

**Nombre del alumno: Lizeth Vanessa
Ramírez Ortiz**

**Nombre del profesor: Mireya del
Carmen García Alfonso**

**Nombre del trabajo: Ensayo (unidad
III-IV)**

Materia: Seminario de Tesis

Grado: 8° cuatrimestre

Grupo: “A”

INTRODUCCIÓN

En este presente ensayo abarcaremos el tema del diseño de investigación y aparato crítico que soporta la investigación y criterios de edición. Como alumno es fundamental conocer muy bien los lineamientos que se debe seguir en un proyecto, ya que es un paso indispensable para la construcción de un producto científico. Además este tema conlleva a la reflexión sobre los pasos que se deben seguir dentro de lo que se llama diseño de investigación y criterios de edición, con el único fin de producir un conocimiento nuevo, adhesión aun orden y a una metodología que permita ir, desde el planteamiento del tema que se elige a hasta la elaboración de un cronograma acorde con los tiempos y materiales disponibles, para lograr los fines y objetivos de una investigación.

EL DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN Y APARATO CRÍTICO QUE SOPORTA LA INVESTIGACIÓN Y CRITERIOS DE EDICIÓN.

Se trata de un conjunto de técnicas y métodos que escoge un investigador para llegar a realizar un experimento o un proyecto de investigación. En otras palabras, el diseño de investigación es un plan estructurado y específico de acción, dirigido al diseño e implementación de un experimento. Engloba un conjunto de reglas o pasos concretos que permiten llegar al objetivo del investigador (psicología y mente , 2021).

En todo proyecto que se realiza, el diseño de la investigación es de suma importancia ya que es la parte de la metodología que va a definir el tipo de investigación y métodos que implementaremos, así como también las técnicas e instrumentos que utilizaremos para recoger la información del fenómeno que estamos estudiando, así hacer un análisis.

Dentro del diseño de investigación se tiene la oportunidad de elegir el tipo de método de investigación que se implementara en el proyecto, para la obtención del conocimiento científico. Estos métodos pueden ser científicos, inductivos y deductivos, cualitativos y cuantitativos. Los métodos son las herramientas que nos ayudara a obtener y analizar los datos, incluyendo el muestreo, los cuestionarios, entrevistas, los estudios de casos, el método experimental, según el fenómeno que se está investigando.

Ya establecidos los métodos del el proyecto, se define la metodología, que bien son la diversidad de métodos y técnicas que se aplica en la investigación científica. La metodología será quien determinara la forma en que se está recabando, ordenando los datos obtenidos de la investigación.

Podemos entender que la metodología es parte fundamental de todo proceso concreto de investigación, porque se fundamentan en las teorías y leyes que guían la investigación, por lo tanto las teorías pueden ser: racionalista, empirista, constructivista, funcionalista Mecanista, Positivista. Puede ser de tipo empírica y teórica, ambas pueden aproximarse a la exposición del conjunto de procedimientos o métodos que se utilizarán en la investigación y actúan para corregir y enriquecer nuestros métodos de investigación.

Una vez seleccionada la metodología, se elegirán las técnicas de investigación, que bien son las técnicas y herramientas que nos ayudara a recolectar la información de forma objetiva, estas pueden ser: cuestionario, diario de campo, entrevista, Observación cuantitativa y cualitativa, ficheo.

Como última fase de la realización de un proyecto, tenemos que tomar en cuenta el Aparato crítico que soporta la investigación y criterios de edición, conformada por las fuentes que consultamos, las notas que indican con precisión dónde obtuvimos la información citada, con argumentos, aclaraciones y notas que remiten al lector a otra página del mismo trabajo para relacionar y comprender mejor un detalle particular.

Como investigadores es importante que nos acoplemos a los lineamientos de edición de un proyecto, para conseguir una investigación bien elaborada y enriquecida. La manera en que se documenta un trabajo se refleja el empeño y respeto que tuvimos en la elaboración de ello. Cuando citamos y elaboramos el listado de referencias permite proteger los derechos de autor y obtener de nuestro trabajo ideas originales.

En toda investigación tenemos la obligación de incluir las normas APA, según el tipo de citas, según características del autor y características del trabajo, así como incluir la lista de referencias, los libros consultados electrónicamente, citas y notas a pie de página, cuándo nos referimos algún libro, cuando se haga referencia algún tipo de artículos de revistas o referencias de una obra, citas de documentos publicados en internet, notas de pie de página y por último la bibliografía.

CONCLUSIÓN

Llego a la conclusión de que el diseño de investigación es la estrategia con la que se pretende más que nada obtener respuestas a las interrogantes y comprobar la hipótesis de la investigación, con el fin de alcanzar los objetivos del experimento y generar información exacta la cual podemos interpretarla.

Mientras que los criterios de edición permiten que los investigadores tomen en cuenta los lineamientos de un proyecto, con la finalidad de obtener un trabajo presentado, enriquecido, con ideas propias y que en dicha investigación se vea reflejado el empeño y respeto que tuvo el autor del proyecto.

Ambos actúan para complementar un proyecto, para que este se realice de manera eficiente y así obtengamos los resultados deseados.