



**Nombre de alumno: Noel De Jesús López Albores**

**Nombre del profesor: Jorge David Oribe**

**Nombre del trabajo: Ensayo de la primera unidad**

**Materia: Teoría de la arquitectura I**

**Grado: 2do cuatrimestre**

**Grupo: "A"**

Comitán de Domínguez Chiapas a 04 de enero de 2021.

# Teoría de la arquitectura

## Arquitectura como ciencia, técnica y arte

Esta materia es la que nos brinda las bases sobre las cuales se desarrollan el conocimiento teórico del arquitecto. La teoría de la arquitectura engloba una gran cantidad de conceptos que nosotros como arquitectos utilizamos diariamente en nuestra vida cotidiana. La teoría de la arquitectura proporciona las directrices que regirán un proyecto. Los proyectos así realizados son edificaciones, mas no por ello alcanzan el estatus de arquitectura. Como analizaremos en cierto modo a lo largo del presente texto, como también se debe cumplir con diversos requisitos y funciones.

Cuando nos referimos al tema de la arquitectura, el primer pensamiento que nos llega es con referencia a la construcción de edificaciones y en cierto modo está relacionado al concepto rea, ya sea cuando hacemos estudios sobre los templos u otras edificaciones arquitectónicas de la antigüedad.

La ciencia se entiende por su método: el método científico. En esta unidad o texto que desempeñemos comprenderemos que el método científico es la serie de pasos lógicos que tiene como objetivos dar la solución más adecuada a un problema. Es un método progresivo que se construye a partir de la superación gradual de sí mismo, esto es en base a una de sus características generales. Como también tendremos en cuenta que en esta unidad se estudiara y se obtendrá información con mayor detalle acerca de las aportaciones de la metodología científica en la arquitectura. Respecto al hecho de que la arquitectura utilice mediciones, esto se podrá comprobar cuando se analice que la proporción, la escala y la medición del espacio se miden en términos numéricos.

Un ejemplo de cómo podemos integrar la ciencia en la arquitectura es cuando calculamos una estructura, una instalación o simplemente el área de un espacio dado, hacemos uso de las matemáticas, la ciencia.

La técnica tiene una metodología para llevar a cabo un fin concreto. Para que algo se considere como llevado a cabo mediante técnica debe existir un fin, y una vez encontrado este, se debe seguir una serie de pasos definidos para lograr este fin.

Esto tiende a significar que no tan solo hemos de saber que queremos hacer, sino que también deberemos definir para que vamos a hacerlo y con que lo aremos. Son tres puntos que se deben considerar determinadamente: saber que se ha de hacer, para que se va a hacer y con que se va a hacer. Cuando llevamos a cabo un proyecto arquitectónico estamos cumpliendo con la satisfacción de una necesidad. Para que se lleve a cabo una obra arquitectónica debe existir una necesidad para cubrir, ya sea que la necesidad sea un espacio.

Y en el arte es el enfoque más común que se tiene de la arquitectura. Tiende a tener tres elementos que se basa del arte en la arquitectura: el elemento de la personalidad propia del artista, que este elemento se refiere a que todo artista ha de tener características que identifiquen la obra como suya, mas allá de las características de la corriente o el movimiento que siga. El elemento del estilo, este estilo es contraparte del anterior, y significa que la obra ha de detonar su pertenencia en una época y a un ambiente cultural. El elemento de lo puro y eternamente artístico, con este elemento nos referimos a que el arte ha de trascender límites espaciales y temporales.

La obra de arte es única. Como el proceso de creación es único. Así que debemos de tener entendido que una obra de arte nunca es igual a otra, aun cuando haya sido hecha por el mismo artista, con el mismo propósito y en situaciones más o menos similares. La arquitectura siempre se ha visto como arte desde que se dieron las primeras definiciones. Debemos mencionar que toda obra arquitectónica ha de tener una estética.

Respecto al principio de la eternidad y pureza del arte, este es, tal vez, el más importante de los tres elementos que componen la arquitectura y el arte en general pues este implica la capacidad de trascender el gusto de una época.

Entre más tenemos por conocer del tema nos damos cuenta que la arquitectura tiende a tener relaciones con todo lo que practicamos o vemos en nuestra vida diaria, es importante recalcar que la arquitectura es arte, técnica, ciencia y cientos de cosas más que lo identifica.