



Nombre de alumno:

Lesvi Guadalupe de león Vázquez

Nombre del profesor:

Luz María Castillo Morelos

Nombre del trabajo:

Cuadro Sinóptico

Materia:

Comunicación oral

Grado: 2 cuatrimestre

Grupo: "C"

Comitán de Domínguez Chiapas a 11 de abril de 2021

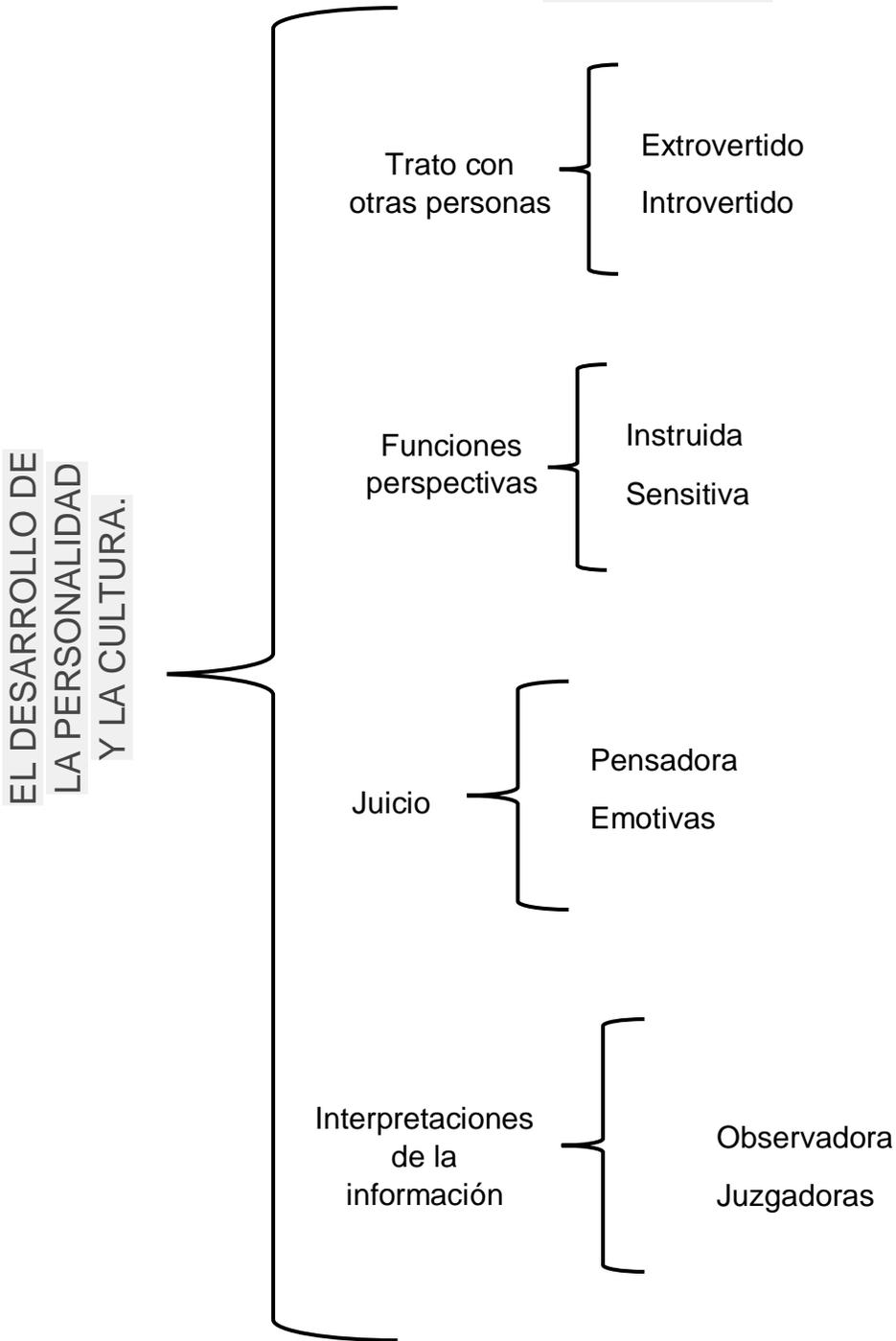
INDICE

3.1.- EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD Y LA CULTURA.....	3
3.2 LA SINCERIDAD Y LA CONFIANZA.....	4
