



Nombre de alumno: Cruz Sarquiz Angélica
Guadalupe

Nombre del profesor: Amayrani Fabiola
Hernández Granados

Nombre del trabajo: Ensayo

Materia: Historia de la Arquitectura

Cuatrimestre: segundo cuatrimestre

Carrera: Lic. Arquitectura

Fecha: 22/01/21

Introducción

En la actualidad muchas personas piensan o creen que la historia de la arquitectura no es tan importante en el campo de estudio de la arquitectura o lo consideran inútil, que como arquitecto se piensa que solo es práctico y nada teórico, pero realmente no es así, el estudio de la historia de la arquitectura es de vital importancia para la formación de futuros arquitectos. Al hablar sobre la historia de la arquitectura es tan amplio e importante para la vida humana, pero lo que realmente llama la atención sobre la historia de la arquitectura es cómo empezó la arquitectura o como se refleja en la sociedad, sus primeras construcciones así como los megalitos, el dolmen, sus técnicas de construcción de cada civilización como Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma las civilizaciones más antiguas en el cual marca mucho en la arquitectura, los materiales que utilizaron cada civilización, cuáles fueron sus logros como arquitectos y la razón de porque hicieron ese tipos de construcción de acuerdo de cada tipo de épocas y civilizaciones.

En primer lugar la historia de la arquitectura es suma importancia en el ámbito laboral de un arquitecto como la arquitectura es el reflejo físico de la sociedad que la crea. Hay que tomar en cuenta que la historia es una de las principales guías para el éxito de un diseño de un arquitecto, debido que no solo sirve para conocer el cuándo se construyeron, sino para saber por qué y sus causas. Siendo sin lugar a dudas, un repertorio de soluciones para nuestros futuros diseños. Por un lado el conocimiento de la historia es una herramienta fundamental para los arquitectos, ya que con ello podemos entender otras obras arquitecturas, otros urbanismos, otros conocimientos o las maneras de actuar y abrirnos a nuevos modos de hacer arquitectura. También el estudio y el conocimiento de la historia crean un hábito de la crítica, lo cual nos permita superar el peso de la historia congelada en el entorno presente al diseñar y saber que otras alternativas son posibles. Y al estudiar la historia de la arquitectura, el analizarla y comprenderla, nos ayuda para evitar repetir los errores que con anterioridad se cometieron por la falta de conocimiento.

Mientras tanto la arquitectura es reflejo físico de la sociedad que lo crea, en razón de que gracias a los primeros asentamientos humanos podemos comprender sus costumbres, religión, ideología, y todos los aspectos que en conjunto determinan a una sociedad. Además cómo han evolucionado a través del tiempo y que podemos conocer los hechos que determinaron la forma de hacer arquitectura, es decir, cuales eran su objetivo o la razón de dichas construcciones los tipos de materiales que utilizaban. Por esto, cualquier época y estilo arquitectónico es de vital importancia para la preparación de los futuros arquitectos. Para ilustrar la

historia de la arquitectura se cree que la arquitectura monumental más antigua fueron los megalitos (piedra grande) se cree que del periodo neolítico. Los megalitos eran funerarios contruidos a base de grandes bloques de piedra en formas cúbicas o paralelepípedos. Un ejemplo era el dolmen compuesto por tres piedras, dos colocadas de forma vertical que sirven de soporte a una tercera colocada horizontalmente, el dolmen era la construcción más simple. Hay megalitos que tenían forma de T. hay megalitos que no saben cuál es su finalidad y uso así como el Stonehenge se cree que sirvió como observatorio astronómico. Por otro lado el periodo neolítico (edad de piedra) es donde el hombre comienza hacer sedentarios, lo cual tiene la necesidad de donde refugiarse o donde almacenar su cosecha y animales, lo cual surge las primeras construcciones donde las casa eran hechas de adobe, arcilla y ramas. Utilizaban materiales naturales. Al paso del tiempo fue evolucionan las técnicas de construcciones y materiales, al igual surgen los grupos sociales donde surge la necesidad de construir templos, recintos funerarios para sacerdotes y reyes o estructuras ceremoniales y casas de acuerdo a las clases sociales. En las técnicas básicas de la construcción eran las casas de junco, eran creadas para almacenar cereal y para habitar y tenían paredes de malla de junco y una cubierta de arcilla y junco. Eran circulares y rectangulares. Durante la evolución del periodo neolítico se dieron avances significativos en la forma de hacer arquitectura, como utilizar materiales nuevos, al idear sistemas constructivos más eficientes que permitieran dar una mayor estabilidad y durabilidad a las construcciones y no solo eso, también, los pueblos al segmentarse en clases sociales, surgen construcciones de acuerdo al tipo de sociedad, por ejemplo templos para los gobernantes o sacerdotes. La evolución de estos aspectos culturales y sociales determinó una nueva configuración de la arquitectura en Mesopotamia y Egipto, que posteriormente influenció a otras culturas. Además cada civilización tiene sus construcciones de acuerdo a sus culturas, técnicas, materiales e religión. En Mesopotamia la cultura sumeria utilizaban la piedra y adobe para sus construcciones un claro ejemplo eran los Zigurats eran templos para sus dioses, lo cual eran semejantes a las montañas. Esta cultura es la primera que hace los primeros planos urbanistas. En Egipto sus construcciones eran hechas de piedra, adobe y madera. La arquitectura y el arte de esta civilización influenciaron a otras culturas lo cual siguen maravillando al mundo. Las pirámides de Giza es una de las construcciones más significativas de esta civilización y también un misterio hacia la humanidad, ya que es un misterio de cómo se construyeron dichas pirámides. En Grecia sus construcciones eran hechas de mármol, caliza y piedra. Un claro ejemplo la Acrópolis o el Panteón. La arquitectura de esta civilización era tan hermosa y significativa para los griegos. El Panteón es el templo más característico del periodo clásico, ya que este periodo la arquitectura la consideran muy importante, este templo era un agradecimiento para la diosa Atenea. Crean

los órdenes arquitectónicos (dórico, jónico, corintio). Y la civilización romana utilizaba la piedra, caliza y el mármol para sus construcciones, debido que se envasaron de las construcciones griegas. La arquitectura romana es la disciplina en la que mejor se manifestó en el estado por sus grandes obras de construcciones para el uso público. Unas de sus características de esta arquitectura es sobre el uso del arco, la bóveda, y la cúpula, utilizaron por primera vez el hormigón, el desarrollo de nuevas tipologías arquitectónicas y también fueron característicos de la arquitectura e ingeniería por la red de caminos, puentes y acueductos. La construcción más representativa es el coliseo.

Conclusión

En conclusión la historia de la arquitectura es fundamental para un arquitecto, puesto que es un reflejo físico de la sociedad que la crea, debido que no solo sirve para conocer el cuándo se construyeron, sino para saber por qué y sus causas. Y que es una herramienta fundamental, porque nos ayuda a comprender nuestros diseños futuros, otras obras u otros conocimientos y que también nos ayuda a no cometer errores por falta de conocimientos. Y que es tan interesante conocer los principios de la arquitectura, es decir cómo es que por la sociedad y la necesidad influyen estas obras arquitectónicas y entender porque las hicieron y de qué manera, además como es que influye el tiempo, la técnica, los materiales, la cultura y la religión para tener esas construcción que hoy en día nos maravilla en verlas.