



Nombre de alumno: Cruz Sarquiz Angélica Guadalupe

Nombre del profesor: Amayrani Fabiola Hernández Granados

Nombre del trabajo: Línea de tiempo (estilos arquitectonicos)

Materia: Historia de la Arquitectura

Cuatrimestre: segundo cuatrimestre

Carrera: Lic. Arquitectura

Fecha: 12/02/21

Estilos arquitectónicos

Línea de tiempo

Se caracteriza por sus formas expresivas y un tanto escultóricas que se centran en sus decoraciones. Uso de iluminación en el exterior como interior y detalles altamente ornamentales

Elementos principales:
- Soporte decorativos como la salomónicas y estípites

Catedral metropolitana de la Ciudad México



Catedral de Santa María de la Fiore en Florencia

Elementos principales
- Arco apuntado
- Bóvedas de crucería
- Arbotantes y contrafuertes

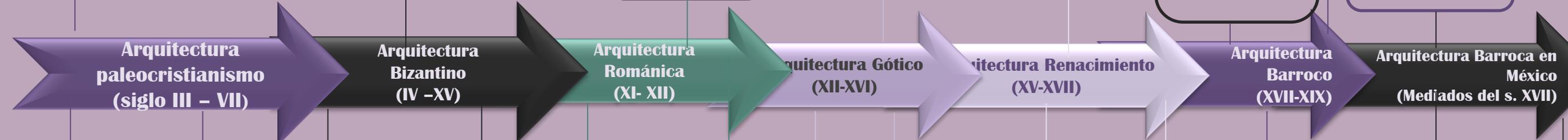


Iglesia de san clemente de Tahull, España

En su arquitectura destacaron sus basílicas con cúpulas como las iglesias con forma de cruz. Su tema central era el cristo



Iglesia de San Juan de Letrán, Roma, Italia

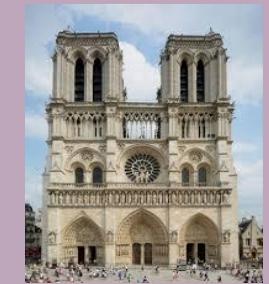


Elementos principales:
- Columnas salomónicas y estípites
- elementos ornamentales



Palacio de Versalles

Elementos principales:
- bóveda de cañón o de arista.
- columnas clásicas (dórico, jónico, corintio)
- Arco de medio punto



Catedral de Notre Dame

Elementos principales:
- arcos semicirculares
- Coberturas abovedadas
- Bóvedas de cañón corrido y de crucería

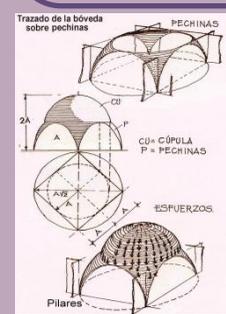
Elementos principales
- Cúpulas sobre pechinas
- Arcos de medio punto



Basílica de Santa Sofía de Constantinopla

ELEMENTOS PRINCIPALES
- Naves
- Arco triunfal
- Cobertizo de techo de madera

Características
- las construcciones eran simples y a menudo rectilíneas.
- Los techos eran planos y de madera.
- Uso de modelos estilísticos de Roma.



Se caracteriza por su austeridad y simpleza. Las iglesias eran las construcciones más importantes.

Se caracteriza por su arquitectura ligera, estilizada y dinámica. Sus edificaciones eran estilizadas y con mayor iluminación. Usaban contrafuertes y arbotantes

Se caracteriza por simetría y cúpulas clásicas. Empleaba más el capitel corintio. Sus muros y columnas son por excelencia más resaltantes dentro de sus construcciones.

La arquitectura barroca fue la utilización de composiciones basadas en líneas curvas y elipses y espirales. Los interiores son decorados con retablos de oro.