



Roxana Geraldine Hernández Gálvez

Arq. Amayrani Fabiola Hernández Granados

Ensayo unidad 1 Unidad

Historia de la arquitectura

PASIÓN POR EDUCAR

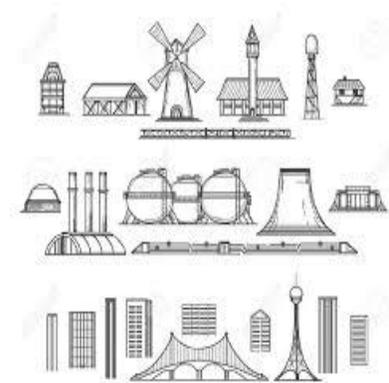
2do. Cuatrimestre

LAR- Licenciatura en arquitectura "A"

Comitán de Domínguez Chiapas a 21 de enero 2021.

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

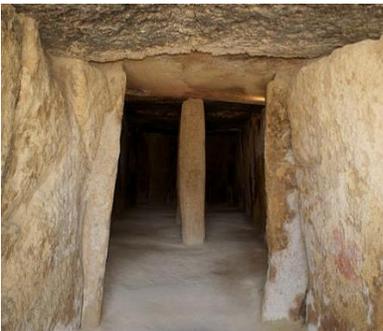
El ser humano siempre ha tenido la necesidad de comunicarse y expresarse, con el paso del tiempo y las distintas situaciones que se han presentado día a día, este ha buscado distintas formas de hacerlo, algunas maneras en que lo ha hecho son: escrita, oral y en representaciones (aquí es donde se hace presente la arquitectura).



Cabe remarcar que desde que el ser humano se vuelve sedentario este empieza a buscar como satisfacer sus necesidades, una de ellas y la inicial de la arquitectura es que este individuo busca un techo a lo cual se las ingenia para crear “un hogar” en donde pueda vivir, y desde ahí parte cómo ellos buscan construir utilizando los materiales que tiene a su alcance, y conforme pasa el tiempo empieza a mejorar técnicas y a utilizar otros tipos de materiales para construir.

Aquí es donde se va desarrollando e identificando las épocas y estilos arquitectónicos; la historia de la arquitectura empieza con el periodo neolítico.

El **periodo neolítico** o también conocido como la edad de piedra esto debido que la piedra era el principal material para algunas construcciones y herramientas. Este periodo comenzó



entre el 10000 a.c y el 7000 a.c; el neolítico es el período de la historia humana en el que apareció y se generalizó la agricultura y el pastoreo de animales, dando paso a la arquitectura interpretada en la necesidad de un lugar donde vivir, establos para guardar sus animales y bodegas para almacenar sus cosechas de las siembras creando así el origen a las sociedades agrarias.

Dentro de la arquitectura neolítica se encuentran los megalitos que son la construcción monumental más antigua, esta construcción se trata de monolitos funerarios construido a base de grandes bloques de piedras cubicas.

Las primeras estructuras y construcciones se datan en el periodo neolítico, una vez que el ser humano abandona las actividades nómadas para pasar a ser sedentario (pertenece solo a un lugar), situado en un lugar este tiene que buscar materiales para realizar una casa para poder vivir (los materiales utilizados para la construcción de viviendas son madera y arcilla) y como sus actividades se basaron en el cultivo y pastoreo de animales también tiene que

construir un lugar en donde pueda almacenar su cosecha y donde pueda mantener a salvo sus animales.

Con el paso del tiempo los sedentarios van mejorando e introduciendo nuevas técnicas y formas de construcción, así como la utilización de nuevos materiales. Estos pequeños grupos de personas van abriendo paso al desarrollo y da inicio a lo que es la segmentación de las clases sociales (quienes tiene y quienes no), en base a esto se abren nuevos campos de trabajo (el que tenía sus animales era el patrón y quien to tenía era el siervo), se fue otorgando poderes y surgen los gobernantes y sacerdotes (porque se empieza a desarrollar ciertas creencias religiosas); todo esto contribuyó a la realización de nuevas construcciones como lo son: templo, recintos funerarios, casas con diferencias (grandes-ricos, chicas-pobres).



Para construir tenían ciertas **técnicas básicas de construcción** que prácticamente pasaban desapercibidas pues no se basaban en grandes diseños, no estudiaban a fondo la construcción, sino que cada construcción se hacía con los materiales que estuvieran al alcance y ver como se acomodaba.

