



Nombre de alumno: LUIS E. GUILLÉN M.

Nombre del profesor: FABIOLA GRANADOS.

Nombre del trabajo: ENSAYO.

Materia: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA.

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: 2°.

Grupo: "A".

En este ensayo explicaré más a fondo lo que es el tema de la historia de la arquitectura, explicando diversos subtemas que se basan exclusivamente en el tema principal ya antes mencionado.

Para iniciar es necesario saber de una manera más completa lo que es la arquitectura y un poco de su historia en general. La arquitectura viene siendo el arte y la técnica de proyectar, diseñar y construir por medio de modificaciones en el hábitat del ser humano, de igual manera se estudia la estética, el buen uso y la función de los espacios, ya sean arquitectónicos o urbanos. El mundo vio nacer a la arquitectura gracias al hombre de la prehistoria, durante el Neolítico (periodo del cual hablaré más a detalle a continuación) cuando diversos grupos de humanos desarrollaron un estilo de vida sedentario basado en la agricultura. Este nuevo modo de vida llevó al desarrollo de viviendas estables y recintos ceremoniales, los cuales fueron evolucionando de una forma más estética a partir de elementos simbólicos que se encontraban presentes en el contexto sociocultural donde eran desarrollados.

Durante el periodo Neolítico se comenzaron a mostrar los primeros avances tecnológicos del ser humano, los cuales habían comenzado a volverse más sedentarios, y por dicha razón comenzaron a construir viviendas más avanzadas hechas a base de arcilla, los restos de estas antiguas viviendas fueron encontrados en Turquía y datan del año 10,000-6,000 a.C.

Los megalitos son las estructuras monumentales más antiguas que existen hoy en la Tierra. Estos megalitos son monolitos funerarios contruidos a base de grandes bloques de piedra, y entre los más conocidos a nivel mundial se encuentra Stonehenge, ubicado en Inglaterra.

Las primeras estructuras de las que se tiene información datan desde el año 10,000 a.C., año en el cual las culturas humanas empezaron a tener un hábito más sedentario y por eso mismo empezaron a necesitar viviendas en las cuales resguardarse de los climas extremos y los depredadores peligrosos, entonces comenzaron a experimentar con diversos materiales para poder construir sus propias viviendas, y el material que mejores resultados les dio fue el barro, con el cual cubrían ramas y madera para así hacer sus paredes. Con el paso del tiempo

diversas culturas de diferentes partes del mundo empezaron de igual manera a construir sus propias viviendas y fueron desarrollando mejores técnicas al momento de construir sus casas, y también diversos aspectos de su sociedad, por lo cual fueron necesitando otros tipos de construcciones aparte de las casas, construcciones como graneros y centros ceremoniales.

Como ya mencioné antes las culturas fueron mejorando las técnicas de construcción, empezaron por usar pieles y huesos de animales. Luego empezaron a probar con junco, madera y ramas. Después empezaron a combinar distintos materiales para tener mejores construcciones, por ejemplo la arcilla con las ramas y mallas de junco. Hasta que llegaron las civilizaciones más avanzadas y empezaron a usar ladrillos, piedras y materiales más sólidos para sus construcciones.

Aunque los avances más significativos se dieron en el periodo neolítico, periodo en el cual se empezó a experimentar con diversos materiales para la construcción, gracias a esos experimentos las siguientes civilizaciones pudieron innovar la construcción y hacer de ella un arte.

Entre las civilizaciones más representativas se encuentran la mesopotámica, la egipcia y la griega. Mesopotamia es el nombre por el que se le conoce a la zona del Oriente Próximo que se encuentra ubicada entre los ríos Tigris y Éufrates, esta zona se extiende a las zonas fértiles contiguas a la franja entre ambos ríos, y también coincide aproximadamente con las áreas no desérticas del actual Irak y la zona limítrofe del norte-este de Siria.

La historia de Mesopotamia se encuentra dividida en 5 etapas: periodo sumerio, Imperio acadio, Imperio babilónico, Imperio asirio e Imperio neobabilónico.

El sistema social estaba ligado a la economía, por lo que no había castas ni estratificación, solo diferenciación en las posiciones económicas.

La economía de Mesopotamia se basaba en la agricultura y la división de tierras, colocada de las siguientes dos maneras:

-Sector estatal o público: propiedad del templo y el palacio, como propiedad del dios, y tenía como objetivo la producción para sustento

del templo y el personal, y eran trabajadas por campesinos influenciado bajo cohesión física-ideológica, los cuales eran remunerados con raciones de cebada, lana y aceite para iluminación e higiene y varían cantidades según edad y sexo.

