



Nombre de alumno: Cruz Sarquiz
Angélica Guadalupe

Nombre del profesor: Amayrani Fabiola
Hernández Granados

Nombre del trabajo: supernota

Materia: Historia de la Arquitectura

Cuatrimestre: segundo cuatrimestre

Carrera: Lic. Arquitectura

Fecha: 12/03/21



Historia de la arquitectura

Neoclasicismo

Rechazo al barroco por el exceso de ornamentación

Surgió en Francia . Sus primeras manifestaciones se adaptaron durante el imperio de Napoleón . Un ejemplo el Arco del triunfo.

Utiliza los ordenes arquitectónicos clásicos (dórico, jónico, corintio) y el toscano

Este estilo tuvo un mayor desarrollo y aceptación de E.U.

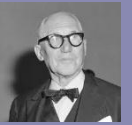
El estilo neoclásico reproduce las formas generadas por los griegos y romanos .



Van de Rohe fue uno de los máximos exponentes de la arquitectura del movimiento moderno.



Le Corbusier su propósito era de crear un estilo arquitectónico que adaptara en todos países .



Funcionalismo y Bauhaus

La principal premisa del funcionalismo en arquitectura es: «la función de la forma»

Es el principio basado en el propósito saber exactamente qué va a tener el edificio en su interior; y la forma exterior se dará por si sola.

Bauhaus es una escuela de diseño, arte y arquitectura.

El Bauhaus es un movimiento de arte moderno.



Revolución industrial

Comienza en Inglaterra (siglo XVII) gracias a la energía del carbón y vapor , como materiales con mayor reproducción.

Desarrollo de nuevos materiales (el hierro y posteriormente el acero .

Surgen las estructuras de acero para sustituir los muros de carga.

Surge la arquitectura funcional por la combinación de acero y vidrio, así logrando una nueva estética y genero en los edificios.



Arquitectura internacional

Es un estilo que busca hacer un solo tipo de arquitectura que se adaptara en cualquier parte del mundo .

Utiliza formas ortogonales

Evita el empleo de texturas en los edificio

El edificio Seagram es el mas representativo de este estilo.



Arquitectura del S. XIX

Los avances industriales y tecnológicos, así como los estilos modernistas señalo el nacimiento de la arquitectura XIX.

Influida por movimientos antiguos y estilos extranjeros que se adaptaron a la tecnología.

Este estilo da a conocer a la arquitectura moderna que esta ligado con el movimiento funcionalista

El movimiento funcionalista es basado por los trabajos de Le Corbusier y Mies Van de Rohe.



Arquitectura High tech

Fue desarrollado a raíz de la insatisfacción con el funcionalismo moderno .

Es una arquitectura que prioriza la eficiencia, la reflexión y el uso de la tecnología mas avanzada .



Renacimiento

Uso de perspectiva: anatomía del ser humano. Y el uso de la proporción: cánones de belleza griega .

Marca el fin de la edad media y el inicio de la modernidad .

Surge en Italia .

Procede de las raíces grecorromanas.

Representa al ser humano como el centro del universo .

El Renacimiento abarca en:

Italia

Francia

Flandes

Inglaterra



Pintura renacentista

Fue influenciada por Giotto

Mosaccio Frescos de la capilla Brancacci

Leonardo Da Vinci Gioconda

