



**Nombre de alumno: Noel De Jesús López Albores**

**Nombre del profesor: Amayrani Fabiola Hernández**

**Nombre del trabajo: examen I**

**Materia: historia del arte**

**PASIÓN POR EDUCAR**

**Grado: 2so cuatrimestre**

**Grupo: "A"**

## Arco romano

### Reseña

Los arcos son primeros, hermosos y simples, y la multiplicación de sus formas hizo posibles reordenamientos estéticos sin precedentes en la arquitectura, como vemos en las bóvedas, cilindros y cúpulas. Los arcos permiten una mejor distribución del peso y tramos más grandes.

El arco Romano funciona a través de un sistema de distribución de carga que converge desde las duelas hasta los pilares, bloqueando por la colocación final de una piedra angular en el centro del tramo. Encima de la imponente se colocó un pequeño extremo en voladizo en forma de madera que permitió la colocación de las duelas y la llave del arco.

Represento un elemento constrictivo en característica curva, redondeando, generalmente de mampostería, que enmarca la parte superior de un espacio o hueco, este soporta el peso vertical de la pared en la que se encuentra.

De las diversas aplicaciones que puede tener un arco, su uso se observa principalmente en puertas, ventanas, puentes, acueductos, como elementos de composición tridimensional de bóvedas e incluso en muros de contención o presas. Este fue la base del dominio arquitectónico de Roma y la expansión masiva de proyectos de construcción en todo el mundo antiguo. Les permitió a los romanos hacer edificios más grandes, caminos más largos y mejores acueductos. La principal característica del arco es la piedra angular o la piedra en forma de cuña en la parte superior del arco.



