



**Roxana Geraldine Hernández Gálvez**

**Arq. Jorge David Oribe Calderón**

**Ensayo unidad I:**

- 1.1. Arquitectura como Ciencia.**
- 1.2. Arquitectura como Técnica.**
- 1.3. Arquitectura como Arte.**

**Teoría de la arquitectura**



**2do. Cuatrimestre**

**“A” Licenciatura en arquitectura**

Comitán de Domínguez Chiapas a 14 de enero 2021

La Arquitectura tiene un amplio menú de significados, ya que a lo largo del tiempo esta se ha considerado y definido de muchas maneras, cada arquitecto da su propio punto de vista de acuerdo a lo que sabe, cree y siente que es la Arquitectura. No se puede tomar una sola definición para está, pues sería inclinarnos solo a un lado teniendo un amplio campo de explicaciones y significados; una definición que abarcaría gran parte sería: ***“La Arquitectura es la proyección, diseño y construcción de espacios habitables y funcionales para el ser humano tomando en cuenta las necesidades que este presenta dentro de su desarrollo y realización de sus actividades” ...***

Así como esta definición han surgido muchas más, unas compartiendo el mismo ideal y otras explicadas de manera más extensa y detalladamente; la Arquitectura se ha considerado en tres grandes aspectos y todas las definiciones giran en torno a ellos, **“la Arquitectura es arte, es ciencia y es técnica”**.

#### ARQUITECTURA COMO CIENCIA.



Arquitectura es vista de muchas maneras, una de ellas desde el punto de la ciencia.

Como sabemos la ciencia está presente en diferentes partes, esta es el conocimiento constituido mediante la observación y el estudio sistemático y razonado de la naturaleza, la

sociedad y el pensamiento. Su función es describir, explicar y predecir tales fenómenos a fin de mejorar la vida humana.

Nos preguntaremos ¿Ciencia en arquitectura?, así es, arquitectura es considerada como ciencia debido a que comprende los puntos del método que utiliza la ciencia (método científico) y se sirve de ellos de acuerdo a sus fines y necesidades, los pasos del método son:

- Cuestionamiento
- Observación
- Formulación de hipótesis
- experimentación
- análisis
- conclusiones

¿Cómo estos pasos entran en arquitectura?

- cuestionamiento: ¿Qué queremos hacer? ¿Por qué queremos hacerlo? ¿Cómo debemos hacerlo? Etc.
- Observación: puede atribuírsele al estudio del área/espacio de construcción.
- Formulación de hipótesis: ¿la obra realmente lograra satisfacer las necesidades de las personas? (si o no; posible resultado).
- Experimentación: una vez realizada la obra, ¿qué tanto logro cubrir las necesidades y funcionamiento para la sociedad?
- Análisis: se analizará el resultado con base a lo anterior.
- Conclusiones: resultado final, la valoración y culminación del trabajo.

También se debe tomar en cuenta que dentro de la arquitectura entra una ciencia fundamental y muy importante, esta es la ciencia exacta, hablamos de las matemáticas; dentro de las observaciones, estudio del área y creación del diseño se emplea los números y esto contribuye aún más que la



Arquitectura es ciencia. Partiendo de aquí podemos derivar el siguiente concepto: *“La Arquitectura es una ciencia intelectual y práctica dirigida a establecer racionalmente el buen uso y las proporciones de los artefactos y a conocer con la experiencia la naturaleza de los materiales que los componen” (Carlo Lodoli 1781)*

## ARQUITECTURA COMO TÉCNICA.



La técnica es el conjunto de procedimientos, reglas, normas, acciones y protocolos que tiene como objetivo obtener un resultado determinado y efectivo de la actividad a realizar.

