



Nombre de alumno: Henry Fco. Morales Diaz

Nombre del profesor: Amayrani Fabiola Hernandez

Nombre del trabajo:

Laminas de estilos arquitectonicos

Materia: Historia de la arquitectura.

Grado: 2do Cuatrimestre

Grupo: LAR04EMC0120-A
Lic. en Arquitectura.



Comitán de Domínguez Chiapas a 4 de abril del 2021.

El funcionalismo



El **FUNCIONALISMO** ES CARACTERIZADO POR EL UTILITARISMO OTORGADO A LAS ACCIONES QUE DEBEN SOSTENER EL ORDEN ESTABLECIDO EN LAS SOCIEDADES. ES UNA CORRIENTE TEÓRICA SURGIDA EN INGLATERRA EN EL AÑO 1930 EN LAS CIENCIAS SOCIALES, ESPECIALMENTE EN SOCIOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA SOCIAL.

HISTORIA Y AÑO DE LA CONSTRUCCIÓN; CONSTRUIDA ENTRE 1929 Y 1930 PARA FRITZ TUGENDHAT Y SU ESPOSA GRETE LOW-BEER, LOS PADRES DEL FILÓSOFO ALEMÁN ERNST TUGENDHAT, RÁPIDAMENTE SE CONVIERTE EN UN ÍCONO DE LA ARQUITECTURA MODERNA FUNCIONALISTA. LOS TUGENDHAT ERAN JUDEOCHECOS DE HABLA ALEMANA PERTENECIENTES AMBOS A FAMILIAS DE INDUSTRIALES TEXTILES QUE CONOCÍAN A LILLY REICH POR SU TRABAJO EN LA WERKBUND. HUYERON CUANDO LA AMENAZA DE LA INVASIÓN DE LA ALEMANIA NAZI SE VOLVIÓ INMINENTE. PARTIERON PRIMERO HACIA SUIZA Y LUEGO A VENEZUELA. TIEMPO DESPUÉS VOLVIERON A SUIZA Y GRETA REGRESÓ A LA VILLA DONDE VE LA CASA DESTROZADA Y DOS AÑOS MÁS TARDE MUERE. DURANTE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, LA VILLA FUE OCUPADA POR LOS ALEMANES QUE INSTALARON ALLÍ UNA OFICINA DE CONSTRUCCIÓN DE FÁBRICAS *MESSERSCHMITT*. DESPUÉS DE LA DERROTA ALEMANA FUE OCUPADA POR LOS SOVIÉTICOS Y DURANTE AMBAS OCUPACIONES LA VILLA FUE DAÑADA Y SAQUEADA.

