



**Nombre de alumno: Elioenai David
López Espinosa**

**Nombre del profesor: Amayrani
Fabiola Hernández Granados**

Nombre del trabajo: Línea De Tiempo

Materia: Historia De La Arquitectura

Grado: 2do

Grupo: "A"

Los olmecas construyeron las primeras ciudades en Mesoamérica como: oeste, Veracruz, tabasco, etc.

Tikal fue una de las principales ciudades y centros ceremoniales de la cultura maya.

Inicio la construcción de la basílica de Majencio.

Se terminó la basílica de majencio por el emperador Constantino.

Constantino se convirtió al cristianismo. Antes las iglesias no servían.

Teotihuacán pasó por una época de decadencia económica y social.

1200 a.c.

200 d.c.

306 d.c.

312 d.c.

323 d.c.

650 d.c.

Después de los olmecas siguieron los mexicas, mayas, teotihuacanos, zapotecas, etc. A causa del comercio se rompió esa relación.

Está ubicada actualmente en Guatemala, fue una de las más grandes y más pobladas hechas por esta cultura.

Es uno de los más importantes en roma. Administraba la justicia y el comercio.

La influencia de este emperador influyo muchos con los arquitectos para que diseñaran las iglesias.

Pensaron en otro tipo de construcciones, el fin era poder congregar muchas gente.

Por la sobre explotación de los recursos naturales tuvo dichas decadencias.

Construyeron la basílica romana, administraba justicia y albergaba mucha gente.

Fue construido el mausoleo de galo en Ravena, Italia (425-430).

Se construyó la catedral de santa Sofía (532-537), después de un tiempo se convirtió en mezquita.

Se construyó la abadía es estilo románico (1045-1050), lo construyeron monjes benedictinos.

Se construyó en la batalla de almazor. Fue uno de los principales para la peregrinación en Europa.

La actual catedral de Santiago se termina en este mismo año. El templo tiene planta de cruz latina.

Construyeron las catedral de Notre Dame una de las catedrales francesas más antiguas.

330

425

532

1045

1075

1128

1163

Se accedía por el patio o por el atrio que estaba rodeado por arquerías.

Su función era colocar los restos de Gala Placidia, hermana de emperador Honorio.

Fue utilizado como iglesia cristiana durante mil años aproximadamente.



Construyeron la catedral de Santiago de Compostela. En ella se encuentra el sepulcro del apóstol Santiago.

Tiene bóvedas de medio cañón, cubren las naves laterales las que ejercen la función parecida a los contrafuertes.

Su estilo es gótico. Fue hecho por la virgen maría, esta construcción influencio mucho a los arquitectos.

El renacimiento comenzó en Italia en este año, se extendió por Europa durante 200 años. Todos los estilos de renacimiento se volvieron uno.



1425

La catedral de santa Sofía fue utilizada como iglesia cristiana hasta la conquista de Constantinopla.



1453

Abadía de Westminster, Enrique VII añadió una capilla dedicada a la Virgen María.



1503

Construyeron un convento de San Gabriel en Cholula (1529-1556).



1529

El templo franciscano de San Gabriel se comenzó a construir en dichas épocas (1529-1552).



1552

En este año fue construida la catedral metropolitana su construcción duró varios siglos.



1571

También se iban expandiendo a través del colonialismo, ya sea que el colon cambiara de colonia o la colonia aprendiera del extranjero.



Los otomanos lo convirtieron en mezquita. Le agregaron varios contrafuertes así como medallones decorativos internos.



Se puede ver aportaciones indígenas y de los frailes que lo construyeron.



Se terminó la construcción en este año. Lo terminó el Fray Martín de Hoja Castro, es el tercer obispo de Puebla.



Su terminación fue en 1813 por Manuel Tolsa. El estilo barroco es el que domina en la construcción.



Para la basílica de San Pedro varios arquitectos dieron sus ideas innovadoras.



(1605-1621)

La construcción del palacio de Versalles lo ordenó Luis XIV, tuvo muchas etapas de construcción. (1661-1692)



1661

Abadía de Westminster, lo construyeron dos torres en el oeste, lo construyeron Christopher Wren y Nicholas Hawksmoor.



1722

La conclusión de la catedral metropolitana en México, el responsable fue Manuel Tolsa.



1813

Bajo la dirección de Carlo Maderno, la basílica de San Pedro tomó su forma actual.



Se caracteriza por su orden y organización que relaciona todas las esculturas y fuentes.



Se presentaron varios estilos arquitectónicos, depende de la etapa en que lo iban construyendo.