Había ciertas características que daba a resaltar grandes diferencias, por ejemplo, las casa para una familia eran de planta circular y para una comunidad era de planta rectangular; a pesar de la escasas de materiales y falta de conocimiento en la creación en cada casa había áreas para comer, dormir y liberar el humo guardado.

Para las casas habitacionales y bodegas para almacenar se utilizaba el junco. El material era variado dependiendo del espacio y lugar, por ejemplo en Mesopotamia y Egipto se realizaban las construcciones con ladrillos de adobes, en Europa se utilizó madera y paja; estas dos culturas se caracterizaban porque al fallecer un familiar este era enterrado justo al lado de la casa y si esta se encontraba abandonada se convertía en tumbas poniéndoles piedras encima para proteger los muertos, ese tipo de estructura se llamó dolmen (construcción que con el paso del tiempo evoluciono hasta llegar a utilizarse como grandes templos funerarios de Egipto).



ESTRUCTURAS MEGALÍTICAS

Las estructuras megalíticas se basan en la construcción de estructuras con piedras enormes. Un gran ejemplo de estas construcciones es el dolmen que es una estructura compuesta por tres megalitos (o sea tres piedras enormes), dos piedras colocadas de forma vertical que sirven para soporte de la tercera que se acomoda de forma horizontal.



Otras estructuras basadas del megalito también fueron los Menhires (filas de piedras colocadas horizontalmente), también están los vestigios en forma de T (compuesto por dos megalitos uno vertical de base que sostiene al horizontal). Estas construcciones tenían el fin de crearse como tumbas, no fueron para el uso habitacional.

DETERMINANTES SOCIALES, TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE CONSTRUCCIÓN

Como se hace mención en las primeras estructuras, el avance arquitectónico se dio gracias al desarrollo de los pueblos en los sedentarios, surgen las clases sociales y se tiene que construir casa en donde se vea la diferencia entre una casa de clase alta y una casa de clase baja, se crean establos, bodegas; también gracias al surgimiento de creencias religiosas surgen los templos y con la ideología de que si más alto está el templo más cerca se está de Dios, la distribución y adquisición de poder abre paso a los gobernantes.

Cuando un sacerdote o gobernante fallecía este se le tenía que sepultar y se van a la creación de tumbas y estas tumbas son diferentes de acuerdo al alto mando jerárquico de quien fallecía.

Vemos como fue el inicio de la arquitectura partiendo con el primer periodo, pero como sabemos existen más periodos y lugares en donde se desarrollaron, por ejemplo:

MESOPOTAMIA



En Mesopotamia se encuentran los sumerios, esta cultura se desarrolla en el actual Irak, entre los ríos del Tigris y Éufrates.

Los sumerios se caracterizan por ser la civilización más antigua del mundo, en esta cultura se desarrollan grandes aportes, como lo son:

- la creación de hermanitas para los distintos tipos de oficio como lo son la agricultura y ganadería.
- Lenguaje escrito grabado en tablillas.
- Dividió la ciudad en estados.
- Segmentaron las clases sociales
- Crearon la primera moneda.

Al desarrollar la agricultura se topan con la necesidad de crear un sistema de riego por lo cual crean pozos y aljibes para almacenar el agua y distribuirla a las siembras.

Los administradores del capital eran los reyes y al tener este cargo y mando tenían la obligación de hacer mejoramientos en los lugares donde vivían, por ejemplo, la construcción y mejoramiento de calles, espacios públicos, y las famosas murallas (delimitaban el lugar y cumplían con la finalidad de no darle paso a los invasores). Pero una de las más grandes edificaciones fueron los ZIGURATS, estos eran templos dedicados especialmente a sus dioses, estos templos estaban hechos con tabiques de arcilla y adobe.

Para cada edificación hacían el uso de ciertas técnicas que les permitían y facilitaba un poco el trabajo, los principales materiales de construcción fueron el ladrillo y el adobe. Para la realización de las casas ellos hacían uso del dintel y la bóveda; a los sumerios se les reconoce los diferentes tipos de construcciones que abrieron paso al urbanismo, a pesar que estos tenían un buen desarrollo siguieron innovando y creando materiales y elementos nuevos para la construcción, uno de ellos fue el empezaron a cocer el ladrillo con la finalidad de tener edificaciones más sólidas y duraderas.

Dentro de la arquitectura lo que más resalto de los sumerios fueron: el zigurat de Ur y la puerta de Ishtar.

