



Nombre de alumno: Cruz Sarquiz Angélica  
Guadalupe

Nombre del profesor: Amayrani Fabiola  
Hernández Granados

Nombre del trabajo: Examen

Materia: Historia de la Arquitectura

Cuatrimestre: segundo cuatrimestre

Carrera: Lic. Arquitectura

Fecha: 27/01/21

## Arco romano

Los romanos aprendieron el arco de los etruscos de la Toscana y fueron las primeras personas en el mundo que realmente descubrieron cómo usarlo. El arco romano es en gran parte responsable de la expansión de la infraestructura en todo el Imperio Romano. Los arcos son hermosos y simples. La multiplicación de sus formas hizo posibles reordenamientos estéticos sin precedentes en la arquitectura, como vemos en las bóvedas, cilindros y cúpulas. Además, los arcos permiten una mejor distribución del peso y tramos más grandes, en comparación con el sistema griego de pilares, columnas y arquivadas. El arco romano, asociado al hormigón puzolana, fue uno de los principales elementos arquitectónicos y de ingeniería que contribuyeron al desarrollo de los edificios y su monumentalidad. En realidad, el arco es uno de los descubrimientos arquitectónicos más importantes de la historia de la humanidad, y tenemos que agradecerles a los romanos. Un arco es una forma arquitectónica que controla la presión del peso de un edificio de una manera específica. El arco dirige la presión hacia abajo y hacia afuera, creando un paso fuerte debajo de él que tiene la capacidad de soportar estructuras pesadas. Esto se denomina esfuerzo de compresión, porque la presión del peso se comprime por la forma del arco. Las fuerzas de compresión son transmitidas como fuerzas laterales, están definidas una línea de empuje por esta razón deben ser construidas con un elemento que haga de estribo o contrafuerte. Debido a que la tensión se dirige hacia abajo y hacia afuera, a menudo se requerían paredes u otras estructuras para reforzar el arco. El arco permitió a los constructores antiguos hacer edificios más grandes y complejos que podrían albergar más espacio y personas.

Los romanos estaban muy orgullosos del arco. Tenían el derecho de serlo, y encargando grandes edificios, se convirtió en una forma para que los políticos mostraran poder y riqueza. Los romanos también vieron los enormes edificios, construidos a menudo como espacios públicos, como una marca de un líder que se preocupaba por la gente. Un claro ejemplo es el Coliseo, construido en gran parte con arcos, fue diseñado por los emperadores de Flavio para convencer a la gente de que su emperador se preocupaba por ellos. Sin embargo, el mayor signo de que los romanos amaban el arco era una estructura específica llamada arco de triunfo. Los antiguos romanos utilizaron el arco para crear puentes y acueductos que les permitieron difundir su cultura en Europa y el Medio Oriente. Utilizaron el arco para crear techos abovedados y techos abovedados para edificios públicos más grandes, más fuertes y más espaciosos que pudieran albergar a cientos de personas. Incluso celebraron victorias importantes construyendo arcos triunfales y marchando a través de ellos para hacer oficial su éxito. Los romanos estaban orgullosos del arco, y tenían todas las razones para estarlo.





