



Nombre de alumno: ZULIBETH VAZQUEZ NORIEGA

Nombre del profesor: VICTOR MANUEL SANTIGO GUILLEN

Nombre del trabajo: MAPA CONCEPTUAL

Materia: INTRODUCCIÓN AL DISEÑO ARQUITECTÓNICO

Grado: 2

Grupo: A

PASIÓN POR EDUCAR

DIMENSIONES HUMANAS

CLASIFICACIÓN

ANTROPOMETRIA

¿QUÉ ES?

Antropometría es el estudio de las medidas del cuerpo humano en todas sus posiciones y actividades, tales como alcanzar objetos, correr, sentarse, defecar, subir y bajar escaleras, descansar.

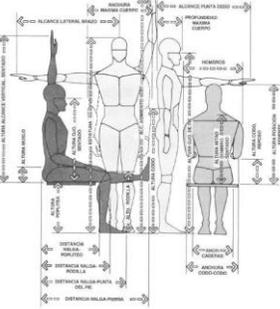
PROPORCIÓN Y ESCALA

¿QUÉ ES?

La escala alude al tamaño de un objeto comparado con un estándar de referencia o con el de otro objeto. La proporción, en cambio, se refiere a la justa y armoniosa relación de una parte con otros o con el todo.

DIMENSIONES HUMANAS DE MAYOR USO

EJEMPLO



ALTURA Y ASIENTO

EJEMPLO

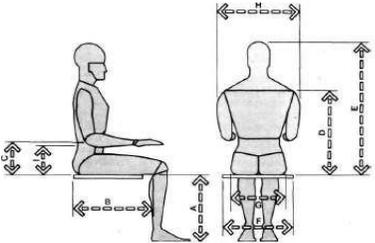
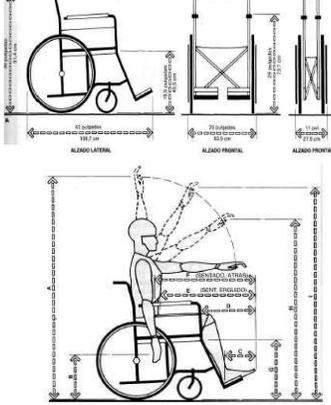


Fig. 4-4. Dimensiones antropométricas fundamentales que se necesitan para el diseño de sillas.

MEDIDA	HOMBRES		MUJERES	
	5 Percentil	95	5 Percentil	95
A Altura poplitea	15.5	39.4	19.3	49.0
B Largura nalgua-popliteo	17.3	43.9	21.6	54.9
C Altura codo-reposo	7.4	18.8	11.6	29.5
D Altura hombro	21.0	53.3	25.0	63.5
E Altura sentado, normal	31.6	80.2	36.6	93.0
F Anchura codo-codo	13.7	34.8	19.9	50.5
G Anchura caderas	12.2	31.0	15.9	40.4
H Anchura hombros	17.0	43.2	19.0	48.3
I Altura lumbar	Véase nota			

PERSONAS FISICAMENTE DISMINUIDAS

EJEMPLO



SISTEMA DE PROPORCIONALIDAD

¿QUÉ ES?

- 1.-SECCIÓN DE AUREA
- 2.-LOS ORDENES RENACENTISTA
- 3.-TEORIAS ANTROPOMÓRFICAS
- 4.-EL MODULAR
- 5.-EL KEN
- 6.-PROPORCIONES ANTROPOMÓRFICAS

SECCIÓN AUREA

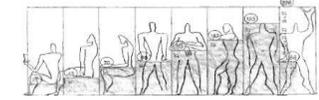
¿QUÉ ES?

La sección aurea se puede definir geoméricamente como un segmento rectilíneo dividido de manera que la parte menor es a la mayor como esta lo es al total.

EL MODULOR

¿QUÉ ES?

Ordena las dimensiones de aquello que contiene y de lo que es contenido.



LA ESCALA

¿QUÉ ES?

La escala atañe a la manera de percibir o juzgar el tamaño de un objeto respecto al de otro.



ESCALA VISUAL

¿QUÉ ES?

No se refiere a las dimensiones reales de los objetos, sino a la forma en la que se presenta un objeto con respecto a otros, mayores o menores.