EGIPTO



La cultura egipcia se establece cerca del río Nilo, a esta cultura se le considera la cuna de desarrollo de la gran civilización; sus aportes al mundo son:

- Desarrollo del arte y arquitectura
- Lenguaje escrito.
- Religión y clase gobernante dinástica.
- Primeros conocimientos de topografías.

- Invención del mortero para la construcción.
- Fabricación del vidrio.

Los faraones eran los gobernantes de Egipto y cada faraón buscaba mejorar y construir templos y palacios como por ejemplo las pirámides monumentales que se utilizaban como centro religioso para adoración de sus dioses y como tumbas para los mismos.

Los egipcios se establecieron y fundaron su cultura junto al río Nilo debido a la tierra fértil que el río dejaba después de su crecimiento, pero al subir el río desgastaba y hasta a veces destruía las edificaciones que estaban cerca por eso es que sus templos y pirámides se encuentran lejos del río y hechos con mejores materiales como lo es la piedra caliza y el granito para su durabilidad y resistencia.

Las técnicas y materiales que se utilizaban para la construcción de sus templos y pirámides era algo misterioso por el hecho de saber cómo transportaban sus materiales al sitio de construcción, se dice que utilizaron rampas y ayuda de animales y los materiales fueron madera, ladrillos de adobe y piedra.

Las construcciones más representativas de la cultura egipcia son: las 4 pirámides de Giza, y el Templo Funerario de Hapshetsup.

GRECIA

la cultura griega se considera como la de mayor influencia para el desarrollo de la cultura occidental; esta cultura se extendió por todas las regiones del imperio especialmente en Europa, se le conoce como la cuna de la civilización debido a sus aportaciones que son el desarrollo de:



- Arte
- Política
- Lenguaje
- Filosofía
- Ciencias
- Comercialización por medio de la navegación marítima.

Dentro de los gobernantes estuvo Pericles, quien dio la orden de la reconstrucción de Acrópolis.

Lo que abrió paso a la arquitectura fue que los griegos creían en dioses y por eso se levantaron templos que se consideraba como la casa de los mismos, estos templos eran realizados con mármol, mientras que a la demás población se les construía una casa con adobe y madera.

Otras construcciones importantes fueron teatros, ya que los griegos se preocupaban por la difusión cultural y moral.

Los griegos utilizaron algunas técnicas de construcción de los egipcios, para la elaboración de sus templos y edificios utilizaban madera y ladrillos de adobe, pero optaron por una de las técnicas de los egipcios que era la utilización de materiales más resistentes, entonces ahí los egipcios empezaron a construir y a reedificar con mármol y piedra caliza.

Las edificaciones más representativas de la cultura griega son: la Acrópolis y el Partenón.

ROMA



Roma fue representada por la cultura etrusca; los etruscos fueron la primera cultura establecida en el actual territorio italiano; esta cultura dio un gran aporte artísticos y culturales al mundo, el gran desarrollo que ellos aportaron dentro del arte, la arquitectura y hidráulica se siguen manejando hoy en día. Las aportaciones más destacadas de los etruscos fueron el arco y también la bóveda y cúpula en la edificación de sus templos y tumbas.

La forma de gobernar en roma fue variada al principio fue monarquía, después república y al final imperio. El gobernante cesar augusto construyo redes de caminos para la comercialización y mensajería para la comunicación, nerón ordeno la edificación de teatros, Constantino I construyo la ciudad Bizancio, debido a la religión creo diversos templos para adoración.

La arquitectura romana debido a su religión construyo muchos templos, pero no solo se quedó ahí, sino que a la necesidad de distribuir y dar a conocer la cultura construyo teatros, foros, y circos, pero su arquitectura se basó más en ir cubriendo necesidades, por ejemplo, anfiteatros, termas, arcos triunfales, obeliscos y basílicas.

Las técnicas que usan los romanos son las que los etruscos utilizaban, el uso del arco, por ejemplo, aunque también fueron influenciados por los órdenes clásicos griegos que se basaban en la decoración con estatuas dentro del edificio.

Los griegos hicieron uso del Hormigón, este era colado en un encofrado de ladrillo para dar mayor estabilidad a muros y arcos, además de ayudar a los arquitectos a utilizar formas curvas y más audaces en el diseño de los edificios.

En la arquitectura romana las construcciones que destacan son: el coliseo y el panteón de Agripa.

La historia hace referencia el origen de algo, en este caso de la arquitectura. Las culturas y periodos mencionados anteriormente son parte de la esencia de la arquitectura; ahora bien, cabe mencionar que la historia de la arquitectura es la base fundamental para desarrollarse en el campo de construcción.