



Nombre de alumno: Henry Fco. Morales Diaz

Nombre del profesor: Amayrani Fabiola Hernández

Nombre del trabajo: Ensayo

Introducción de la historia de la arquitectura

Materia: Historia de la arquitectura

Grado: 2do Cuatrimestre

Grupo: LAR04EMC0120-A

Comitán de Domínguez Chiapas a 19 de Enero del año 2021.

Introducción

La arquitectura se considera el arte y la ciencia de proyectar y construir edificios que comienzan desde los tiempos prehistóricos, es el arte y la técnica de proyectar, diseñar y construir,¹ modificando el hábitat humano, estudiando la estética, el buen uso y la función de los espacios, ya sean arquitectónicos o urbanos. es el reflejo físico de la sociedad que la crea; por esto, el estudio de la arquitectura no solo es saber cuáles fueron las primeras estructuras que existieron y que cultura las hizo, sino que gracias a los primeros asentamientos humanos podemos comprender sus costumbres, religión, ideología, y todos los aspectos que en conjunto determinan a una sociedad

Desarrollo

Periodo Neolítico

Durante el período Neolítico o la “Nueva Edad de Piedra” es donde el hombre comienza a mostrar los primeros avances tecnológicos. Los grupos humanos paleolíticos eran nómadas, buena parte de los neolíticos también, o eran semisedentarios. Debieron subsistir en cuevas o en formas de protección contra la intemperie y la acción de los depredadores.

La arquitectura monumental más antigua que se conoce y se cree que data de este período son los llamados megalitos. Se trata, monolitos funerarios construidos a base de grandes bloques de piedra en formas cúbicas o paralelepípedas.

Primeras Estructuras

Hacia el año 10 000 a.C., aparece la cultura del Neolítico en la costa Este del Mediterráneo. Al convertirse al sedentarismo, comienzan a resolver sus principales necesidades; como encontrar un lugar donde refugiarse, donde almacenar el producto de sus cosechas y un lugar para sus animales. Es el momento en el que surgen las primeras construcciones. Los habitantes del Neolítico empezaron a utilizar elementos de madera como estructura principal de sus casas, y ramas cubiertas de arcilla para las paredes. Estos asentamientos comenzaron a extenderse. En el año 8000 a. C.

También surge la segmentación por clases sociales, así como nuevos oficios, y la creación de la clase gobernante y de los sacerdotes. Con esta nueva división de clases, surge la necesidad de construir templos, y recintos funerarios para sacerdotes y reyes; estructuras ceremoniales y casas que por su tamaño y utilización de nuevos materiales hicieran dicha distinción de clases.

Técnicas Básicas De Construcción

Las casas de Junco (1800-1500 a.C.) eran construcciones utilizadas principalmente para habitar y para almacenar cereales. A diferencia de las primeras estructuras con fines funerarios y ceremoniales; las casas de junco eran poco durables, en los primeros vestigios encontrados solo se puede apreciar los cimientos de piedra con pequeños orificios para sostener la estructura de madera, estaban parcialmente enterradas en el terreno, tenían paredes de malla de junco y una cubierta de arcilla y junco; estas casas a pesar de su sencillez contaban con zona para dormir, comer y al centro construían una chimenea que dejaba escapar el humo por el centro de la techumbre.

Los materiales utilizados variaban entre las diversas culturas. En Mesopotamia y Egipto se utilizaban los ladrillos de adobe (fig.1), en Europa se utilizaba una estructura de madera cubierta con paja. Estas culturas acostumbraban enterrar a sus muertos cerca de la casa, las que eran abandonadas se utilizaban como tumbas colocándoles encima grandes piedras para protegerlos.

