



Nombre de alumno: Cruz Sarquiz Angélica  
Guadalupe

Nombre del profesor: Santiago Guillen Víctor  
Manuel

Nombre del trabajo: Ensayo

Materia: introducción al diseño arquitectónico

Cuatrimestre: segundo cuatrimestre

Carrera: Lic. Arquitectura

Fecha: 22/01/21

## Introducción

Muchas personas piensan que una forma es estructura de un objeto y nada más, que no tiene alguna función importante en un diseño o piensan que no es fundamental en un diseño arquitectónico, creen que no tiene utilidad, pero como arquitectos es suma importancia para nuestros proyectos arquitectónicos y en nuestra vida humana, ya que la forma nos ayuda a entender las necesidades y la perspectiva de las personas. En nuestra vida cotidiana encontramos formas, como la forma de una silla, una mesa, un escritorio, un edificio, una computadora, etc. Pero donde destaca más es un diseño arquitectónico, ya que destacamos todos los sentidos de la forma, donde aquí explicaremos como lo utilizamos y como lo percibimos y por qué es tan importante en un diseño arquitectónico.

Para empezar la forma lo encontramos diario en nuestro alrededor y que es fundamental para los diseños arquitectónicos, debido que la forma es importante en los planos y volúmenes de los edificios. Gracias a la forma crea a los perfiles básicos, los sólidos primarios y las transformaciones de la forma, lo cual nos ayuda en un proyecto arquitectónico. En muchas ocasiones utilizamos la forma para nuestros proyectos arquitectónicos, porque al construir tenemos que imaginar formas interesantes o impactantes para nuestros espectadores. A continuación para aclarar el concepto de la forma es que no existe, sino es la delimitación externa de todos los objetos, es el que da el sentido del objeto o bien es cuando los elementos primarios de la forma (punto, línea, plano, volumen) son visibles, pero esa forma la capta el ser humano a través de los sentidos y se forma una imagen de lo que es el objeto. Por otro lado, la forma lo hallamos en nuestro alrededor, es decir, cuando miramos una mesa nosotros como observadores miramos su contorno, el contorno es uno de sus características de la forma porque delimita el objeto mediante líneas y da una superficie al mirar la mesa tiene un contorno rectangular o circular, existen más características de la forma como sus proposiciones en este caso sus medidas, al igual su textura de que está hecho y el color como su esencia de la mesa. Y no solo la mesa lo encontramos en todos los objetos, debido que la forma es el sentido que da un objeto y utilidad. Mientras

tanto, es fundamental la forma en arquitectura, debido que da al edificio una imagen representativa que va conformar un estilo, una categoría y un carácter. Basados en la forma nosotros generamos una tipología de edificios y como arquitectos pensamos en un objeto, inmediatamente imaginamos su forma, así como su forma exterior como la interior. Como punto de vista la forma lo podemos percibir mediante sus características a través de un edificio, es decir, su contorno, su textura, su medida y su color, en otras palabras cuando miramos un edificio vemos su contorno y nos damos cuenta que se forma un cuadrado o un rectángulo o una figura geométrica, su textura miramos sus perspectiva de ocupación o sentimos su textura mediante el tacto, si es robusta o liso, en la medida vemos sus proporciones del edificio si es chico, mediano, grande, muy largo o ancho y en el color es que representa su matiz del edificio. Además podemos decir que el plano y el volumen se considerarse un elemento fundamental del vocabulario del diseño arquitectónico, pero para crear el plano se necesita la forma, porque sin ella no podemos tener un plano ni un volumen, ya que la forma es el sentido que queremos representar algo y para representarlo necesitamos un contorno y así podamos crear un plano, después de tener el plano podemos construir un volumen o una masa del plano o el contorno, lo cual podemos agregar una textura, medidas y color. En el diseño arquitectónico es suma importancia las características de la forma porque no ayuda entender el sentido que queremos plasmar. Podemos incluir que gracias a la forma podemos saber los perfiles básicos, porque los perfiles básicos es el círculo, cuadrado, triángulo y para crearlos necesitaron pensar una forma y llamarlos así, al igual los sólidos básicos necesitaron crear un volumen y un plano para formarlos, lo cual para hacerlos necesitaron las características de la forma. De igual manera las transformaciones de la forma nos ayuda en un proyecto arquitectónico, es decir, la transformaciones de la forma se dividen en dos sustractivas y adictivas. En las sustractivas son aquellas que se le quita un pedazo a una forma o un cubo, en las adictivas son aquellas que tienen relación o unión física de una o más formas secundarias a dicho volumen, así como de arista a arista, cara a cara, espacial, maclados. Debido que estas

transformaciones nos ayudan a formas diseños abstractos o una manera interesante para nuestros clientes.

## Conclusión

Para concluir que la forma es importante para un proyecto arquitectónico, debido que es el que da el carácter, estilo o categoría en nuestras construcciones y que la forma nos ayuda a transmitir un pensamiento y encontrar el sentido de un pensamiento, al hablar sobre el diseño arquitectónico la forma es primordial, debido que sus características podemos emplear nuestros planos, así poderlo hacerlo en un volumen y ver como se ve o se vería nuestro diseño, y que gracias a la forma y las transformaciones nos ayuda emplear un mejor un conocimiento de nuestro diseño a la vez darle una forma única. Finalmente la forma lo encontramos diario, en formas geométricas.