3.3 EL CULTIVO DE LA VOZ Y LA DICCIÓN.....	5
3.4 EL LENGUAJE NO VERBAL.....	6
3.5 VESTIMENTA Y PRESENTACIÓN.....	7
3.6 ESTILO Y FORMAS DE EXPRESION...	8
3.7 DOMINIO DE LAS AUDIENCIAS.....	9
4.1 EL PUBLICO Y SUS NECESIDADES .	10
4.2 ELOCUENCIA Y PERSUACION.....	11

UNIDAD 3

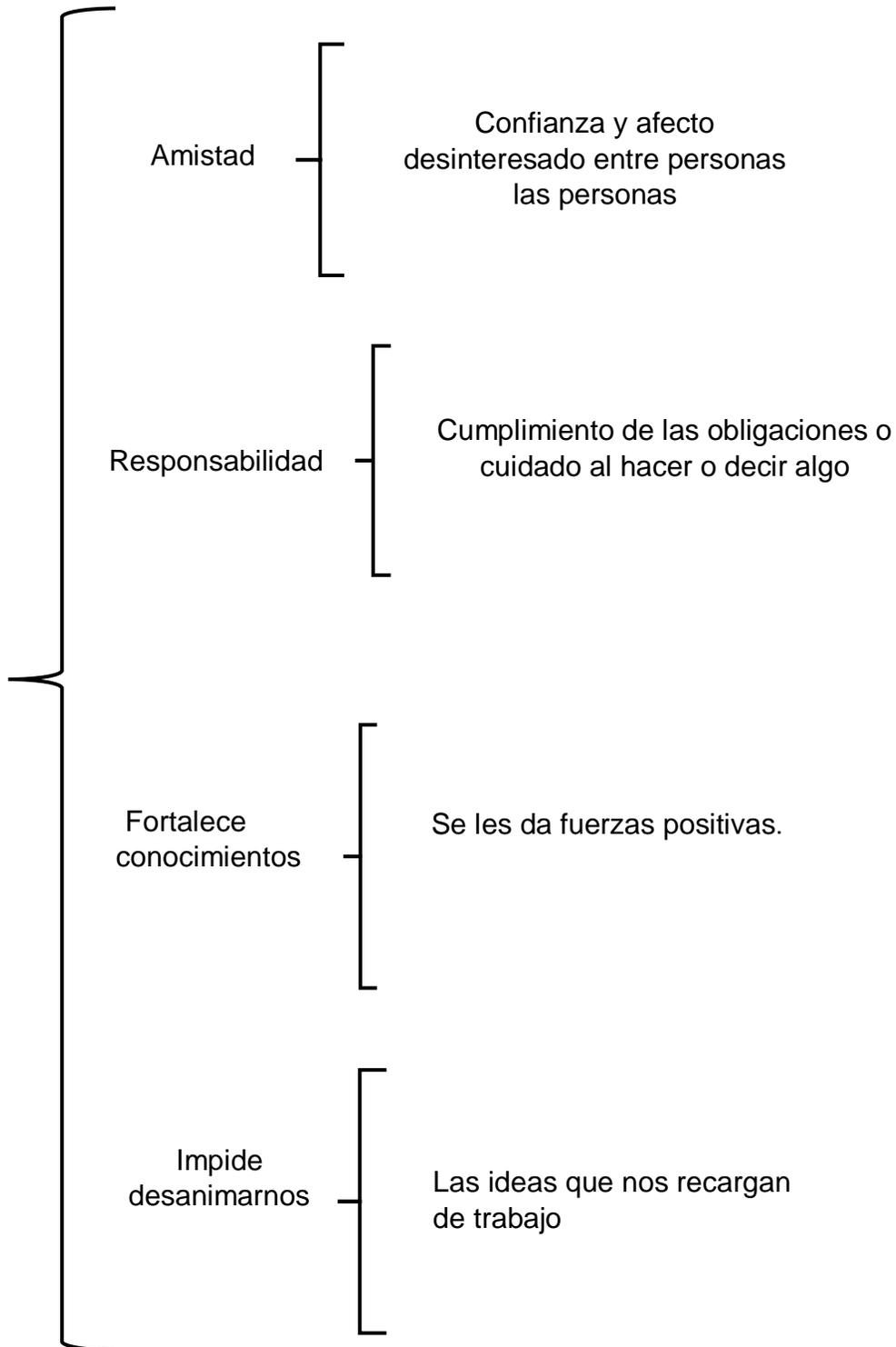
EL ORADOR

3.1.- EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD Y LA CULTURA.



