



**Nombre del alumno: JOHANA ELIZABETH HERNANDEZ GARCIA**

**Nombre del profesor: ALEJANDRO DE JESUS MENDEZ LOPEZ**

**Materia: DIDACTICA II**

**Nombre del trabajo: CUADRO SINOPTICO UNIDAD III Y IV**

**PASIÓN POR EDUCAR**

Comitán de Domínguez, Chiapas a 14 de febrero de 2021

**UNIDAD III**  
**EL AULA DE CLASE**

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA**

No hay estrategia perfecta para usar con los alumnos ya que dependen del tipo de estudiantes, su motivación, la manera en que se imparten como el contexto con el que se hace.

- Estrategias preinstruccionales.
- Estrategias coinstruccionales.
- Estrategias posinstruccionales.

Establecen un contexto para el alumno en el que éste se aproxima a lo que va a aprender y al método que va a emplear para ello.

Es el núcleo del proceso de enseñanza, la parte en la que el estudiante accede a la información y en la que hay que motivarle y lograr que mantenga una atención constante.

Análisis de lo aprendido e incluso una visión crítica de los conocimientos que se han adquirido.

**METODOS DE ENSEÑANZA**

Se basa en la motivación del alumno para que aprenda por si mismo

- Método Waldof.
- Método Montessori.
- Método Sudbury.

Fomenta la creatividad y el aprendizaje natural mediante la participación en asignaturas artísticas y trabajos artesanales

Adecúa el entorno de aprendizaje al grado de desarrollo y motiva al estudiante para el aprendizaje, de tal forma que éste logre ser autónomo.

Aprovecha la propia curiosidad de los niños, a los que concede libertad para centrarse en las actividades que más les gusten

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS ORIENTADAS AL GRUPO**

- Ubicar al niño, niña y/o adolescente con necesidades educativas cerca de los estudiantes que tengan mejores habilidades.
- Promover una relación positiva y natural, conversando con el grupo, realzando las fortalezas del estudiante con necesidades educativas especiales, sin enfocarse en sus dificultades para evitar las barreras actitudinales y sociales.
- Brindarle la oportunidad de liderar grupos.
- Incluirle en programas escolares, presentaciones, actividades vivenciales, promoviendo su participación activa.
- Brindar apoyo acorde a las dificultades del estudiante antes y durante exposiciones, casas abiertas, concurso de lectura y otras actividades.
- Sensibilizar al grupo para que ayuden a su compañero/compañera cuando éste lo necesite. Por ejemplo: cuando un estudiante con discapacidad física requiere movilizarse.
- Utilizar el arte, la música, el teatro, el deporte, entre otros, como un medio para favorecer las interrelaciones con el grupo.
- Evitar la estigmatización que generan los apodos, mostrando respeto al nombre e identidad.

**UNIDAD IV**  
**EVALUACIÓN DEL**  
**MATERIAL DIDÁCTICO**

**EVALUACION**

Proceso sistemático mediante el cual, en función de determinados criterios, se obtienen informaciones pertinentes que nos llevan a emitir un juicio sobre el objeto de que se trate y se adoptan una serie de decisiones relativas al mismo.

**¿QUE DEBEMOS EVALUAR?**

- Los contenidos;
- Los aspectos técnico-estéticos;
- Los aspectos físicos y ergonómicos del medio;
- La organización interna de la información;
- Los receptores;
- La utilización por parte del estudiante: nivel de interactividad;
- La adaptabilidad de los materiales y medios;
- Los aspectos éticos y morales;
- El coste económico.

**LOS INSTRUMENTOS MÁS UTILIZADOS EN LA EVALUACIÓN DE MEDIOS**

- Cuestionarios y escalas de opinión y valoración;
- Entrevistas;
- Observación;
- Medidas fisiológicas;
- Grupos de discusión;
- Diseño técnico del programa.

**LOS MATERIALES Y LOS RECURSOS DIDÁCTICOS**

-Recursos Experienciales Directos.

Son objetos que se utilizan al momento de enseñar al alumno dentro o fuera del aula y sirven de experiencia directa al alumno, ayudan a enriquecer las actividades, la motivación y a retener lo aprendido.

-Recursos Estructurales o propios del ámbito escolar.

Forma parte de las instalaciones del centro educativo y su principal finalidad es colaborar en el proceso de enseñanza.

-Recursos simbólicos

Los recursos simbólicos son aquellos que no presentan el objeto real, Pero puede acercar al alumno a la realidad. Se dividen en materiales fijos, materiales impresos y materiales presentados a través de medios tecnológicos como los sonoros, icónicos, audiovisuales e interactivos.

