



**Roxana Geraldine Hernández Gálvez**

**Arq. Amayrani Fabiola Hernández Granados**

**Examen unidad I  
Arco romano**

**Historia de la arquitectura**

**PASIÓN POR EDUCAR**

**2do. Cuatrimestre**

**LAR- Licenciatura en arquitectura "A"**

Comitán de Domínguez Chiapas a 27 de enero 2021.

## ARCO ROMANO

Un arco es un elemento constructivo lineal de forma curvada, esta salva el espacio entre dos pilares o muros, está compuesto por piezas llamadas dovelas, y puede adoptar diversas formas curvas.

En Arquitectura siempre se ha presentado el problema de salvar los vanos entre dos apoyos; antes de la invención del hormigón armado y de las vigas de acero, el modo más sencillo de hacerlo era mediante una sola pieza, dintel, que podía ser de madera o de piedra y, cuando no había piezas del tamaño requerido, mediante varias piezas pequeñas, trabadas de modo que puedan resistir las cargas que gravitan sobre el vano.

El arco surgió en Mesopotamia, y en la cultura del Valle del Indo. Se utilizó en el Antiguo Egipto, Asiria, Etruria y más adelante en la Roma Antigua. El arco se utilizaba en edificaciones auxiliares, estructuras subterráneas y de drenaje;  **fueron los romanos los primeros en usarlos en edificios monumentales**, aunque se pensaba que los romanos aprendieron su uso de los etruscos. El arco ha sido usado en algunos puentes en China desde las dinastías Sui y en tumbas desde la dinastía Han.

Un arco funciona como un conjunto que transmite las cargas, ya sean propias o provenientes de otros elementos, hasta los muros o pilares que lo soportan. Por su propia morfología las dovelas están sometidas a esfuerzos de compresión, fundamentalmente, pero transmiten empujes horizontales en los puntos de apoyo, hacia el exterior, de forma que tiende a provocar la separación de éstos.

Hasta la aparición en el siglo XX de los arcos continuos los arcos estaban compuestos de diversos elementos. Algunos de ellos poseían denominaciones propias que se han ido comunicando en los diversos tratados de construcción. Los elementos principales que componen un arco son:

Las dovelas, son las piezas en forma de cuña que componen el arco y se caracterizan por su disposición radial. Las dovelas de los extremos y que reciben el peso del arco, se llaman salmer (es la primera dovela del arranque). La parte interior de una dovela se llama intradós y el lomo que no se ve por estar dentro de la construcción, trasdós. El despiece de dovelas es la manera como están dispuestas las dovelas en relación con su centro. Cuando las dovelas siguen los radios de un mismo centro se llama arco radial, aunque ese centro no siempre coincida con el centro del arco: es el arco visigótico. Cuando las dovelas se colocan horizontales hasta cierta altura se llama arco enjarjado: es el arco mozárabe.