Estructuras Megalíticas

El Término Megalito significa “piedra grande”. La construcción de estructuras con estos megalitos, no solo dependía del trabajo de cientos de hombres, también, requería del conocimiento de “la palanca” y los “contrapesos” y la utilización de grúas de madera. La tumba de Menga en Antequera (3000-2000 a.C.) en España (fig.4). Es el Dolmen más grande de Europa, está compuesto por 32 megalitos, se utilizó como cámara funeraria, según la tradición, una vez terminado se cubría con tierra para formar un montículo

Poco se sabe acerca de la finalidad y uso de los megalitos de Stonehenge; se cree que sirvió como observatorio astronómico, debido al movimiento del sol a través de toda la construcción en el solsticio de verano ; mostrando un avanzado conocimiento de la astronomía; o un monumento funerario; ya que se han encontrado entierros con restos humanos, tal vez pertenecientes a sacerdotes o gobernantes.

Determinantes Sociales, Técnicas Y Procedimientos De Construcción

Durante el periodo Neolítico se dieron avances significativos en la forma de hacer arquitectura al utilizar materiales nuevos, al idear sistemas constructivos más eficientes que permitieran dar una mayor estabilidad y durabilidad a las construcciones, y que dieron a los arquitectos nuevas ideas al proyectar y construir. También, los pueblos al segmentarse en clases sociales, y surgir la clase gobernante y los sacerdotes, encomendaron hacer templos de escalas monumentales dedicados a sus dioses, con el objetivo de sentirse más cerca de ellos; y tumbas de acuerdo a la jerarquía del gobernante.

Mesopotamia

Los Sumerios

Los Sumerios. Desarrollaron herramientas para los diversos oficios, la ganadería y la agricultura; el trigo, la cebada, el ajo y la cebolla eran sus principales productos. Crearon un lenguaje escrito que grababan en tablillas de barro; en las que escribían las leyes del pueblo, himnos y plegarias para sus dioses, de igual manera hacían escritos sobre astronomía, matemáticas y medicina.

Primeros reyes y gobernantes

Ur-Nammu (2112 a. C.-2095 a.C.) fue uno de los primeros y más importantes reyes que existieron en Mesopotamia, fue gobernante de la ciudad de Ur. A él se le atribuyen importantes reformas en el sistema político de la ciudad, la promulgación de leyes, aportaciones como la unificación del sistema de pesos y medidas

Hammurabi (1792 a.C.-1750 a.C.) será siempre recordado como el rey más importante de Babilonia, una de las principales ciudades de Mesopotamia; durante su mandato

emprendió una campaña militar para la unificación de todos los estados, logrando casi la unificación de toda Mesopotamia. Hizo reformas en el terreno ideológico y religioso, imponiendo nuevas UNIVERSIDAD DEL SURESTE 25 divinidades en los territorios conquistados y unificados,

Nabucodonosor II (604 a.C.- 562 a.C.) también conocido como el rey constructor, ya que durante su reinado en Babilonia construyó el Zigurat de Etemenanki y el de Borsippa, construyó palacios, fortificaciones, puertas de acceso a la ciudad así como uno de los primeros programas urbanísticos más ambiciosos de su época.

Determinantes sociales e ideológicas Económicas, religiosas, políticas

Los sumerios al desarrollar la agricultura y ser esta una de las bases de su economía, comenzaron la construcción de importantes sistemas de riego

Los reyes al ser los administradores de la riqueza producto de la recaudación del tributo que cada uno de los habitantes de la ciudad tenía que dar, ordenaban la construcción de diversas obras civiles

Los Zigurats (Zigurat de Ur). Eran edificaciones de proporciones monumentales construidas con tabiques de arcilla y adobe. Estos, no solo tenían la finalidad de honrar a sus dioses, sino que intentaban igualar el tamaño de una montaña para poder estar más cerca del cielo y más cerca de ellos.

Técnicas y materiales de construcción Ladrillo y adobe

La construcción con grandes bloques de piedra requería el conocimiento de la palanca y el uso de contrapesos. Además, es a los sumerios a quienes se les atribuye el invento y uso de la rueda, por lo que se cree que así era como transportaban y subían pesadas piedras hasta el lugar de construcción. Sus ciudades se componían principalmente por edificios de ladrillos de adobe, la arcilla húmeda se vertía en moldes de madera y se dejaba secar al sol

Templos y arquitectura representativa.

