



Nombre de alumno: Elioenai David López Espinosa

Nombre del profesor: AMAYRANI FABIOLA HERNANDEZ GRANADOS

Nombre del trabajo: Introducción de la historia de la arquitectura

Materia: “Historia De La Arquitectura”

Grado: 2do

Grupo: “A”

Comitán de Domínguez Chiapas a 20 de Enero de 2021.

“Introducción”

En este ensayo se hablara de cómo empezó, quien fue el que denominaron como el primer arquitecto, este ensayo se redactara lo mejor posible para tener una mayor comprensión del tema y así sea de su mayor agrado al leerlo.

Hay distintos temas a tratar porque esta rama es muy extensa y para entenderla se necesita más que un libro, se necesita indagar mucho en este tema y da la sensación que aun así no se sabrá exactamente lo que lo define.

1.4 Periodo Neolítico

El periodo neolítico también era conocido como “la nueva edad de piedra” ahí es donde la humanidad demuestra el cambio tecnológico. Los paleolíticos eran nómadas al igual que los neolíticos la diferencia es que no todos eran de esos grupos algunos eran semisedentarios, Vivían en cuevas como forma de protección ante la intemperie o posibles animales que amenazaban su forma de vida.

En Turquía se encontraron restos antiguos de viviendas que estaban hechas de arcilla, la arcilla son piezas secadas al sol.

La arquitectura más antigua que se conoce son los megalitos, son monolitos funerarios que están hechos de piedra en forma cubica o paralelepípedos, la forma más sencilla del megalita es el menhir es una simple bloque hincado verticalmente en el suelo. Los grupos humanos del paleolítico eran nómadas aunque una gran parte eran semisedentarios.

1.5 Primeras Estructuras

En el año 10 000 a.c. apareció la cultura del neolítico en la costa Este del mediterráneo, este tipo de comunidades dejaron sus hábitos de nómadas, dejaron lo que es recolección de granos y semillas para su alimentación. Se volvieron sedentarios, lo principal que hicieron fue resolver sus problemas como donde refugiarse, tiene que ver donde almacenar lo que cosechan y donde tener a sus animales.

Los habitantes del neolítico empezaron a usar la madera como su estructura y las ramas de la arcilla son usadas como paredes. Estos asentamientos se extendieron en el año 8000 a.c. esta cultura está en los territorios de siria e Irak, en el año 7000 a.c. y 5500 a.c. aparecieron comunidades en el sur y en el centro de Europa.

Conforme pasar el tiempo las culturas fueron cambiando en el aspecto de sus casas, en la técnica de agricultura y desarrollaron las herramientas. También surgieron las clases sociales, nuevos edificios. Con las nuevas clases crearon los templos e hicieron los nuevos materiales para ese tipo de clases.

1.6 Técnicas Básicas De Construcción

Las casas de junco las usaron para habitar y para guardar cereales, las primeras estructuras tuvieron fines funerarios y de ceremonia, las casas de junco duran muy poco por lo tanto solo se pueden ver los cimientos de piedra con orificios para sostener la estructura de madera. Las casas de forma circular lo construyeron la cultura Aunjetitz, eran de Austria y Alemania, tenía paredes de malla de junco, eran muy sencillas pero tenía un lugar para dormir y en medio había una chimenea arriba de la chimenea dejaban un agujero para que escapara el humo. Había zonas para guardar los alimentos y zonas de trabajo más cerca de la puerta.

Los materiales cambiaban dependiendo de la cultura. En Egipto utilizaban ladrillos de adobe, en Europa se utilizaba una estructura de madera con paja. Estas culturas enterraban a sus muertos cerca de sus hogares, los muertos abandonados eran cubiertos con piedras grandes para protegerlos. Estas estructuras eran llamadas “Dolmen”, así fueron evolucionando hasta convertirse en templos como los de Egipto.

