la arquitectura es tan importante en nuestro campo de estudio y para la formación de un arquitecto, ya que gracias a esto podemos analizar y comprender nuestras obras arquitectónicas hacia las necesidades de la humanidad. En cuanto en el estudio de la teoría ayuda a que seamos unos buenos artistas. Y que la teoría estudia las esencias y las

valoraciones del arte de la arquitectura, ya que posee límites muy amplios e imprecisos debido a que trata de sus ideas de la estética y de la construcción.