



Nombre de alumno: ZULIBETH VAZQUEZ NORIEGA

Nombre del profesor: AMAYRANI FABIOLA HERNANDEZ

Nombre del trabajo: ESTILOS ARQUITECTÓNICOS

Materia: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

Grado: 1

Grupo: A

PASIÓN POR EDUCAR

CATEDRAL METROPOLITANA MX

**ARCOS
CÚPULAS**



MATERIALES

Utilizaban piedra caliza
Piedras volcánicas

BARROCO

fueron obligados a transformar su cultura, ideología, y su arquitectura, adoptando las formas y técnicas de los conquistadores, desarrollando una nueva identidad

1550 a.c

CÚPULAS ALTAS

CATEDRAL SANTA SOFÍA

MATERIALES

Piedra
Cristal
Ladrillo



BIZANTINA

El emperador Constantino fundó la "Nueva Roma" en la ciudad griega de Bizancio, posteriormente llamada Constantinopla y que se convirtió en el Imperio Bizantino a la caída del Imperio Romano de oriente.

425 d.c

CATEDRAL NOTRE DAME

**BÓVEDA DE CRUCERÍA
ARCO APUNTADO
ARBOTANTES**



MATERIALES

Piedra de sillería

GÓTICA

El origen de la arquitectura gótica se produce en la región de París llamada Ile-de-France. El revolucionario movimiento arquitectónico no se desarrolló en poco tiempo ni de forma aislada

1050 d.c

1200 a.c

MESOAMÉRICA

Desarrollaron una religión politeísta, la agricultura, un sistema de escritura, un calendario de gran exactitud, la construcción de pirámides con basalto y sistemas constructivos como el arco escalonado.

MATERIALES

Utilizaban piedra caliza
Trozos de obsidiana
Piedras volcánicas



ARCO ESCALONADO

TEOTIHUACÁN

323 d.c

PALEOCRISTIANA

La arquitectura paleocristiana, se entiende como la que se realizó entre finales del siglo III hasta el siglo VI y nacida principalmente como una necesidad para la construcción de estructuras propias para la religión cristiana.

MATERIALES

Madera
Piedra
Mármol



**TORRES ADOSADAS
CRUZ LATINA**

MUSOLEO SANTA CONSTANZA

1000 d.c

ROMÁNICA

El estilo románico en arquitectura es el resultado de la combinación armónica de elementos constructivos y ornamentales de procedencia latina, bizantina, árabe, siria y persa; que surgió en la Europa cristiana durante los primeros siglos de la Edad Media.

MATERIALES

Ladrillo
Barro cocido
Madera



**CRUZ LATINA
CONTRAFUERTE
BÓVEDAS**

**CAMPANRIO
DE PIZA**

1294 d.c

RENACENTISTA

La Arquitectura del Renacimiento estuvo relacionada con la visión del mundo durante este período, el clasicismo y el humanismo como estandartes.

MATERIALES

Mármol
Bronce
Piedra
Madera
Terracota
Cerámica



**PROPORCIONES HUMANAS
ÓRDENES CLÁSICOS**

BASÍLICA SAN PEDRO