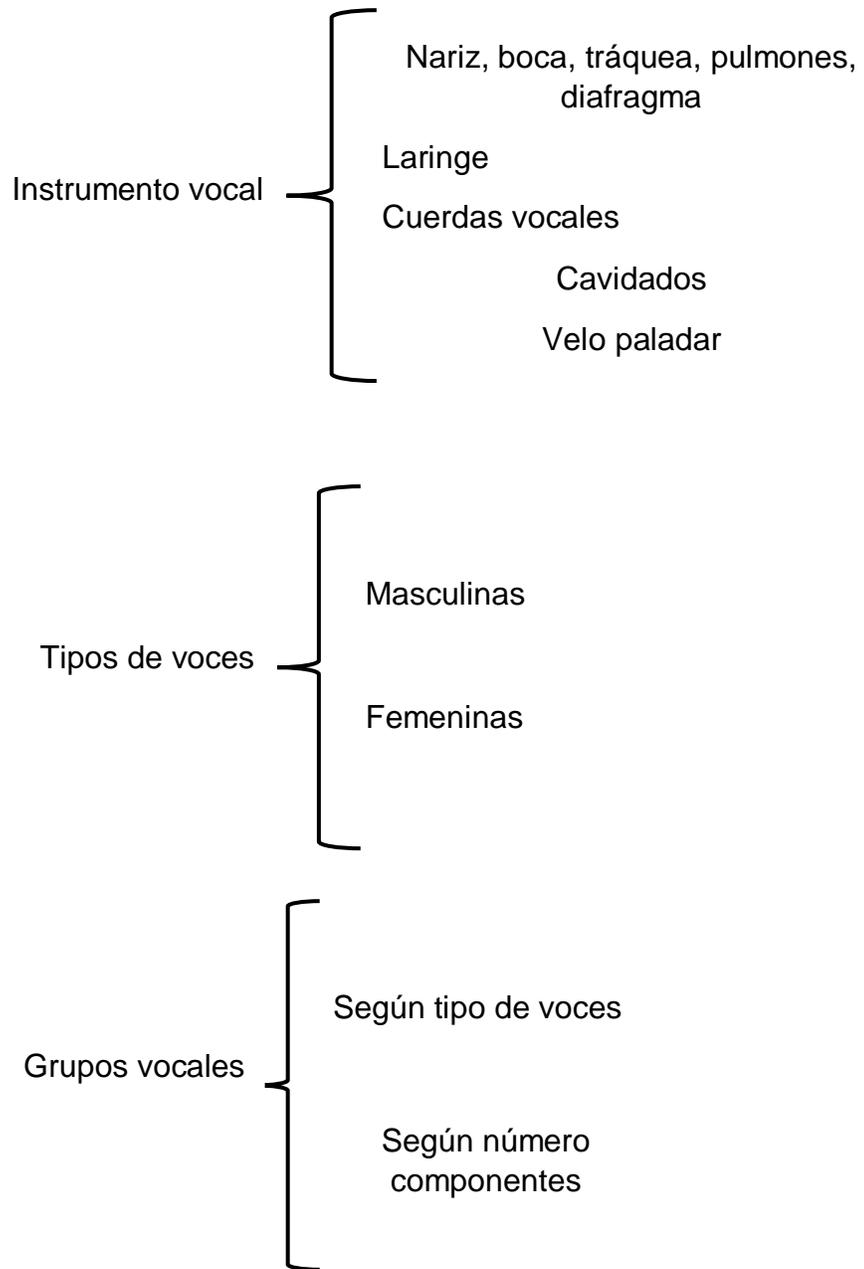
3.2 LA SINCERIDAD Y LA CONFIANZA

LA SINCERIDAD
Y LA
CONFIANZA

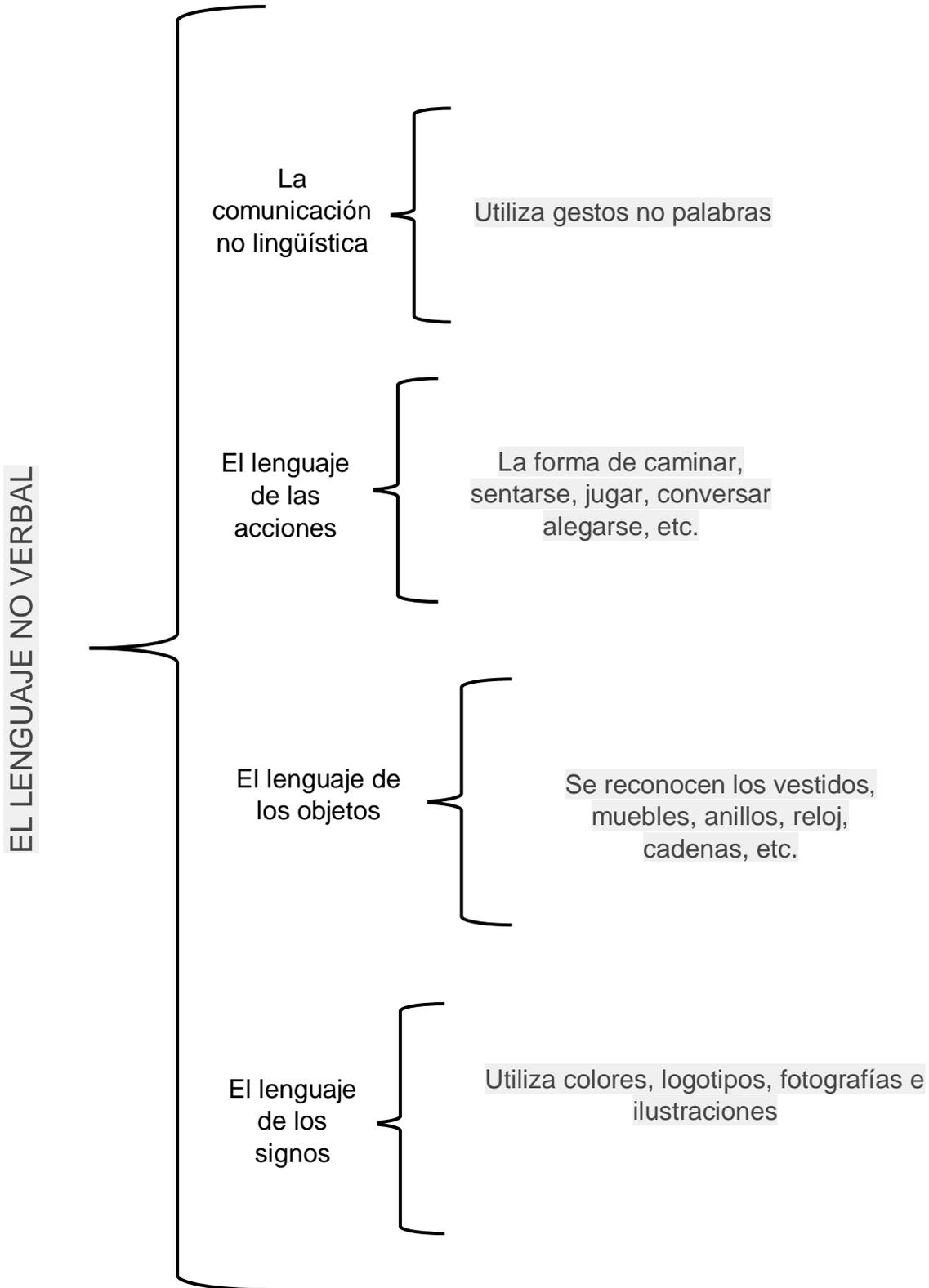


3.3 EL CULTIVO DE LA VOZ Y LA DICCIÓN

