



Nombre de alumno: Elioenai David López Espinosa

Nombre del profesor: Jorge David Oribe

Nombre del trabajo: Supernota

Materia: Teoría De La Arquitectura

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: 1ero

Grupo: “A”

Comitán de Domínguez Chiapas a 29 de marzo de 2021.

Orden Arquitectónico

Tipos de orden en el diseño Arquitectónico.

Cuando se distribuyen los espacios que forman un proyecto arquitectónico, estos deben de tener cierto orden, a veces es evidente el orden, aunque no siempre se distinguen. Hay diversos de modelos de ordenación que son:

Orden Lineal.

Es esencialmente una serie de espacios. Estos están relacionados directamente o mediante un espacio independiente, como un corredor o un pasillo. Está compuesto por espacios repetidos y similares en forma, tamaño y función.

Orden Centralizado.

Este tipo de ordenación es una composición formada por espacios secundarios numerosos que se agrupan en torno a un espacio central dominante, de mayor tamaño y jerarquía.

Orden Agrupado.

Consta de una serie es espacios que sin estar directamente conectados unos a los otros, gozan de una aproximación que los identifica como grupo. Casi siempre se tratan de estructuras similares como: simetría, orientación, forma, función, etc.

Orden Radial.

Combina elementos de la ordenación radial y la centralizada. Consta de un espacio central dominante del que parten varias ordenaciones lineales, como ejes de ruedas.

Orden De Trama.

Se componen de retículas o tramas definidas por una red conformada por dos conjuntos de líneas paralelas, perpendiculares entre sí, que al proyectarse en 3D producen una serie de unidades espaciales iguales.

Habilidad Arquitectónica.

Existen necesidades físicas que son fáciles de reconocer y de satisfacer. Otras necesidades son más difíciles de reconocer y de satisfacer.

Tipos de necesidades en el proyecto arquitectónico.

Cuando un arquitecto realiza un proyecto, las necesidades que debe satisfacer son muchas. Su combinación de las necesidades crea un programa de las mismas, las necesidades del proyecto arquitectónico son:

Necesidad social.

Se refiere al significado que tendrá la obra arquitectónica para el grupo social al cual pertenecerá esta. La arquitectura no solo sirve para cubrir necesidades físicas sino expresa sus sentimientos como sociedad, sus valores y su aprecio hacia las cosas que se consideran importantes.

Necesidad física.

Se refiere a la importancia de que el proyecto cuente con los locales necesarios para la adecuada realización de las diversas actividades que tendrán lugar en él.

Necesidad psicológica.

Cuando existe el espacio físico que satisface la necesidad del usuario, expresando a la vez las ideas sociales del grupo humano al que pertenece y satisface también las necesidades culturales.

Necesidad cultural.

La cultura invade directamente a la arquitectura, marca pautas que la definen y la obligan a evolucionar.



Dimensionamiento.

Significa calcular el espacio necesario para crear un local dentro de un proyecto arquitectónico. En la presente unidad se estudiarán todos ellos, describiendo su importancia y el modo en el que el arquitecto ha de utilizarlos.

Criterios básicos de dimensionamiento.

Para dimensionar un espacio hay que saber, qué actividad o actividades se llevarán a cabo en el mismo. El arquitecto realiza una lista de estas necesidades y la tomara como base para saber qué tipo de espacio debe diseñar.

Antropometría.

Es el estudio de las medidas del cuerpo humano en todas las posiciones y actividades. Para estudiar la antropometría se utilizan promedios, dando por sentado que las personas que rebasen este serán pocas y específicas.

Habilidad.

Habitabilidad significa que el espacio construido pueda ser utilizado por el usuario. Es raro que un espacio exterior resulte inhabitable o habitable, a menos que se ejemplifique esta situación.

¿Qué es diseñar?

Hace referencia a la representación de una idea concebida por un artista. Estas representaciones pueden ser de dos formas: bidimensionales y tridimensionales, y se han de realizar de tal modo que un perito en la materia pueda valorar la obra representada.

La creación del espacio Arquitectónico.

Hasta la fecha no se ha definido exactamente que es el diseño y que es el proyecto. Lo que es más importante, no se ha descrito como es que el arquitecto lleva a cabo la creación del espacio.

¿Qué es proyectar?

Es la solución dada a un problema planteado. Cuando el arquitecto conoce todas estas necesidades y les da una solución, comienza el proyecto arquitectónico. Conoce los locales necesarios para su obra, primeros los delimita, después les da forma. y cubre las necesidades extra.

Necesidad cultural.

La cultura invade directamente a la arquitectura, marca pautas que la definen y la obligan a evolucionar.



Diferencia y Relación entre diseño y proyecto.

El diseño y el proyecto no son lo mismo: el proyecto es la solución que se ha dado un problema, en tanto que el diseño es la expresión del mismo. Cuando se realiza el diseño final se definen los últimos detalles de este.

Desarrollo y Creación.

Para analizar el método científico en la resolución de problemas, es importante conocer los pasos de este que son: definición de problema, planteamiento de hipótesis, selección de hipótesis, desarrollo de la hipótesis, comprobación de la efectividad de la hipótesis.

Definición de Problema.

El problema dado para ejemplo será la existencia de un déficit en el tratamiento médico. Este será el problema, a grandes rasgos, que se deberá resolver en el proyecto arquitectónico. Teniendo así un problema definido, es posible pasar el planteamiento de hipótesis.

¿Qué es diseñar?

Hace referencia a la representación de una idea concebida por un artista. Estas representaciones pueden ser de dos formas: bidimensionales y tridimensionales, y se han de realizar de tal modo que un perito en la materia pueda valorar la obra representada.

El proyecto arquitectónico como satisfactor de necesidades.

Hay que comprender que la razón de la arquitectura es la solución de problemas referidos al medio habitable por el ser humano; ya se ha visto que si no existe la necesidad de habitabilidad no existe la necesidad de la arquitectura.

Ética Profesional.

Se hace referencia a los valores que han de regir en el ejercicio de una profesión. Muchos de estos valores son reconocidos de modo general y no ha de aplicarse tan solo en el campo laboral: la honestidad es un ejemplo muy claro.

Conclusiones.

La arquitectura va mucho más allá de la mera edificación de espacios. La arquitectura, para ser considerada como tal, ha de cumplir con una serie de requisitos que, desgraciadamente, se encuentra ausente en la mayoría de los proyectos que se pueden ver en la actualidad.