1.7 Estructuras Megalíticas

Megalito significa “piedra grande”. Cuando hacían las estructuras con este tipo de piedras utilizaban a cientos de hombres y utilizaban una grúa de madera, también tenían que saber “la palanca” y el “contrapeso”. Este tipo de técnicas se extendieron por los pueblos que tenían conocimiento marítimo, porque lo utilizaban para construir barcos y muelles. La construcción más sencilla por los megalitos fue el “dolmen” estaba hecho de tres piedras, dos de forma vertical y una horizontal. La tumba más grande esta hecho por 32 megalitos, sirvió como una cámara funeraria, una vez que se acababa se cubría con tierra para hacer un montículo, era la tumba llamada Menga en Antequera estaba ubicada en España.

1.8 Determinantes Sociales, Técnicas Y Procedimientos De Construcción

Durante el periodo Neolítico se vieron grandes avances en la arquitectura porque empezaron a utilizar nuevos materiales, también cambiaron el sistema de construcción eso hizo que las obras fueran más eficientes y tuvieran más durabilidad, también ayudaron a los arquitectos a que hubiera una expansión en base a los diseños y la manera de construir, al surgir las nuevas clases sociales y los gobernantes y sacerdotes, empezaron a construir templos y monumentos de sus dioses con el fin de estar más cerca de ellos aunque también empezaron a hacer tumbas según los gobernantes. Con todo esto que paso Mesopotamia y Egipto cambiaron su arquitectura y eso influencio a varias culturas.

1.9 Mesopotamia

Los sumerios

Actualmente es el territorio de Irak está entre el río Tigris y Éufrates, aquí surgió lo que es considerada como la primera y más antigua civilización en el mundo. Esta civilización fue la que iba desarrollando las herramientas para la agricultura, ganadería, etc. Los principales productos que cosechaban eran la cebolla, el trigo, el ajo. Crearon un lenguaje escrito que constaba de escribir en tablitas de barro, en ellas escribían las matemáticas, leyes y oraciones. Esta cultura fueron los que dividieron las ciudades en estados, también los que decían donde era culto para dioses, los que elegían gobernantes, y los que ordenaban las construcciones de canales de riego, etc.

Primeros reyes y gobernantes

Ur-Nammu (2112 a.c. a c.-2095 a.c.) fue uno de los primeros y principales reyes que hubo en Mesopotamia, gobernó la ciudad Ur. A él le dan el crédito a las importantes reformas en el sistema político de la ciudad, dio leyes, vio la construcción de los Zigurats de Ur, Uruk y Nippru. Durante el gobierno se dice que siempre hubo prosperidad económica, estabilidad política y fueron muy buenos estrategas en lo militar.

Nabucodonosor II (604 a.c.- 562 a.c.) fue nombrado el rey constructor porque en Babilonia construyó el Zigurat de Etemenanki y el Borsippa, construyó palacios, fortificaciones y tuvo uno de los programas urbanistas más ambiciosos en esa época.

Técnicas y materiales de construcción ladrillo y adobe

A los sumerios se les atribuye la creación y el uso de la rueda se dice que así movían las piedras grandes en subidas que utilizaban para la construcción. A la cultura sumeria también se le atribuye el plan urbanista, construyeron calles y veían que la escuela y edificios fueran construidos en lugares bien ubicados, sus ciudades estaban hechas de edificios de ladrillos de adobe, luego empezaron a cocer los ladrillos en hornos así duraba más la construcción a veces le ponían cierta pintura para darle un color a la construcción.

Templos y arquitectura representativa

Con el propósito de que el hombre hablando físicamente se acercara más a sus dioses construyeron templos que eran muy grandes, pareciendo montañas en el sentido de la medición, estos templos los llamaban Zigurats. Los construían con ladrillos de adobe y en la parte de afuera con ladrillos de barro para los contrafuertes, rampas y plataformas.

