



**Nombre de alumno:** LUIS E. GUILLÉN M.

**Nombre del profesor:** JORGE D. ORIBE C.

**Nombre del trabajo:** ENSAYO.

**Materia:** TEORÍA DE LA ARQUITECTURA I.

PASIÓN POR EDUCAR

**Grado:** 2°.

**Grupo:** "A".

## Arquitectura como ciencia.

Para empezar debemos de saber más concretamente lo que es la arquitectura y lo que es considerado una ciencia. La arquitectura es el arte y la técnica de proyectar, diseñar y construir, mediante la modificación del hábitat del ser humano, usando el estudio de la estética, el buen uso y la función de los espacios, ya sean arquitectónicos o urbanos. Por su parte una ciencia es aquella materia que se dedica a estudiar las distintas ramas del saber humano. Otra cosa igual involucrada acá es el método científico, el método científico está en todas las ciencias conocidas por el ser humano, este método es precisamente lo que les da el carácter de científico y que en la mayoría de los casos no se encuentra en la arquitectura, esto quiere decir que si se desea hablar de arquitectura como una ciencia, sería requerido un método o una metodología.

Ahora que ya sabemos un poco más sobre ambos temas ya podemos empezar a hablar sobre el tema principal. Desde tiempos antiguos y remotos la arquitectura y la ciencia han estado bastante entrelazadas y relacionadas, esto debido a que muchos filósofos, arquitectos y artistas intentaron repetidas veces definir la arquitectura como una ciencia, ya que es el conjunto de la aplicación y uso de muchas disciplinas científicas y técnicas a la misma vez. Marco Vitruvio fue el encargado de decir una de las frases más célebres acerca de este tema, él aseguró que: "La arquitectura es una ciencia adornada de otras muchas disciplinas y conocimientos". La ciencia y tecnología cada vez se vuelven más necesarias para hacer más y mejores obras arquitectónicas en México y que las mismas que estén a la vanguardia, esa es una de las razones del por qué la arquitectura y la ciencia se interrelacionan cada vez más.

## La ciencia como técnica.

Una técnica viene siendo una metodología para realizar una actividad o llevar a cabo un fin concreto. Esto significa que, para que algo sea considerado como llevado a cabo mediante alguna técnica debe existir un fin, y una vez encontrado se debe seguir una serie de pasos ya antes definidos para lograr este fin.

Cuando un proyecto arquitectónico es desarrollado se debe cumplir con la satisfacción de una necesidad, esto debido a que para que se lleve a cabo una obra arquitectónica debe existir una necesidad para cubrir, en este caso la necesidad de contar con un espacio para vivir.

La arquitectura a diferencia de muchas otras artes debe ser producida con un fin práctico, una casa habitación que no sea habitada por nadie es algo sumamente absurdo. Es por estas

razones por lo que la arquitectura debe de ser considerada como una técnica: satisface nuestras necesidades, consta de una metodología y lleva a cabo una transformación de la materia prima.

La arquitectura como arte.

Las relaciones de la arquitectura con las otras artes plásticas tienen su origen desde la antigüedad, en Oriente Próximo y en Egipto era sumamente habitual decorar los templos y las tumbas con relieves y pinturas murales, especialmente los interiores. En Grecia y en Roma era muy común la pintura mural y en algunas ocasiones el mosaico formaba parte fundamental de las decoraciones de los interiores arquitectónicos de esos lugares.

El arte es el enfoque más común que se tiene de la arquitectura. Antes de seguir es importante dejar en claro qué es arte, según el filósofo griego Aristóteles el arte es: "la interpretación de la materia como técnica y poesía". Esta definición nos muestra que el arte, en sí mismo es una técnica, como ya antes expliqué, una técnica la cual consiste en una transformación y en un hacer racional para alcanzar un fin. Pero una definición más acertada viene por parte del pintor ruso Wassily Kandinsky dice en su libro Sobre lo espiritual en el arte, hay tres elementos distintivos en toda obra de arte, los cuales son:

-El elemento de la personalidad propia del artista.

-El elemento del estilo.

-El elemento de lo puro y eterno.

Actualmente es un poco más difícil de definir el estilo, esto debido a que desde mediados del siglo XX comenzaron a aparecer muchas tendencias al mismo tiempo. Antes las corrientes artísticas podían ser consideradas a nivel mundial, cambiando tan sólo algunas particularidades regionales de la misma, pero ahora esta tendencia parece estarse invirtiendo ya que la arquitectura engloba muchas corrientes diferentes, y ninguna es la definitiva, e incluso hay algunos arquitectos que al estar insatisfechos con la concepción arquitectónica que ven día con día, hacen su propio movimiento, que de hecho es algo que ayuda a incrementar el acervo arquitectónico.

Unos de los fines de la arquitectura es el homenajear la belleza a través de la utilidad, característica que la convierte en arte, esto debido a la necesidad de expresar sentimientos y emociones que pueden ser perfectamente plasmados en una construcción al igual que en un pintura y en la escultura. La diferencia entre estas artes es que la arquitectura es versátil y

funcional, mientras que por lo general el arte comunica los sentimientos del artista o los del tema en contexto.