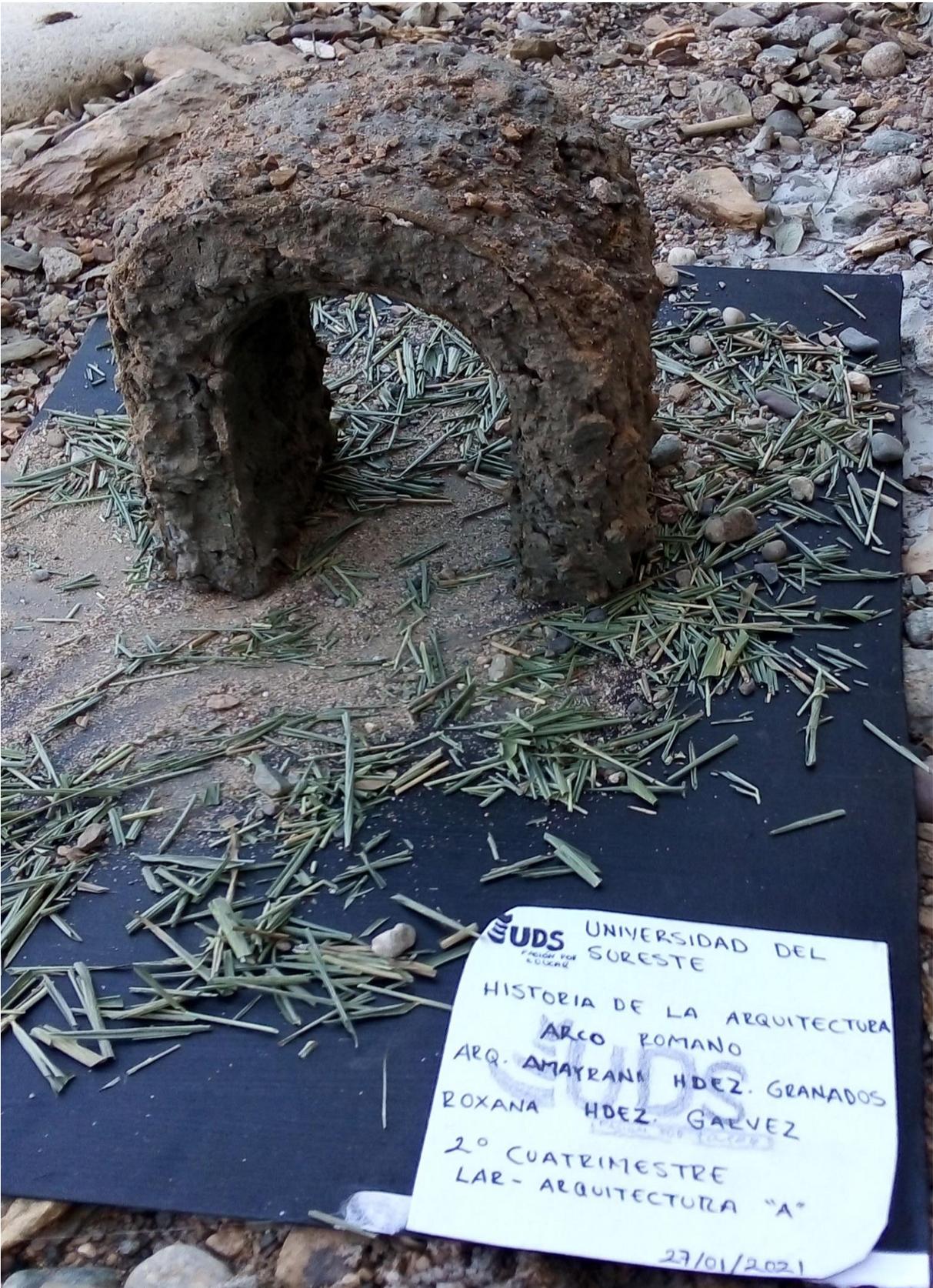
La clave (a veces denominada también como corona o dovela central) es la dovela del centro, que cierra el arco. Es la última que se coloca en la cimbra, completando el proceso constructivo del arco. La clave suele ser la dovela de mayor tamaño, y para proporcionar estabilidad al arco es la más pesada. Las dos dovelas adyacentes a la clave se denominan contraclaves.

La imposta (o arranque) es una moldura o saledizo sobre la cual se asienta un arco o una bóveda. A veces transcurre horizontalmente por la fachada o los muros del edificio, separando las diferentes plantas. Al conjunto de dovelas desde el arranque hasta la clave se le denomina riñón.

La enjuta (o albanega) es la parte de fábrica que cubre el extradós del arco (es decir descansa sobre los riñones del arco); por regla general se denomina a la fábrica entre dos arcadas sucesivas.

La rosca es faja de material de fábrica que, sola o con otras concéntricas, forma un arco o bóveda. Se considera rosca a la porción de material constructivo entre el intradós y extradós del arco.





UDS UNIVERSIDAD DEL SORESTE

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
ARCO ROMANO

ARQ. AMAYRANI HDEZ. GRANADOS  
ROXANA HDEZ. GALVEZ

2º CUATRIMESTRE  
LAB- ARQUITECTURA "A"

27/01/2021



UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA  
FACULTAD DE INGENIERIA  
HISTORIA DE  
ARCO  
ARQ. AMAYRA







UNIVERSIDAD DE LA ARGENTINA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
CATEDRA DE HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
ALONSO FORTIANO  
ROSANA HDEZ. GRANNA  
LAE. CUATEMINESTRE

GERAL