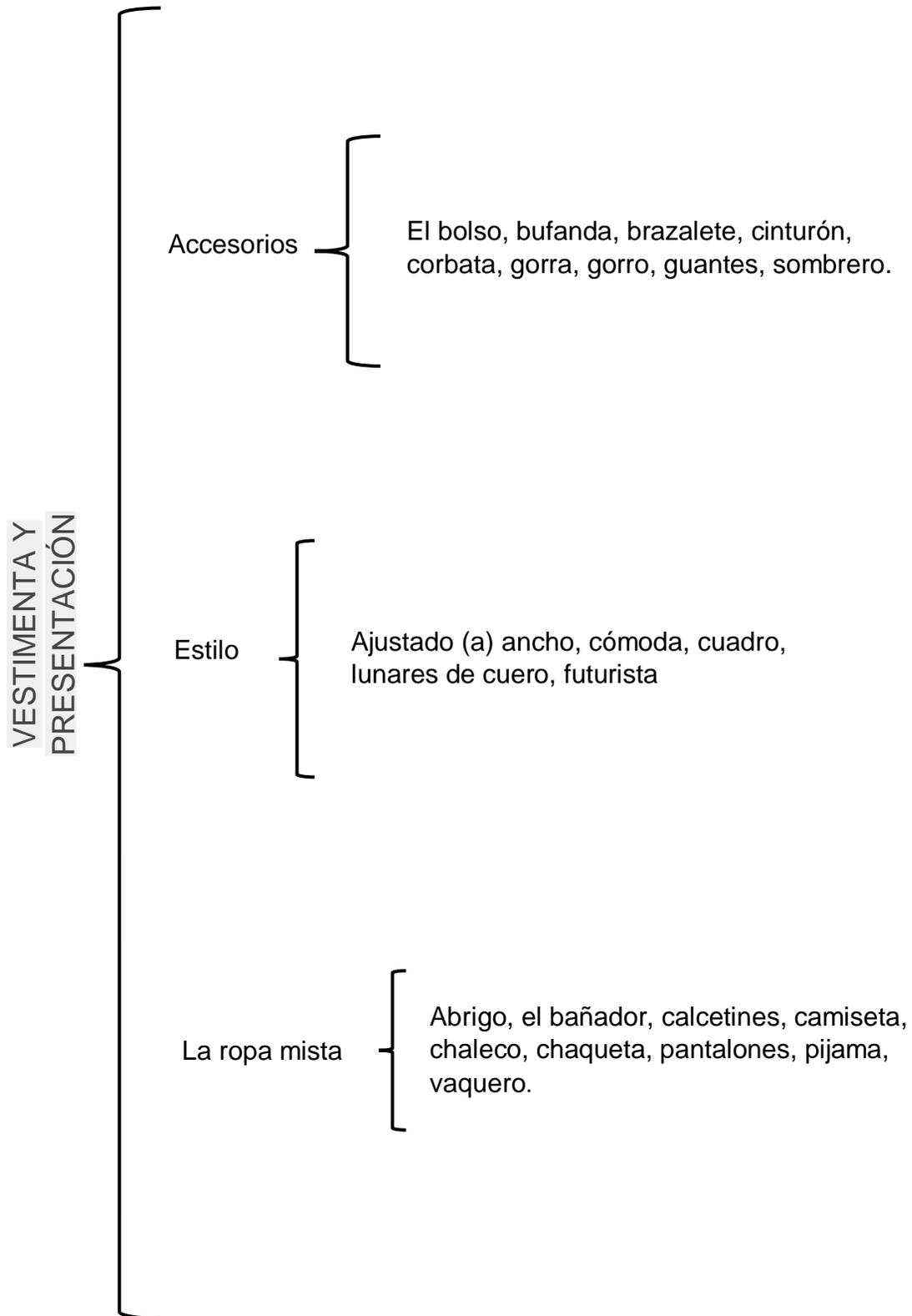
EL CULTIVO DE LA VOZ Y LA DICCIÓN



3.4 EL LENGUAJE NO VERBAL



3.5 VESTIMENTA Y PRESENTACIÓN.



3.6 ESTILO Y FORMAS DE EXPRESION

ESTILO Y FORMAS DE EXPRESION

Dicción

Es la pronunciación clara las palabras que los demás pueden oír y distinguir bien todo lo que decimos

