

NOMBRE DE ALUMNO: JULIO ALBERTO AGUILAR VERA

NOMBRE DEL PROFESOR: JORGE DAVID ORIBE

NOMBRE DEL TRABAJO: SUPER NOTA

ORDEN ARQUITECTONICO

MATERIA: TEORIA DE LA ARQUITECTURA

GRADO: 2DO CUATRIMESTRE

GRUPO: A

COMITAN DE DOMINGUEZ CHIAPAS A 09 DE ABRIL DEL 2021

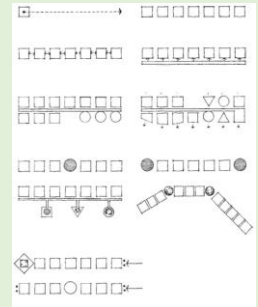
4.1 TIPOS DE ORDEN EN EL DISEÑO ARQUITECTONICO.

EXISTEN DIVERSOS POSIBLES MODOS DE ORDENAR LA ARQUITECTURA, ESTOS MODELOS DE ORDENACIÓN SON:

- ORDENACIÓN LINEAL.
- ORDENACIÓN CENTRALIZADA.
- ORDENACIÓN RADIAL.
- ORDENACIÓN AGRUPADA.
- ORDENACION EN TRAMA.

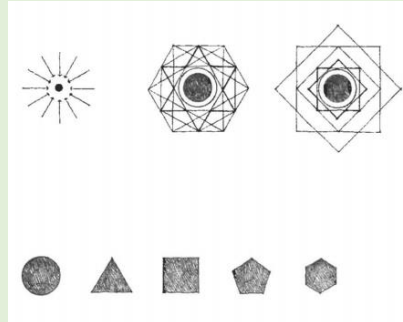
➤ ORDENACION LINEAL.

SUELE ESTAR COMPUESTA POR ESPACIOS REPETIDOS Y SIMILARES EN CUANTO A FORMA, TAMAÑO Y FUNCION.



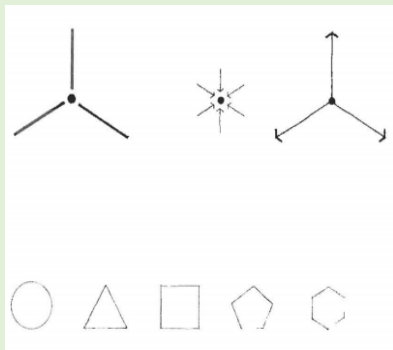
➤ ORDEN CENTRALIZADA.

ESTE TIPO DE ORDENACION ES UNA COMPOSICION FORMADA POR ESPACIOS SECUNDARIOS NUMEROSOS QUE SE AGRUPAN EN TORNO A UN ESPACIO CENTRAL DOMINANTE, DE MAYOR TAMAÑO Y JERARQUIA.



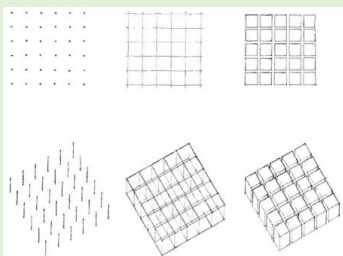
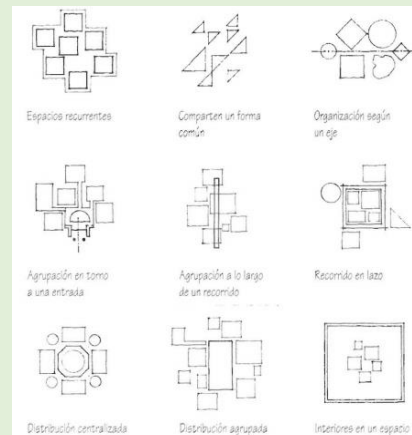
➤ ORDEN RADIAL.

ESTE TIPO DE ORDENACION COMBINA ELEMENTOS DE LA ORDENACION RADIAL Y LA CENTRALIZADA. CONSTA DE UN ESPACIO CENTRAL DOMINANTE DEL QUE PARTEN VARIAS ORDENACIONES LINEALES, COMO EJES DE UNA RUEDA.



➤ ORDEN AGRUPADA.

LA ORDENACION AGRUPADA CONSTA DE UNA SERIE DE ESPACIOS QUE, SIN ESTAR DIRECTAMENTE CONECTADOS UNOS A LOS OTROS, GOZAN DE UNA APROXIMACION QUE LOS IDENTIFICA COMO GRUPO.



➤ ORDEN EN TRAMA.

