



**LUIS EDUARDO GUILLÉN MELGAR**  
**UDS CAMPUS COMITÁN**

**2º "A".**  
**HISTORIA DE LA**  
**ARQUITECTURA.**  
**FABIOLA GRANADOS.**  
**EXAMEN UNIDAD I.**  
**27/01/2021.**



El arco es el elemento constructivo de directriz en forma curvada o poligonal, que salva el espacio abierto entre dos pilares o muros transmitiendo toda la carga que soporta a los apoyos, mediante una fuerza oblicua que se denomina empuje.

Funcionalmente un arco se realiza en el lienzo de un muro como coronación de una abertura o vano. Tradicionalmente un arco está compuesto por piezas (hechas de piedra tallada, ladrillo o adobe) denominadas dovelas que trabajan siempre a compresión y puede adoptar formas curvas diversas. Este tipo de elemento constructivo es muy útil cuando se desea salvar espacios relativamente grandes mediante el aparejo de piezas de reducidas dimensiones.

Aparece por primera vez en la arquitectura de Mesopotamia y se transmite a Europa, mediante su uso en el Imperio Romano, hasta alcanzar su máximo esplendor en el siglo XVI.



**Nombre de alumno:** LUIS E. GUILLÉN M.

**Nombre del profesor:** FABIOLA GRANADOS.

**Nombre del trabajo:** ARCO ROMANO.

**Materia:** HISTORIA DE LA ARQUITECTURA.

**Grado:** 2º.

**Grupo:** "F".





El arco es el elemento constructivo de directriz en forma curvada o poligonal, que salva el espacio abierto entre dos pilares o muros transmitiendo toda la carga que soporta a los apoyos, mediante una fuerza oblicua que se denomina empuje.

Funcionalmente un arco se realiza en el lienzo de un muro como coronación de una abertura o vano. Tradicionalmente un arco está compuesto por piezas (hechas de piedra tallada, ladrillo o adobe) denominadas dovelas que trabajan siempre a compresión y puede adoptar formas curvas diversas. Este tipo de elemento constructivo es muy útil cuando se desea salvar espacios relativamente grandes mediante el aparejo de piezas de reducidas dimensiones.

Aparece por primera vez en la arquitectura de Mesopotamia y se transmite a Europa, mediante su uso en el Imperio Romano, hasta alcanzar su máximo esplendor en el siglo XVI.





**Nombre de alumno:** LUIS E. GUILLÉN M.

**Nombre del profesor:** FABIOLA GRANADOS.

**Nombre del trabajo:** ARCO ROMANO.

**Materia:** HISTORIA DE LA ARQUITECTURA.

**Grado:** 2°.

**Grupo:** "F".