



Nombre de alumno: Zulibeth Vazquez Noriega

Nombre del profesor: Amayrani Fabiola Hernandez

Nombre del trabajo: SUPER NOTA

Materia: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

Grado: 2

Grupo: A

CARRERA: ARQUITECTURA

PASIÓN POR EDUCAR

Comitán de Domínguez Chiapas a 07 de septiembre de 2020.

NEOCLASICISMO

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

NEOCLASICISMO

Surge en 1640 después del Barroco. Ellos fijaron los cánones de composición arquitectónica en tres estilos de capiteles: el dórico, el jónico y el corintio

OBRAS REPRESENTATIVAS:
ARCO DEL TRIUNFO
CAPITOLIO



REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

1855 que se inició en Inglaterra durante la segunda mitad del siglo XVIII. Comenzó el desarrollo de nuevos materiales como el hierro, posteriormente el acero.

MOVIMIENTO MODERNO
FUNCIONALISMO Y BAUHAUS

ARQUITECTURA INTERNACIONAL

1920 es un estilo que buscaba hacer un solo tipo de arquitectura que se adaptara en cualquier parte del mundo, y buscaba una forma de proyectar "universal"

FORMAS ORTOGONALES
SIN ORNAMENTOS

CONCEPTO DE RENACIMIENTO

Siglo XIV AL XVI Este movimiento marcó el fin de la Edad Media y el inicio de la Modernidad. Dio origen, entre otros aspectos, al modelo ideal del uomo universale, el hombre formado y capaz física e intelectualmente en todos los campos del saber.

USO DE PERSPECTIVA
PROPORCIÓN

RENACIMIENTO EN ITALIA

El Renacimiento se prolongó en Italia casi dos siglos, el primero llamado el Quattrocento (siglo XV) y el segundo, Cinquecento (siglo XVI).

En la **escultura** destacaron Pisanos Nicolás. La **pintura** Leonardo Da Vinci, Miguel Ángel y otros artistas. En **literatura** destacaron grandes escritores de la talla de Maquiavelo. En **arquitectura** igual destacan varios personajes. No sólo implicó el uso de técnicas, materiales y elementos decorativos, sino también la incorporación de más novedades arquitectónicas que enriquecieron los espacios y las construcciones.



RENACIMIENTO EN FRANCIA

Se extiende desde la invasión francesa de Italia en 1494 durante el reinado de Carlos VIII hasta la muerte de Enrique IV en 1610.

Arquitectura
Uno de los mayores logros del Renacimiento francés fue la construcción de los Castillos del Valle del Loira

RENACIMIENTO EN FLANDES

En esta época sobresalió la pintura de la escuela flamenca, que se caracteriza por la armonía de sus formas, la riqueza cromática que se independiza de la luz, la obsesión por el detalle, el uso de una iconografía religiosa de carácter simbólico y la búsqueda de espacios naturales y cotidianos para representarlos.

RENACIMIENTO EN INGLATERRA

Un rasgo diferencial del Renacimiento inglés frente al italiano es el predominio de la literatura y la música frente a las artes visuales

PINTURA RENACENTISTA

Figuras destacadas son Leonardo Da Vinci, Rafael y Miguel Ángel, quienes también sobresalieron en otros campos como la arquitectura, la escultura y diversas actividades del ámbito científico.

PINTURA BIZANTINA

La cultura bizantina es una síntesis de tres corrientes: la clásica o grecorromana, la Oriental y la cristiana. Destacan mosaicos decorativos de sus múltiples construcciones, que muestran ricos fondos en oro y azul, simetría.