Zigurat de Ur Con el fin de acercar al hombre física y simbólicamente al cielo y a sus dioses; los sumerios construyeron templos que por sus dimensiones monumentales, eran semejantes a montañas, las cuales estaban asociadas a sus deidades; estos templos los llamaron Zigurats.

Egipto

Cultura Egipcia

En el año 3100 a.C. se funda el estado egipcio, cuna de una gran cultura que desarrolló sellos distintivos de una gran civilización: arte y arquitectura que influenciaron a otras culturas y que siguen maravillando al mundo, un lenguaje escrito, una religión y una clase gobernante dinástica.

A los egipcios se les atribuye los primeros conocimientos de topografía, la invención del mortero para la construcción, la fabricación del vidrio, y la navegación con el primer sistema de velas.

Los faraones

Los faraones eran los gobernantes en el antiguo Egipto, eran considerados seres casi divinos que no eran deificados en vida, era hasta el momento de morir que obtenían la inmortalidad y se les veneraba como uno más de sus dioses.

Determinantes sociales e ideológicas Económicas, religiosas, políticas

La razón principal por la que los egipcios decidieron fundar la ciudad en el llamado "Valle de los Reyes", fue la tierra fértil que dejaba el río Nilo después del crecimiento de su cauce dos veces por año, esto les permitiría desarrollar la agricultura, principal actividad proveedora de alimento

Por esto, los egipcios decidieron construir sus templos y pirámides lejos del río para evitar que se inundaran y se fueran erosionando con el tiempo, además de que fueron hechos con los mejores materiales con que se constaba en esa época, la piedra caliza y el granito, materiales que les garantizaban que durarían por siglos.

En este tipo de arquitectura funeraria y religiosa al ser la última morada de algún faraón o estar dedicada a algún dios, no se escatimaban los recursos, se utilizaban materiales que garantizaban estabilidad y durabilidad, se utilizaba una gran cantidad de mano de obra

Técnicas y materiales de construcción Ladrillo y bloques de piedra

Uno de los misterios de la construcción de las pirámides es la forma en que se transportaban los grandes bloques de piedra que desde la cantera hasta el sitio elegido para su edificación. Existen varias teorías, de entre ellas la más aceptada es en la que se utilizaron un sistema de rampas perimetrales a la base

Templos y arquitectura representativa.4 Pirámides de Giza

La albañilería en el interior de la gran pirámide es tan fina, que entre las juntas constructivas de la piedra y el granito, es imposible insertar un cuchillo. Durante varios siglos los 146 metros de altura de la gran pirámide la hacían la construcción más alta del mundo

Templo Funerario de Hapshetsup

Deir el-Bahri Hapshetsup, fue una de las mujeres Faraón más importantes y poderosas en Egipto durante 22 años que gobernó. Al momento de su muerte en el año 1460 a.C. el arquitecto Senemut, construyó el templo donde sería sepultada Hapshetsup.

Grecia

La cultura griega

Se considera a esta cultura como la de mayor influencia para el desarrollo de la cultura occidental. a. Se le ha llamado "cuna de la civilización" debido al gran desarrollo que tuvo

en las artes, la política, el lenguaje, la filosofía y las ciencias; y debido al territorio en que se estableció esta cultura

Primeros gobernantes

Pericles (495^a.C.-429 a.C.) fue uno de los primeros gobernantes en Grecia y lo hizo durante la época de oro de la ciudad llamado “el siglo de Pericles”.

Alejandro Magno (356a. C.-323 a.C.) logro dicha unión entre ciudades con su política de “Unificación”. Después de esta unificación y tener a su disposición un mayor número de soldados para ejército, decidió la expansión de Grecia.

Determinantes sociales e ideológicas, Económicas, religiosas, políticas

Los templos griegos eran considerados casas para los dioses, dentro de ellos se colocaban esculturas gigantes de la deidad al que era dedicado; solo los sacerdotes y las clases privilegiadas tenían acceso al edificio

En Grecia se preocupaban por la difusión de la cultura y la moral, se construyeron teatros públicos en los que se hacían representaciones teatrales, y se escenificaban las victorias militares. Los eventos deportivos también eran considerados como ceremonias religiosas, además de ser utilizados para controlar las masas en épocas de descontento social.