Para que un área o actividad sea considerada como técnica debe cumplir con tres aspectos primordiales que se basan en el sentido de la acción, estos son los siguientes: ¿Qué se va hacer?, ¿para qué se va hacer? Y ¿con que se va hacer? Estas preguntas son fundamentales y son un cuestionamiento que se debe realizar antes de pasar a hacer cierta acción, pues si esa acción/actividad/proyecto no tiene una finalidad u objetivo entonces no existe razón para llevarla a cabo y dentro de la técnica esto no sería nada.

La arquitectura como tal es técnica, pues utiliza procedimientos para la realización de sus construcciones...

Los aspectos fundamentales de la técnica son llevados a cabo en la arquitectura de la siguiente manera:

- ¿Qué se va hacer? Una construcción/obra
- ¿para qué se va hacer? Para satisfacer las necesidades del ser humano en el aspecto de su desarrollo y de sus actividades, por ejemplo: el ser humano necesita un hogar, entonces para satisfacer esa necesidad se requiere realizar una construcción (casa) para que este pueda habitar.
- ¿con que se va hacer? Aquí entra la elección de materiales, recursos y métodos para la realización de dicha obra.

Una vez explicado lo anterior se puede comprender aún mejor la Arquitectura como técnica; la arquitectura adquiere objetivos muy bien fundamentados, el arquitecto no debe permanecer aislado de la sociedad, este debe ser parte de la misma para conocer aún más las necesidades que surgen con el paso del tiempo, y saber qué tipos de construcciones se requieren; una



construcción no puede llevarse a cabo si esta no es necesaria, si esta no tiene una finalidad de ser y existir... aunque esta se realice y no cubra con un objetivo y se hallan llevado a cabo los otros dos pasos esta sigue siendo no técnica.

Es entonces donde podemos decir que *“la arquitectura es la creación de relaciones nuevas entre el hombre, el espacio y la técnica”*

## ARQUITECTURA COMO ARTE.



Arte, entendemos como arte a aquello que es único, estético, intangible, esencial, etc. Para describir arte hay una gran variedad de significados, todos estos haciendo referencia a la verdadera esencia y belleza que produce contemplar una obra de arte.

Considerar la *Arquitectura como arte* nos conduce a decir este es único en todos los sentidos y que sobrepasa totalmente las necesidades del ser humano. La arquitectura no se limita a satisfacer la necesidad de cobijo para las actividades del hombre, sino que cumple y sobrepasa esta necesidad, haciendo del entorno humano una

infinita fuente de placer, llena de belleza, de símbolos y referencias que llenan el alma humana de felicidad y gusto por lo que ve.

Cuando nos encontremos frente a una obra de arquitectura y nos preguntemos ¿en qué medida cumple la finalidad que le fue asignada? y ¿en qué medida sobrepasa esa finalidad? comprenderemos que la obra está dedicada a un fin distinto, menos concreto y que pertenece al dominio del arte.

Plantear, diseñar y construir son aspectos de la arquitectura, pero una vez realizada la obra esta hay que contemplarla, admirarla y darle todo el valor que se merece. Para que una obra sea considerada arte, esta debe cumplir con ciertos aspectos/elementos:

- Personalidad propia del artista: el creador debe darle un toque único, esencial que sea caracterizado por su propia personalidad y esencia; que su obra resalte y sea única (lo repetitivo no es arte)
- Estilo: a pesar que la obra debe ser única, esta debe tener rasgos pertenecientes a un tiempo o época específica.
- Puro y eternamente artístico: la obra debe cumplir con un objetivo también debe ir más allá.

Aristóteles decía: *“el arte es la interpretación de la materia como técnica y poesía”* y realmente esto es la arquitectura, ***“la arquitectura es poesía práctica”*** la arquitectura es arte.

Como puede analizarse Arquitectura abarca muchas áreas, esta no solo se basa en diseño y construcción, es erróneo tener ese antecedente; hemos definido y explicado la arquitectura dentro de tres aspectos muy importantes, pero esta no queda aquí, incluso podemos estudiar Arquitectura como un todo: ***“Arquitectura es todo y está en todo”***.