SE COMPONEN DE RETICULAS O TRAMAS DEFINIDAS POR UNA RED CONFORMADA POR DOS CONJUNTOS DE LINEAS PARALELAS, PERPENDICULARES ENTRE SI, QUE AL PROYECTARSE EN TERCERA DIMENSION PRODUCEN UNA SERIE DE UNIDADES ESPACIALES IGUALES.

4.8 TIPOS DE NECESIDADES EN EL PROYECTO ARQUITECTONICO.

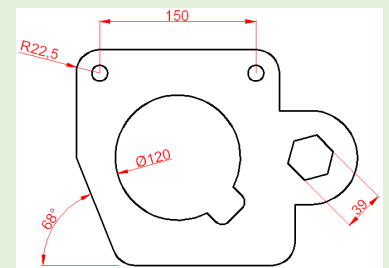
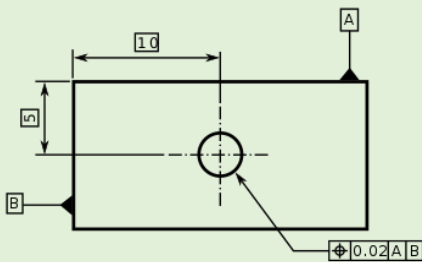
LA COMBINACION DE ESTAS NECESIDADES CREA UN PROGRAMA DE LAS MISMAS, DE MODO QUE EL ARQUITECTO PUEDE SABER EXACTAMENTE QUE ES LO QUE EL USUARIO ESPERA DEL PROYECTO Y, POR ESTE MEDIO, SABRA CUAL ES LA MEJOR FORMA PARA SATISFACER LAS MISMAS. LAS NECESIDADES DEL PROYECTO ARQUITECTONICO SON:

- NECESIDAD FÍSICA.
- NECESIDAD SOCIAL.
- NECESIDAD CULTURAL.
- NECESIDAD PSICOLOGICA.



4.13 DIMENSIONAMIENTO.

EL DIMENSIONAMIENTO, COMO SU PROPIO NOMBRE LO INDICA, SIGNIFICA CALCULAR EL ESPACIO NECESARIO PARA CREAR UN LOCAL DENTRO DE UN PROYECTO ARQUITECTONICO.



4.16 HABITABILIDAD (DEFINICION).

HABITABILIDAD SIGNIFICA QUE EL ESPACIO CONSTRUIDO PUEDA SER UTILIZADO (HABITADO) POR EL USUARIO. LA HABITABILIDAD ES UNA FINALIDAD ESENCIAL DENTRO DE LA ARQUITECTURA; CUANDO UN ESPACIO NO RESULTA HABITABLE DEJA DE SER ARQUITECTURA.



4.18 ¿QUE ES DISEÑAR?

CUANDO EL ARQUITECTO TRABAJA EN UN PROYECTO DEBE SOLUCIONAR ESTE DE MODO GRAFICO ANTES DE HACERLO DE MODO FISICO, ESTO ES, DEBE DIBUJAR PLANOS, HACER MAQUETAS Y APUNTES PERSPECTIVOS QUE MUESTREN LA FORMA EN LA QUE SE SOLUCIONAN LAS NECESIDADES DEL PROYECTO ARQUITECTONICO.



4.19 ¿QUE ES PROYECTAR?

EL PROYECTO ES LA SOLUCION DADA A UN PROBLEMA PLANTEADO. ESTA PROPUESTA TOMA VARIAS FORMAS, DEPENDIENDO DE LA NECESIDAD PRESENTADA



4.20 DIFERENCIA Y RELACION ENTRE DISEÑO Y PROYECTO.



EL DISEÑO ES EL LENGUAJE DEL PROYECTO, TODA VEZ QUE GRACIAS A ESTE ES QUE EL PROYECTO PUEDE EXPRESARSE NO TAN SOLO A LOS CLIENTES DEL ARQUITECTO, SINO TAMBIEN A LOS ENCARGADOS DE LLEVAR A CABO LA REALIZACION FISICA DEL MISMO.

4.23 EL PROYECTO ARQUITECTONICO COMO SATISFACTOR DE NECESIDADES.

HAY QUE COMPRENDER QUE LA RAZON DE SER DE LA ARQUITECTURA ES LA SOLUCION DE PROBLEMAS REFERIDOS AL MEDIO HABITABLE POR EL SER HUMANO.



4.24 ÉTICA PROFESIONAL.



PARA HABLAR DE ETICA PROFESIONAL, HAY QUE SER CONSCIENTES DE QUE EL CLIENTE, CUANDO CONTRATA AL ARQUITECTO, LO HACE CON LA CONFIANZA DE QUE ESTA CONTRATANDO A UN ESPECIALISTA, CAPAZ DE RESOLVER UN PROBLEMA QUE EL, LA MAYORIA DE LAS VECES, ES INCAPAZ DE RESOLVER.