1.10 Egipto

Cultura

En el año 3100 a.c. se fundó el estado egipcio, esta cultura desarrollo arte, arquitectura que influencia las demás y que aun en la actualidad sigues sorprendiendo. Cerca del rio Nilo en Menfis fue considerada la capital y es uno de los centros urbanos más importantes entre los egipcios ya que ahí construyeron la primer pirámide escalonada es llamada "Saqqara", lo construyo Imhotep, que es considerado como el primer arquitecto de la historia. la cultura de Egipto era con la agricultura igual que en mesopotamis, los egipcios también dieron el primer conocimiento en topografía, inventaron el mortero para la construcción y la fabricación de vidrios entre otras cosas. La principal cosecha de los egipcios era el trigo, cebada y lino.

Técnicas y materiales de construcción ladrillo y bloques de piedra

Aun no se sabe con exactitud cómo se hacía para mover los grandes bloques de piedra y acomodarlos en ese orden. La teoría más aceptada es que movían todo eso con un sistema de rampas perimetrales a la base. Cuando construían las cosas lo hacían mucho más fácil, utilizaban la madera con eso hacían puertas y ventanas, también usaban ladrillos de adobe y piedra pero usaban muy poco.

Templos y arquitectura representativa. 4 pirámides de Giza

La construcción de la pirámide de Giza es uno de los misterios sin resolver porque dicen que se necesita entre 30,000 y 300,000 hombres durante 20 años para su construcción, además no saben cómo es que movieron los dos millones de bloques de piedra que pesan aproximadamente 2.5 toneladas cada uno. También fue hecho tan perfecto por dentro que no se puede meter nada entre la piedra y el granito. Durante varios años fue la construcción más grande del mundo con sus 146 metros.

1.11 Grecia

Cultura griega

Se considera el mayor desarrollador de la cultura occidental. Gracias a que los romanos conquistaron Grecia y se fueron expandiendo fue muy influyente la cultura, se distribuyó más en Europa. Se le llama la cuna de la civilización porque desarrollo el arte, la política, la filosofía, lenguaje, etc. El relieve no fue su principal actividad si no que se tuvieron que adaptar al mar para poder comercializar con otros lugares. Sus principales ciudades eran: Esparta esa población era totalmente dedicada a la guerra, Atenas estaba más enfocada en el aspecto cultural, ellos dieron el origen a la división "polis" eran pequeños políticos que venían de la llamada "democracia".

Primer gobernante

Pericles (495 a.c.- 429 a.c.) Fue el primer gobernante en Grecia y gobernó durante la época de oro, se le consideraba un hombre honesto, defendía la democracia y era muy virtuoso, también impulsaba el arte y la literatura, durante su gobierno aparecieron muchos personajes que impulsaban a la obra de teatro. Cuando los persas invadieron la ciudad ordeno que se reconstruyera bajo su dirección. Estaba compuesto por varias ciudades-estado o también llamadas "polis" aunque todos tenían la misma política, religión, cultura y lengua eran muy defendidas.

Determinantes sociales e ideologías, económicas, religiosas, políticas.

Adentro de los templos griegos eran llamados casas de los dioses, adentro de los templos había esculturas dedicados a la deidad, los únicos que podían entrar en los templos eran los sacerdotes y la gente privilegiada, los rituales se hacían afuera del templo. Para la construcción de estos templos eran llamados los mejores arquitectos porque su fin eran conseguir una estructura bella, también llamaban a expertos en mármol para poder trabajar ahí mismo, para la gente de afuera se hacían casas hechas de adobe y cubiertas de madera, casi siempre era una planta con habitaciones alrededor de un patio, el patio se usaba como comedor y servía como una zona de reunión.

Técnicas y materiales de construcción: mármol y piedra caliza.

