



Nombre de alumno: Noel De Jesús López Albores

Nombre del profesor: Víctor Manuel Santiago

Nombre del trabajo: Ensayo de la primera unidad

Materia: Introducción al diseño arquitectónico

Grado: 2do cuatrimestre

Grupo: "A"

Introducción al diseño arquitectónico

Elementos primarios

En este ensayo hablaremos de un tema importante para la carrera de arquitectura, como bien sabemos todos los temas a tratar son importantes para tener una mejor lluvia de ideas, conceptos, palabras claves, entre otras cosas. En estos elementos primarios podremos encontrar el punto, la línea en el plano, el volumen, etc. También en esta unidad conocemos nuevas cosas y más temas como las formas, los perfiles básicos; que lleva la circunferencia, el triángulo y el cuadrado.

Esta considera el desarrollo del punto a la línea unidireccional, de la línea al plano bidimensional y del plano al volumen tridimensional. El punto, la línea y el volumen, como elementos conceptuales, no son visibles, salvo para el ojo de la mente. Esto es por base aunque en realidad no existan sentimos su presencia.

El punto es el que señala una posición en el espacio, carece de longitud, anchura y profundidad, al igual que es estático, central y no direccional. En esto nos habla que para que se convierta en una línea, tiende a tener una prolongación de un punto. La línea tiene longitud, pero no carece de anchura y profundidad. La línea puede servir para; unir, asociar, rodear o cortar a otros elementos visuales. El plano lo con llevan dos líneas paralelas, cuando más próximas estén las líneas unas de otras, más intensa será la percepción del plano que deseemos transmitir.

Un plano que se prolonga se convierte en volumen. En este caso el volumen tiene tres dimensiones que lo caracterizan; la longitud, la anchura y la profundidad. Las formas caracterizan el volumen. Estas pueden referirse a una apariencia externa reconocible como tomando un ejemplo sería una silla o con nuestro mismo cuerpo humano.

En estos temas tienden a tener conceptos que pueden ser de mucha utilidad para nosotros, el contorno es uno de ellos, ya que como bien sabemos es la principal característica distintiva de las formas.

El tamaño, que son la longitud, la anchura y la profundidad. El color nos dice que es el matiz, la intensidad y el valor de tono que posee la superficie de una forma. La textura también se toma en cuenta en esto ya que es la característica superficial de una forma y puede llegar a afectar a las cualidades táctiles.

Con los perfiles básicos nos dimos la tarea de investigar un poco más y nos damos cuenta de que son puntos interesantes, ya que conforme a las figuras básicas que se nos indican ahí, podemos decir que son parte de nuestra vida diaria o que podemos encontrarlas en algún momento. La psicología de Gestalt afirma que la mente simplifica el entorno visual a fin de comprenderlo. Tendemos a reducir el motivo que abarque nuestro campo de visión a los contornos más elementales y regulares que sean más posibles.

El círculo es una figura centrada e introspectiva, generalmente estable y auto centrada en su entorno. El triángulo y el cuadrado son perfiles básicos, el triángulo que significa estabilidad. El cuadrado representa lo puro y lo racional.

Los contornos primarios pueden deleitarse o girar hasta generar formas o sólidos volumétricos distintos, regulares y fácilmente reconocibles. La circunferencia genera esferas, y cilindros; los triángulos generan conos y pirámides; y los cuadrados generan cubos.

La transformación de la forma, es susceptible como una transformación de los sólidos platónicos. Existen las transformaciones dimensionales, que esto puede transformarse mediante las modificaciones de sus dimensiones, pero no por eso pierde su identidad de cualquier forma. La transformación sustractiva de su forma puede también llevarse a cabo por medio de la adición de elementos a su volumen inicial. Las formas sustractivas, estas las percibimos dentro de nuestro propio campo visual buscando siempre una regularidad y una continuidad.

También con llevan las formas aditivas, contacto arista, contacto cara, volúmenes maclados, formas centralizadas, formas lineales, formas radiales, formas agrupadas, formas en trama. Y por ultimo como conclusión puedo repetir que son partes fundamentales que debemos de tener en cuenta para la carrera, son distintas formas que nos ayudan a tener un mejor manejo de pensamientos a la hora de una construcción, entre otras cosas.