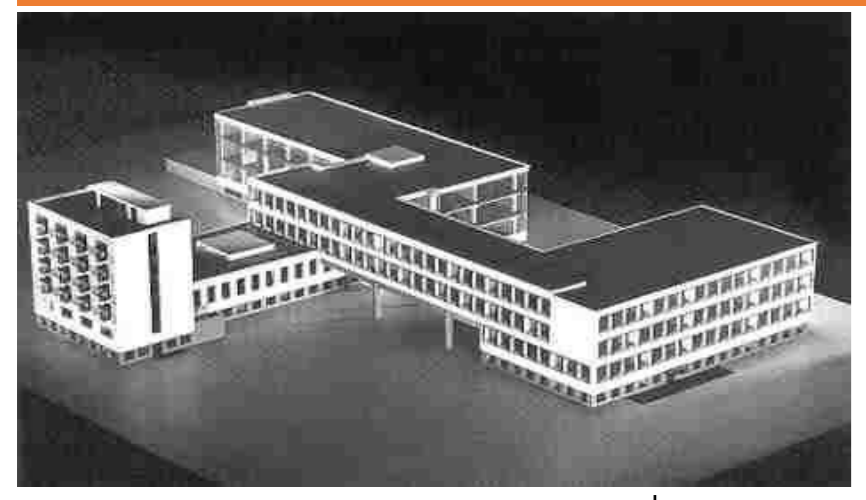
***USO DE LA CONSTRUCCIÓN;** EN 1955, LA VILLA SE CONVIERTE EN PROPIEDAD ESTATAL Y FUNCIONA COMO CENTRO DE REEDUCACIÓN DE NIÑOS. EN 1963, LA VILLA TUGENDHAT FUE PROCLAMADA MONUMENTO CULTURAL, SIENDO RESTAURADA. FUE EN LA VILLA TUGENDHAT DONDE SE ENCONTRARON EN 1992 LOS PRIMEROS MINISTROS CHECO Y ESLOVACO, VÁCLAV KLAUS Y VLADIMÍR MEČIAR, PARA AJUSTAR LA DIVISIÓN DE CHECOSLOVAQUIA. ACTUALMENTE LA VILLA ESTÁ ABIERTA AL PÚBLICO, EN SU INTERIOR HAY UN MUSEO Y LA ALCALDÍA DE BRNO ORGANIZA ACTIVIDADES CULTURALES. LA VILLA TUGENDHAT HA SIDO DECLARADA PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO EN 2002. LAS SUBVENCIONES DE LA UNESCO DEBEN SERVIR PARA RESTAURAR LA VILLA LO MÁS FIELMENTE POSIBLE AL PROYECTO ORIGINAL, EN PARTICULAR A NIVEL DE LOS MATERIALES.



APORTACIONES:

1.- MODERNIDAD

Al mismo tiempo el uso de estos materiales se ha asociado al uso de nuevas tecnologías. Estos dos elementos (materiales y tecnologías) han cambiado, de una manera inusitada, tanto el acto de proyectar como el de construir tanto edificios como espacios.



2.- ADAPTABILIDAD

Una estructura desplegable, adaptable y móvil es lo más parecido a un sacrilegio contra el concepto de arquitectura desde Vitruvio: los edificios que entendemos como "propiedad" tienen cimientos, no mejoran con el tiempo y no se adaptan a las circunstancias.

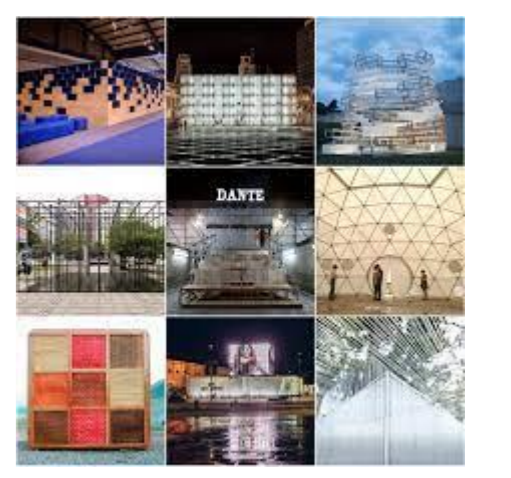


3.- REACCIONES A LA VIDA COTIDIANA

Las variables que intervienen en la problemática arquitectónica hoy enfrentan un escenario naturalmente más complejo, abierto y sofisticado que evoluciona junto con el desarrollo de las sociedades y el progreso de la técnica.



CLASIFICACIÓN DE LOS MATERIALES; LA CASA, CONSTRUIDA EN 1930 PARA FRITZ TUGENDHAT Y GRETA EN BRNO, REPÚBLICA CHECA, ES UN EJEMPLO INNOVADOR DE LA ARQUITECTURA MODERNA, CARACTERIZADO POR EL USO DE MATERIALES MODERNOS COMO EL ACERO INDUSTRIAL, VIDRIO Y HORMIGÓN ARMADO PARA DEFINIR ESPACIOS INTERIORES



materiales

- Acero
- Vidrio
- Hormigón
- Metales.
- Mármol.
- Madera

