



Roxana Geraldine Hernández Gálvez

Arq. Amayrani Fabiola Hernández Granados

Línea del tiempo temas U2

Historia de la arquitectura

2do. Cuatrimestre

LAR- Licenciatura en arquitectura "A"



Comitán de Domínguez Chiapas a 12 de febrero 2021.

Las obras que destacan son TIKAL y Teotihuacán



Construyeron grandes centros ceremoniales con pirámides. Un observatorio astronómico. Palacios para reuniones y una plaza central utilizando piedra caliza como material de construcción y basándose en el basalto y el arco escalonado

ARQUITECTURA MESOAMERICANA

Desarrollo de primeras ciudades en Mesoamérica encabezadas por la cultura olmeca siguiéndole las culturas mexicas, tarascos, mayas, teotihuacanos, zapotecas y mixtecas.



Las obras representativas de este estilo son el mausoleo de gala y la catedral de santa Sofía



Esta arquitectura se extiende y se da a conocer debido a las construcciones de iglesias por todo Bizancio, destacando por sus grandes mosaicos de decoración con cristal y oro.

Sus obras se realizaban bajo los elementos de cúpulas circulares y cuadradas, y la utilización de ladrillo como material de construcción.

ARQUITECTURA BIZANTINA

Surge en la ciudad griega "Bizancio" por el emperador Constantino en el siglo IV culminando el siglo XV con la conquista de Constantinopla.



Sus edificios más representativos son la catedral de notre dame y la Abadía De Westminster



Este estilo destaca por su gran riqueza decorativa en el embellecimiento del exterior de los edificios y utilizar ventanales de forma circular y basándose en la piedra como material de construcción, así mismo por tener estructuras estables y ligeras empleando elementos únicos e innovadores como lo son el arco apuntado, la bóveda de crucería, arbotantes, contrafuertes.

ARQUITECTURA GOTICA

Este estilo nace en París a finales del siglo XII hasta el siglo XV, el revolucionario movimiento arquitectónico no se desarrolló en poco tiempo ni de forma aislada; muchos elementos que definen la arquitectura gótica fueron tomados inicialmente de otras culturas o se crearon para solucionar los problemas estructurales con que se encontraban los constructores románicos.



Sus obras sobresalientes son la catedral de Florencia y la basílica de san Pedro.



Sus obras las basaron de utilizando elementos como lo son muros, columnas, soportes, cubiertas; debido a que este estilo destacó en decoración hacían sus construcciones con ladrillos, mármol, y madera.

ARQUITECTURA RENACENTISTA

Nace en Italia a mediados del siglo XV, es un estilo que se basa en la representación de las formas naturales tomando al ser humano como medida de todas las cosas.



RENACIMIENTO: 1425
ARQUITECTURA BERNACULA: Es el método nativo de construcción.
FORMALISMO: es el estudio de las formas y figuras en el arte.
ROMANICO
GOTICO
MARXISMO



ESTILOS ARQUITECTONICOS XVI-XVII

Durante estos siglos nacen y se desarrollan diferentes estilos arquitectónicos



1200 a.C.

SIGLO III (323 d.C.)

SIGLO IV

EDAD MEDIA

SIGLO XII

SIGLO XV (1425)

SIGLO XVI (1550)

SIGLO XVI Y XVII



ARQUITECTURA PALEOCRISTIANA

Se originó en Siria y Egipto; el cristianismo requería un espacio interior amplio. Como modelo de construcción, Constantino eligió una basílica romana que formaba parte del complejo de su palacio. La basílica, una sala de reuniones cubierta, era un espacio multifuncional, Sustituyendo su trono en el ábside por un altar, Constantino transformó la basílica en la primera iglesia cristiana. Siguió extendiendo el cristianismo fundando numerosas iglesias, como la primera iglesia de San Pedro de Roma.

Sus principales elementos de construcción fueron la "cruz griega", naves, "cruz latina", arcos, columnas, ábsides, nártex, etc.

Sus principales obras arquitectónicas son la basílica de Constantino y el mausoleo de santa Constanza.



ARQUITECTURA ROMANICA

Surge de la combinación armónica de elementos constructivos y ornamentales de procedencia latina, bizantina, árabe, siria y persa; que surgió en la Europa cristiana durante los primeros siglos de la Edad Media.

Sus obras arquitectónicas fueron realizadas con piedra, ladrillo y cubiertas de madera pintada; empleando los elementos típicos de una iglesia que son la planta en "cruz latina", ábsides semicirculares, contrafuertes adheridos, bóvedas de medio cañón, arcos y manifestando su ornamentación en fachadas, capiteles, puertas y ventanas que consistían en líneas geométricas quebradas.

El edificio más representativo de este estilo es el campanario de pisa.



ARQUITECTURA RENACENTISTA

Dentro de esta se desarrolla el barroco que nace en Italia como resultados de la contrarreforma; se basaron en un estilo más sobrio y sin tanta ornamentación. Este estilo destaca por centrarse más a las iglesias haciéndolas más ostentosas así mismo se fijaron en la realización de residencias, colosales edificios, palacios, plazas y esculturas.

Para sus construcciones emplearon elementos muy detallados como lo son formas complejas, elípticas y ovals con elementos decorativos; paredes cóncavas y convexas y plantas planas oblicuas.

Palacio de Versalles y Catedral de Santiago De Compostela son las obras arquitectónicas que representan a este estilo



ARQUITECTURA BARROCA

Nace en Italia en 1550 y se caracteriza por el tipo de decoración y ornamentación de los edificios. La arquitectura religiosa se basa en la construcción de numerosas iglesias.

Emplea materiales como la piedra caliza, piedras volcánicas y canteras; centrándose en arcos y cúpulas.

Dentro de sus obras destacan la catedral metropolitana. México y convento fe san Gabriel. Cholula, Puebla.



BARROCO ESTIPITE – CHURRIGUERESCO

Inicia en España en la misma época y es el estilo barroco al límite que se centra en la exageración de detalles, decoración y ornamentación.