La arquitectura egipcia sirvió como modelo para los arquitectos griegos, lo que hicieron es que los templos griegos de madera se fueran remodelando y se cambiaron por construcciones más firmes y fijas, estaban hechas de caliza y mármol, estas construcciones hicieron que lo que era construido por adobe y madera quedaran eliminadas casi del todo, lo que hicieron después fue perfeccionar la utilización de ese tipo de material.

El templo de Hera de Olimpia estaba hecho de madera pero lo remodelaron con piedra de mayor durabilidad, estabilidad y belleza. Su sistema de estructuras era de poste y dintel a gran escala y columnas que mantenían las vigas.

1.12 ROMA

Los etruscos

Es la primera cultura que está en la actual Italia está en la ciudad de "La toscana" surgieron muchos avances significativos que son del arte y cultura de las personas. Tenían un gran poder naval que lo aprovecharon en comercio y en guerra contra los griegos y los celtas.

Los conocimientos que aportaron tanto en la arquitectura como en el arte nos sirven hasta hoy en día, el gran aporte que dieron fue el arco en las construcciones, el arco da una gran estabilidad a la estructura, también usaron en las iglesias las llamadas cúpulas y bóveda para los templos y tumbas, los romanos usaron este modelo en sus construcciones.

Primer gobernante

La fundación de roma fue en el año 753 a.c. cambiaron varias veces los tipos de gobierno, primero la monarquía después una república y al último un imperio, el primero fue Cesar Augusto (27 a.c.- 14 d.c.) durante su gobierno construyo caminos para el comercio e hizo un sistema de mensajería. Creo un ejército para que se expandiera sino también para que cuidaran adentro de la ciudad, también los utilizaban para apagar posibles incendios. Era adorado por la gente que cambiaron el nombre de un mes, sería el mes de agosto que antes se llamaba "sextilis", su dinastía acabo en el año de 68 d.c.

Técnicas y materiales de construcción: Hormigo y el arco estructural.

Hicieron acueductos muy grandes para abastecer a la ciudad, están hechos de bloques de granito sin mortero, tenían de alto 28 metros sobre la altura de la calle y su medida era de varios kilómetros que pasaban por la ciudad. Gracias al arco tenía una gran estabilidad, quien también lo desarrollaron los etruscos. Los romanos utilizaron sus diseños de edificios y adoraban a sus estatuas que se parecían mucho a las griegas. Conforme fue pasando el tiempo los romanos fueron creando sus propias órdenes: el orden compuesto y el orden Toscano. Ellos usaron el hormigón, este material era colado en un encofrado de ladrillo para darle una mayor estabilidad a los muros, también ayudaba a los arquitectos para que hicieran las formas curvas y así pudieran hacer más diseños en los edificios.

Templos y arquitectura representativa: el coliseo.

En el año 69 d.c. Roma vivió tiempos de mucho caos y tenía crisis, el emperador Titi Flavio Vespasiano tenía la idea de calmar a la gente de su pueblo por eso mando a construir un anfiteatro público, después de un tiempo se llegó a llamar: "Anfiteatro Flavio". Cuando se abrió celebraron por 100 días, en ese tiempo habían pelea de hombres contra hombres, también de humanos contra animales y llego un punto donde llenaban de agua el anfiteatro que así simulaban las peleas navales. En ese coliseo entraban 50,000 personas, su diseño que tienen las gradas se usan hasta ahora en los estadios de futbol.

“Conclusión”

En este trabajo se habló de cómo fue comenzando el concepto de la arquitectura, quien fue el primer arquitecto también de que hizo ese arquitecto para que pudiera ser llamado así, cuáles fueron sus aportaciones, y como fueron evolucionando, es muy interesante saber las cosas tan complicadas en esos años, y ahora como se sabe casi de todo eso lo vemos muy fácil, a veces ya ni caso se le hace porque en este tiempo solo tomamos lo que creemos importante pero en tiempos anteriores aunque fuera poco pero lo importante era saber e ir aprendiendo poco a poco, se tomaba cada pequeño detalle.