



Nombre de alumno: LUIS E. GUILLÉN M.

Nombre del profesor: FABIOLA GRANADOS.

Nombre del trabajo: SUPER NOTA.

Materia: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA.

Grado: 2°.

Grupo: "A".

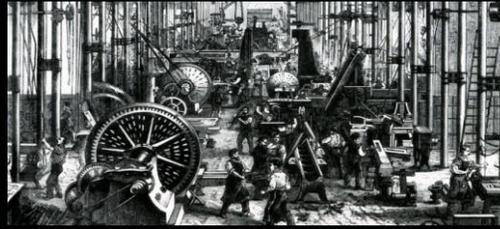
PASIÓN POR EDUCAR

NEOCLASICISMO



El término neoclasicismo surgió en el siglo XVIII para denominar al movimiento estético que venía a reflejar en las artes los principios intelectuales de la Ilustración, que desde mediados del siglo XVIII se venían produciendo en la filosofía y que consecuentemente se habían transmitido a todos los ámbitos de la cultura.

REVOLUCIÓN INDUSTRIAL



La Revolución Industrial o Primera Revolución Industrial es el proceso de transformación económica, social y tecnológica que se inició en la segunda mitad del siglo XVIII en el Reino de Gran Bretaña, que se extendió unas décadas después a gran parte de Europa occidental y América Anglosajona, y que concluyó entre 1820 y 1840.

ARQUITECTURA INTERNACIONAL

El Estilo internacional o Movimiento moderno, fue un estilo arquitectónico que se desarrolló en todo el mundo entre 1925 y 1965, aproximadamente. Suele ser considerado como la principal tendencia arquitectónica de la primera mitad del siglo XX.



CONCEPTO DE RENACIMIENTO



Renacimiento es el nombre dado en el siglo xix a un amplio movimiento cultural que se produjo en Europa Occidental durante los siglos xv y xvi. Fue un período de transición entre la Edad Media y los inicios de la Edad Moderna.

RENACIMIENTO EN INGLATERRA



Convencionalmente se sitúa su comienzo en 1485, con el fin de la Guerra de las Dos Rosas y el comienzo de la dinastía Tudor. Su culminación se sitúa en la era isabelina, continuando en las primeras décadas del siglo XVII.

Un rasgo diferencial del Renacimiento inglés frente al italiano es el predominio de la literatura y la música frente a las artes visuales.

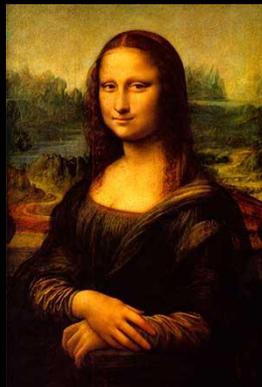
RENACIMIENTO EN FRANCIA



El Renacimiento francés fue el movimiento cultural y artístico en Francia entre el siglo XV y principios del XVII. Los desarrollos notables durante el Renacimiento francés incluyen la extensión del humanismo, la exploración temprana del "Nuevo Mundo", el desarrollo de nuevas técnicas y formas artísticas en varios campos del arte.

RENACIMIENTO EN ITALIA

El Renacimiento italiano se inició en un período de grandes logros y cambios culturales en Italia que se extendió desde finales del siglo XIV hasta alrededor de 1600, constituyendo la transición entre el Medioevo y la Europa moderna. Los orígenes del movimiento pueden rastrearse desde inicios del siglo XIV, principalmente en la esfera literaria.



RENACIMIENTO EN FRANCIA



La pintura renacentista abarca el período de la historia del arte europeo entre el arte de la Edad Media y el barroco. Como todo el arte del Renacimiento, la pintura de esta época está relacionada con la idea de volver a la antigüedad clásica, el impacto que tuvo el humanismo sobre artistas y sus patronos, gracias a la adquisición de nuevas sensibilidades y técnicas artísticas.

RENACIMIENTO EN FLANDES



Renacimiento flamenco o de los Países Bajos son expresiones historiográficas¹ con las que se designan las producciones artísticas del periodo del Renacimiento en el territorio denominado tradicional pero equívocamente Flandes.