



Nombre de alumno: Cruz Sarquiz Angélica Guadalupe

Nombre del profesor: Santiago Guillen Víctor Manuel

Nombre del trabajo: Cuadro sinóptico

Materia: introducción del Diseño

Cuatrimestre: segundo cuatrimestre

Carrera: Lic. Arquitectura

Fecha: 09/04/21

Dimensiones humanas

Antropometría

Se define como

El estudio de las medidas del cuerpo humano en todas sus posiciones y actividades

Tal como

Alcanzar objetos

correr

Sentarse

Defecar

Subir o bajar las escaleras

Por otra parte

Para un arquitecto o diseñador es importante saber la relación de las dimensiones de un hombre

porque

Al tener en cuenta al hombre como usuario y generador de actividades que son

Podemos

Saber cuáles son los espacios mínimos que el hombre necesita para desenvolverse diariamente.

Sin embargo

Es difícil encontrar una constante que determine las medidas y límites del movimiento humano

Porque

los estudios están basados en la medición del cuerpo en forma estadística.

Además

Encontramos medidas

Por ejemplo

Altura de asiento

Personas físicamente disminuidas

Dimensiones humanas de mayor uso para el diseñador de espacios interiores.

Proporción y escala

Proporción

Se define como

Se refiere a la justa y armoniosa relación de una parte con otros o con el todo

Sistema de proporcionalidad

Se divide en

Ordenes

Sección aurea

Teorías renacentistas

Modular

Ken

Escala

Proporciones antropomórficas

Se define como

como un segmento rectilíneo dividido de manera que la parte menor es a la mayor como esta lo es al total.

Algebraicamente se expresa mediante una ecuación de dos razones

$$a/b = b/a + b$$

Además

Cualquier progresión que se base en la sección aurea será, al mismo tiempo, aritmética y geométrica.

La trama básica se compone de tres medidas:

113, 70, 43 (cm), proporcional a la sección aurea.
 $43 + 70 = 113$
 $113 + 70 = 183$
 $113 + 70 + 43 = 226 (2 \times 113)$

En 1942 Le Corbusier comenzó su estudio y publicó El Modular,

medida armónica a escala humana, aplicable universalmente en la arquitectura y la mecánica

La escala atañe a la manera de percibir o juzgar el tamaño de un objeto respecto al de otro.

Se define como conjunto ordenado de relaciones existente entre las dimensiones de una forma o de un espacio.

Escala visual

Se define como

Tamaño o proporción que un elemento parece tener en relación a otros elementos de dimensiones conocidas o supuestas