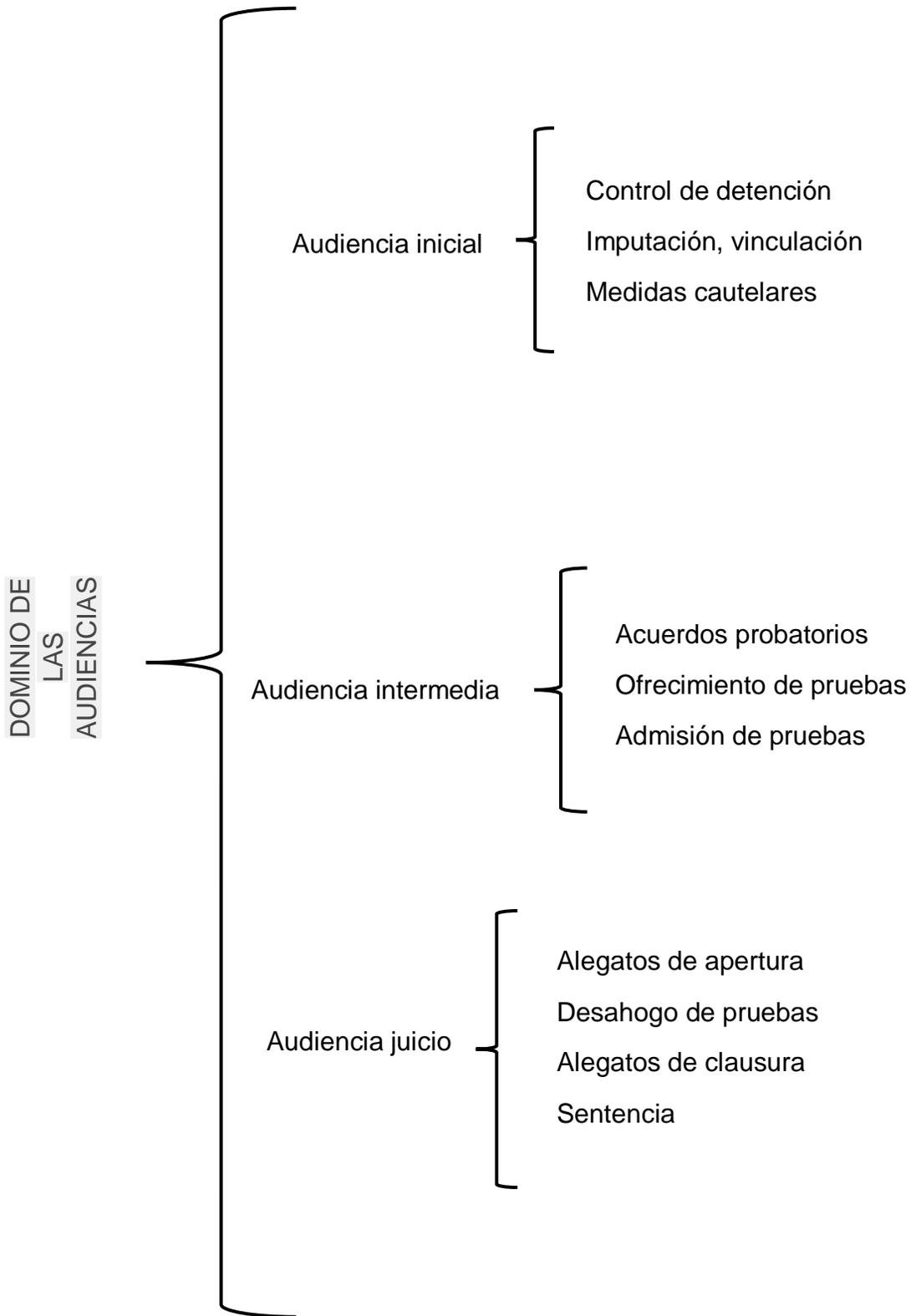
Volumen

Es la mayor o menor intensidad que un hablante imprime a su voz al transmitir un mensaje

