



Nombre de alumno: LUIS E. GUILLÉN M.

Nombre del profesor: VICTOR SANTIAGO.

Nombre del trabajo: ENSAYO.

Materia: INTRODUCCIÓN AL DISEÑO
ARQUITECTÓNICO.

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: 2°.

Grupo: "A".

En el área de la arquitectura hay varios elementos que la componen, entre ellos están los elementos primarios, pero antes de pasar a explicar cuáles son es necesario dejar en claro que es la arquitectura, y la arquitectura está comprendida como el arte y la técnica de proyectar, diseñar y construir, por medio de modificar el hábitat del ser humano, todo esto estudiando la estética, el buen uso y la función de los espacios, ya sean arquitectónicos o urbanos. Ahora bien los elementos primarios se componen de: el punto, la línea, el plano y el volumen; todos estos elementos tienen una función diferente pero aun así todos están conectados entre sí.

El punto es una figura geométrica adimensional, esto quiere decir que no tiene longitud, área, volumen, ni otro ángulo dimensional. No es un objeto físico y describe una posición en el espacio determinada con respecto a un sistema de coordenadas ya antes establecidas. El punto igual tiene la función de marcar algo, por ejemplo: Los dos extremos de una línea, la intersección de dos líneas, el encuentro de líneas en la arista de un plano o un volumen y el centro de un campo. Por su parte la línea es la prolongación de un punto que se convierte en una línea. Desde un punto de vista conceptual la línea tiene longitud, pero carece de anchura y profundidad. Este elemento sirve para: unir, asociar, exportar, rodear o cortar otros elementos visuales, definir las aristas, dar forma de los planos y articular las superficies de los planos. El plano tiene una naturaleza absolutamente espacial y es creado debido al recorrido de una línea en movimiento. Nos permite imaginar un contenedor de una sola dimensión con superficie material. Sus características son: Posee dos dimensiones, el largo y el ancho, tiene posición y dirección en el espacio, está limitado por líneas y define los límites extremos de un volumen. Y por último pero no menos importante el volumen, este elemento nos da una representación más realista de los elementos del diseño, también nos permite fragmentar el espacio plástico de la imagen sugiriendo una tercera dimensión a partir de la articulación de planos bidimensionales superpuestos. Sus características son: Posee 3 dimensiones, el largo, el ancho y la profundidad, tiene posición en el espacio, no tiene dirección y está limitado por planos.

Todos estos elementos juntos componen algo llamado "forma", la forma es un objeto físico situado en un espacio, es una descripción geométrica de la parte del espacio

ocupado por el objeto, según lo determinado por su límite exterior y sin tener en cuenta su ubicación y orientación en el espacio, el tamaño, y otras propiedades como el color, el contenido y la composición del material. La forma está compuesta por dos subtemas, las propiedades visuales de la forma y los perfiles básicos de la forma. Las propiedades visuales se refieren a todos los elementos que pueden ser vistos por el ojo humano, los elementos que podemos observar claramente, estos elementos son: el contorno, el tamaño, el color y la textura. En cambio los perfiles básicos de la forma son la circunferencia y la serie infinita de los polígonos regulares, esto basándonos en la geometría. De todos esos elementos los más relevantes son: la circunferencia, el triángulo y el cuadrado.

Y así como existen los elementos primarios igual existen los sólidos primarios, los cuales son: la esfera, el cilindro, el cono, la pirámide y el cubo. La esfera es una superficie de revolución la cual es formada por el conjunto de todos los puntos del espacio que equidistan de un punto llamado centro. El cilindro es una superficie del tipo cuádricas, y es formada por el desplazamiento paralelo de una recta llamada generatriz, a lo largo de una curva plana, denominada directriz. El cono es un sólido de revolución el cual es generado por el giro de un triángulo rectángulo alrededor de uno de sus catetos. Al círculo conformado por el otro cateto se denomina base y al punto donde confluyen las generatrices se llama vértice. La pirámide es un poliedro, el cual está constituido por un polígono simple y triángulos que tienen un único lado que coincide con uno del polígono base; todos los triángulos tienen un vértice común llamado vértice de la pirámide. Y por último el cubo, este elemento es un poliedro limitado por seis caras cuadradas congruentes.

El último tema a tratar es la transformación de las formas, este tema se divide en tres tipos de transformaciones, las cuales son: transformaciones dimensionales, transformaciones sustractivas y transformaciones aditivas. Las transformaciones dimensionales son aquellas que a pesar de modificar sus dimensiones no pierden su identidad con su familia geométrica. Las transformaciones sustractivas son las que sustraen volumen de la forma original. Y las transformaciones aditivas son todo lo contrario, ya que estas transformaciones agregan volumen a la forma original.

Y al leer toda la información de las anteriores dos páginas nos podemos dar cuenta que todos los temas están conectados entre sí, a pesar de tener nombres y descripciones diferentes todos están entrelazados, esto debido a que todos pertenecen al campo del diseño y la arquitectura. Sin la línea, el punto, el volumen y el plano no podríamos hacer alguna forma, y sin formas no existirían todos los temas que nacen desde ahí, y sin esos temas no podría haber ensayo. Todo esto también nos deja claro que las construcciones que conocemos hoy en día parten desde algo muy pequeño como el punto, esto nos ayuda a comprender mejor el funcionamiento de las cosas y la importancia de la arquitectura en nuestras vidas.