Técnicas y materiales de construcción⁵ Mármol y piedra caliza.

La gran arquitectura egipcia sirvió de modelo para los arquitectos griegos. Los sistemas constructivos ideados por los egipcios provocaron que los frágiles templos griegos de madera fueran sustituidos por edificaciones más firmes y duraderas, principalmente hechos de piedra caliza y mármol

El templo de Hera de Olimpia originalmente hecho de madera, fue reconstruido piedra por piedra para darle mayor estabilidad y belleza. Utilizaban un sistema estructural básico de poste y dintel a gran escala; y columnas que sostenían vigas.

Templos y arquitectura representativa

La Acrópolis La Acrópolis era una colina sagrada dedicada a la diosa Atenea, con vista a toda la ciudad de Atenas. En ésta, se construyeron primeramente en el año 550 a.C. templos dedicados a los protectores de la ciudad

El Partenón

El Partenón era el templo más grande e importante de la acrópolis, dedicado a la diosa Atenea, en su interior se encontraba una estatua monumental de Atenea Partenos, “Atenea la virgen”; de ésta estatua proviene el nombre del templo.

Roma

Los Etruscos

El pueblo etrusco es la primera cultura establecida en el actual territorio italiano, en la ciudad de “La Toscana”, en ella se dieron avances significativos que son ahora parte del patrimonio artístico y cultural de la humanidad. Llegaron a ser una gran potencia naval,

utilizando este poderío no solo en guerras contra los celtas y los griegos, sino que fueron grandes comerciantes marítimos. Se cree que fue después de la unificación de los etruscos del norte y los sabinos del sur que se dio la fundación de Roma.

Primeros gobernantes

César Augusto (27 a. C.-14 d.C.) durante su gobierno, reformó el sistema tributario, construyó redes de caminos para comerciar y creó un sistema de mensajería.

Constantino I “el grande” (306 d. C.-337d.C.), fue el último emperador del imperio, quien ordenaría que el cristianismo fuera la religión oficial en Roma mediante el “Edicto de Milán” en 313 d. C. Fue fundador de la ciudad de Bizancio (actual Estambul en Turquía) a la que también llamó Constantinopla.

Determinantes sociales e ideológicas Económicas, religiosas, políticas

La arquitectura romana tenía como objetivo no solo construir grandes templos religiosos, la difusión de la cultura con la construcción de foros y teatros y los llamados “circos” para diversión del pueblo en tiempos de crisis.

Técnicas y materiales de construcción Hormigón y el arco estructural

Los arquitectos romanos fueron herederos de los sistemas constructivos de los etruscos y adoptaron también sus conocimientos de hidráulica, lo que ayudó a drenar las ciénagas en Roma y en la construcción de acueductos monumentales para el abastecimiento de agua a la ciudad.

Templos y arquitectura representativa6 El Coliseo

Hacia el año 69 d.C. Roma vivía tiempos de caos y crisis; el emperador Tito Flavio Vespasiano con el fin de apaciguar a las masas, ordenó la construcción de un anfiteatro público. Que posteriormente llevaría su nombre, “Anfiteatro Flavio”.

El Panteón de Agripa

Originalmente construido (125 d.C.) y dedicado a los siete dioses romanos, fue convertido en una iglesia cristiana siglos después. Popularmente conocido como “La Rotonda”, fue una de las primeras construcciones con hormigón, y su gran cúpula artesonada sigue siendo un gran ejemplo de la ingeniería romana, ya que es la más grande del mundo, su diámetro es de 43.44 m. Además de contar con un óculo de 8.9 m. en la cúspide que permite iluminación natural.

Conclusión

Concluyo que la arquitectura ha tenido un gran gran cambio desde la era de la antigüedad el como ha evolucionado, hasta en la forma religiosa, toso lo que esta construido a base de la arquitectura es todo lo que ha evolucionado el hombre, la evolución del hombre está plasmado en la arquitectura