-Sector privado: eran tierras de propiedad comunal y privadas, administradas por macrofamilias a cambio de tributo.

La arquitectura de Mesopotamia hace referencia a las características comunes de las construcciones desarrolladas en la cuenca de los ríos Tigris y Éufrates desde el asentamiento de los primeros pobladores hacia el VII milenio a. C. hasta la caída del último Estado mesopotámico, Babilonia.

Los ladrillos en los muros eran unidos con cal o asfalto, y para la cubierta, sustituyeron el sistema adintelado egipcio por la bóveda formada de arcos de medio punto contiguos.

La egipcia es en lo personal una de mis favoritas, la cultura de esta civilización se conforma a partir de la forma de vida, las costumbres y las tradiciones existentes en la sociedad egipcia de la Antigüedad. Se inició en el Neolítico y evolucionó a lo largo de 3000 largos años, hasta la llegada de la época romana, cuando prácticamente desapareció al adoptar la del Imperio romano, y sobre todo las costumbres cristianas.

La historia del Antiguo Egipto como un Estado unificado comienza en el Neolítico, aproximadamente en el año 3150 a. C., y está dividida en tres imperios con periodos intermedios de dominación por parte de gobernantes extranjeros y conflictos internos, los tres diferentes periodos son:

-El Imperio Antiguo (del año 2700-2200 a. C.) se caracterizó por el florecimiento de las artes y la construcción de inmensas pirámides. Durante el Imperio Medio (del año 2050-1800 a. C.), fue tras una etapa de descentralización, Egipto conoció un período de gran esplendor en su economía.

-En el Imperio Nuevo (del año 1567-1085 a. C.), la monarquía egipcia alcanzó su edad dorada, conquistó a los pueblos vecinos y expandió sus dominios bajo la dirección de los faraones de la dinastía XVIII.

-La decadencia del imperio faraónico inició en el año 1075 a. C., a causa de diversos ataques de ejércitos de otros pueblos. A pesar de esto la cultura egipcia mantuvo sus características fundamentales hasta la dominación romana, y es más, influyó en todo el Mediterráneo occidental.

Algo que caracterizó al Antiguo Egipto fueron sus faraones, el faraón era el rey nombrado en el Antiguo Egipto, estos fueron considerados seres casi divinos durante las primeras dinastías y eran identificados con el dios Horus. A partir de la dinastía V también eran hijos del dios Ra, y normalmente no fueron deificados en vida, era tras su muerte cuando el faraón se fusionaba con la deidad Osiris y adquiría la inmortalidad y una categoría divina, siendo entonces venerados como un dios más en los templos.

Otra cosa que caracterizó a esta cultura fue su increíble arquitectura, se caracteriza por crear un sistema constructivo en sus edificios monumentales, con el empleo de sillares tallados en grandes bloques, y sólidas columnas.

Por último la cultura de la antigua Grecia. El período de la historia de Grecia abarca desde la Edad oscura de Grecia, comenzando en el año 1200 a. C. y la invasión dórica, hasta el año 146 a. C. y la conquista romana de Grecia tras la batalla de Corinto. La cultura de Grecia tuvo una gran influencia sobre el Imperio romano, que la difundió a través de muchos de sus territorios en Europa. La civilización de los antiguos griegos ha influido enormemente para la lengua, la política, los sistemas educativos, la filosofía, la ciencia y las artes, dando origen a la corriente renacentista de los siglos xv y xvi en Europa occidental, y resurgiendo también durante los movimientos neoclásicos de los siglos xviii y xix en Europa y América. La civilización griega era básicamente marítima, comercial y expansiva, medios por los cuales conseguían mantener su economía a un buen nivel, por medio del comercio marítimo.

La arquitectura griega clásica está representada fundamentalmente por templos, dado a que se desarrolló en torno a los santuarios, siendo los principales los de Olimpia, Delfos, Atenas, Eleusis, Delos, Epidauro, Mileto, Éfeso y Selinonte. El formato estándar de los edificios públicos griegos se conoce a través de los ejemplos supervivientes tales como

el Partenón y el Hefestión de Atenas, el grupo de Paestum, el complejo de templos de Selinunte y los santuarios de Agrigento.

Y eso es un poco de la gran y basta historia de la arquitectura a lo largo de los años