



NOMBRE DEL ALUMNO : JULIO ALBERTO AGUILAR VERA

NOMBRE DEL PROFESOR: VICTOR MANUEL SANTIAGO

NOMBRE DEL TRABAJO: MAPA CONCEPTUAL.

MATERIA: INTRODUCCION AL DISEÑO

GRADO: 2DO CUATRIMESTRE

GRUPO:A

COMITAN DE DOMÍNGUEZ CHIAPAS A 9 DE ABRIL DEL 2021.

# LAS DIMENCIONES HUMANAS

Es el estudio de las medidas del cuerpo humano en todas sus posiciones y actividades, tales como alcanzar objetos, comer, sentarse, defecar, subir y bajar escaleras, descansar

Esta es la relación que se establece entre el usuario y el objeto y es un asunto sumamente complejo, esta se conoce como la cultura material y es la relación estrecha que profesamos con todos los objetos materiales

Es importante saber la relación de las dimensiones de un hombre y que espacio necesita para moverse y estar cómodo en distintas posiciones

## Dimensiones humanas de mayor uso para el diseñador de espacios interiores

El estudio consta de tres partes. La primera nos introduce a los principios teóricos de la antropometría y sus variables de aplicación más básicas, prestando especial atención a las personas de la tercera edad y a aquellas con algún tipo de discapacidad física

La segunda parte recoge tablas antropométricas, ilustradas y de fácil lectura que aportan datos sobre las dimensiones corporales de distintos grupos de edad y porcentajes

la tercera parte se presentan gran cantidad de dibujos acotados que ilustran en planta y en sección la correcta relación antropométrica entre el usuario y el espacio.

## Personas físicamente disminuidas

Los problemas en los adultos mayores son la desatención por parte de la familia del adulto mayor, sedentarismo, falta de ejercicio mental y del lenguaje, falta de actividades de interés para la persona.

Diseñar un equipamiento "Diseño de Arquitectura Accesible Para el Adulto Mayor", que a través de sus espacios se desarrollen actividades que ayuden a mejorar los índices de la calidad de vida de los adultos mayores

Para un arquitecto

## Sección aurea

LOS SISTEMAS DE PROPORCIONALIDAD VAN MAS ALLÁ DE LOS DETERMINANTES FUNCIONALES Y TECNOLÓGICOS DE LA FORMA Y DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO, PARA PROPORCIONAR UNA BASE RACIONALMENTE ESTÉTICA DE SU DIMENSIONADO

## Escala Visual

No se refiere a las dimensiones reales de los objetos, sino a la forma en la que se presenta un objeto con respecto a otros, mayores o menores.