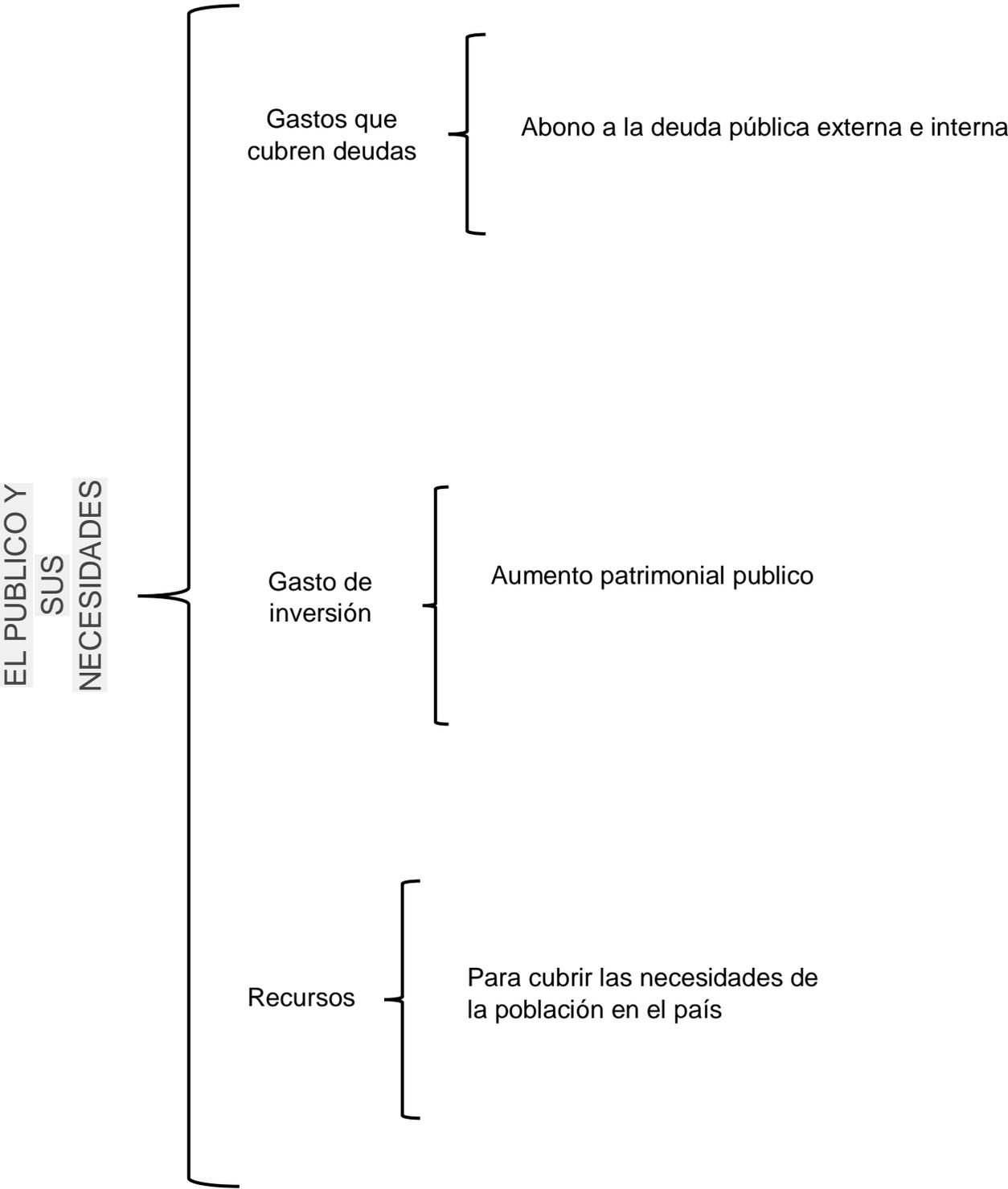
Ritmo

Es la armonía y acentuación grata del lenguaje, que se expresa respetándolos signos de puntuación

3.7 DOMINIO DE LAS AUDIENCIAS



4.1 EL PUBLICO Y SUS NECESIDADES



4.2 ELOCUENCIA Y PERSUACION

ELOCUENCIA Y PERSUACION

Beneficios

Destreza en la expresión, aumenta la seguridad y autoestima.

Objetivos

Comunica ideas con claridad, se experimenta con elementos y técnicas

Características

Punto de vista intelectual y emocional
El punto de vista físico
Según el orador