



**Nombre de alumno: Noel De Jesús
López Albores**

**Nombre del profesor: Jorge David
Oribe**

Nombre del trabajo: cuadro sinóptico

Materia: teoría de la arquitectura I

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: 2do cuatrimestre

Grupo: "A"

Comitán de Domínguez Chiapas a 12 de febrero de 2021.

Movimiento Bauhaus

Nuevas necesidades del proyecto arquitectónico

La importancia de las ciudades crece de manera acelerada, y la población rural comienza a emigrar hacia los nuevos núcleos urbanos en busca de trabajo dentro de la naciente industria.

El impacto que la explosión demográfica de las ciudades tuvo sobre la arquitectura es enorme

El espacio disponible de las ciudades no era suficiente para dar acomodo a la nueva oleada humana que llegó del campo. Hasta entonces la población urbana había sido limitada, ya que la economía era básicamente de autoconsumo y de mercado restringido.

Movimiento funcionalista

A raíz de la explosión demográfica del siglo XIX, fue necesario dotar un espacio habitable a un gran número de habitantes.

Los arquitectos y urbanistas

Si no cumplían las necesidades de la población, se encontrarían a las puertas de una crisis social. Si edificaban casas habitación como las que habían construido hasta entonces el precio de las mismas sería demasiado alto para que el obrero promedio pudiera adquirirlas.

Bauhaus, teóricas y aportaciones

Bauhaus es una palabra alemana que significa "escuela de obras". Este nombre correspondía, hacia los años de 1920, a una escuela de arquitectura y diseño industrial.

La escuela Bauhaus utilizó estos materiales, y al mismo tiempo pugna por una nueva forma de ver la arquitectura.

El conocimiento histórico era visto por los estudiantes y profesores como traba de hacia la modernidad y la evolución.

Principios de le Corbusier sobre la arquitectura

Le Corbusier propone cinco puntos para dotar a la arquitectura de esta belleza que debe generar.

- La planta vacía
- La quinta fachada
- La planta libre
- La ventana longitudinal
- La fachada libre

Movimiento posmoderno

Nace a mediados del siglo XX

La arquitectura posmoderna da un nuevo valor a las formas y tradiciones regionales, y vuelve a dar importancia a los estudios de historia.

El ser humano necesita referencias, formas que reconozca como propias y que lo hagan sentir identificado.

El movimiento posmoderno inicia a mediados de siglo, en los años de la década de 1950, y podría decirse que no ha terminado.

Campos de trabajo en la arquitectura

La arquitectura ha evolucionado desde los días de Vitruvio, ha ampliado su campo de trabajo en muchos aspectos.

Los campos en los que se divide la labor arquitectónica son;

- Diseño
- Construcción
- Propuesta de obra
- Licitación de obra
- Práctica docente
- Investigación
- Urbanismo

La arquitectura como forma de comunicación

La creación artística se puede dar por varios motivos. Los unos son los motivos personales del artista, pero los otros son motivos extra personales

La forma en la que el arquitecto se expresa es conocida como semiótica y semántica de la arquitectura.

- Color
- Forma
- Iluminación
- Acústica
- Textura
- Percepción

Movimiento Bauhaus

