



Nombre de alumno: Viviana Lizbeth García Moreno

Nombre del profesor: JEZABEL IVONNE
SILVESTRE MONTEJO

Nombre del trabajo CUADRO SINOPTICO

Materia: COMUNICACIÓN ORAL.

Grado: 2

PASIÓN POR EDUCAR

Grupo: Administración de Empresas.

Frontera Comalapa, Chiapas a 14 de Marzo de 2021

LA COMUNICACIÓN ORAL

COMUNICACIÓN, EXPRESIÓN Y LENGUAJE

La comunicación humana surge por diferentes necesidades, tales como el contacto, la persuasión y la expansión.

DEFINICIÓN DE LA COMUNICACIÓN HUMANA

La comunicación entre los seres humanos se define como un proceso sistémico que permite la interacción entre dos o más personas mediante un mismo código.

A. **CARACTERÍSTICAS:** La lingüística, como ciencia que asume por objeto el estudio del lenguaje humano, ha señalado al lenguaje, la lengua y el habla como estructuras del proceso de conformación de mensajes.

B. **CARACTERÍSTICAS DE LA LENGUA**

La lengua es el ordenamiento mental de los planteamientos verbales convencionales que permite la interacción con otros, por medio de los mensajes

Fue Aristóteles (384-322 a.C.) quien conceptualizó a la comunicación la relación de tres elementos básicos: Emisor, mensaje y receptor.

Emisor: Dentro del proceso comunicativo, es la parte que inicia el intercambio de información y conduce el acto comunicativo.

Mensaje: Se refiere a la información transmitida. Es lo que se dice.

Receptor: Es quien recibe el mensaje.

Elementos de la comunicación

- La fuente
- El canal
- El ruido
- Fidelidad
- Codificador
- Decodificador

LA COMUNICACIÓN ORAL

Expresión oral

Para la Real Academia Española es una expresión “que se manifiesta o produce con la boca o mediante la palabra hablada”

HABILIDADES PARA LA COMUNICACIÓN ORAL

Como en toda disciplina, para la comunicación oral existen personas con habilidades innatas, esto es, una capacidad natural para expresarse.

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL.

Técnicas del diálogo: Conversación, tormenta de ideas, debate, preguntas y respuestas

PROBLEMAS QUE DIFICULTAN LA COMUNICACIÓN ORAL. Vaguedad o imprecisión. Es obvio que el individuo que tiene que comunicar una noticia fatídica debe tener tacto y no puede emitir las palabras tal y como desearía hacerlo, sin lastimar ni causar efectos *negativos*

- ☒ Conversación
- ☒ Tormenta de ideas.
- ☒ Debate
- ☒ Preguntas y respuestas

Retórica

- La retórica aristotélica es "la facultad de conocer en cada caso aquello que puede persuadir" y su objeto de estudio son los efectos persuasivos (o disuasivos) del lenguaje.
- Aristóteles se basa en el principio de lo verosímil, en demostrar mediante razonamientos aquello que la opinión pública cree posible. Su lógica es la del sentido común, adaptada a los criterios de la gente: "Más vale un verosímil imposible que un posible inverosímil".
- Origen de la Retórica (siglo V a.C., en Siracusa). Vinculado a la participación política y a la práctica del Derecho.
- Transforma el ágora y foro judicial en espacio público de deliberación y disputa intelectual (y esgrima argumentativa). Derecho, lentamente, deja de ser "mandato" (voluntad) de una autoridad...

Las leyes de la retorica

Partes de la retórica

- *La invención*
- *La disposición*
- *La elocución*
- *La memoria*
- *La expresión (pronunciación)*

EL MENSAJE

la importancia del mensaje. Una de los elementos que las personas utilizamos como principal herramienta para interactuar o interrelacionarnos con nuestros semejantes es la comunicación, ya que ésta se utiliza tanto para enviar como para recibir información.

entender realmente el mensaje que estamos recibiendo y para eso debemos contemplar lo siguiente:

- Escuchar atentamente las palabras contenidas en el mensaje que estamos recibiendo.
- Identificar el tono de voz que utiliza el emisor para transmitir el mensaje.
- Observar el lenguaje corporal (lenguaje no verbal) que utiliza el emisor cuando transmite el mensaje.

El mensaje y sus elementos

Para que la comunicación sea efectiva necesitamos asegurarnos que el mensaje cumpla cuatro requisitos,

- 1.- Que sea el mensaje directo,
- 2.- Que el mensaje sea específico,
- 3.- El mensaje debe ser fácil de comprender,
- 4.- El mensaje debe ser oportuno,

La entonación.

Según Cortés (2002b), la entonación es un cúmulo de rasgos prosódicos que emplean los hablantes de una lengua o de un dialecto con fines comunicativos

La entonación contribuye a transformar las oraciones en enunciados dando lugar a actos de habla. En este sentido la entonación cumple la función de contribuir a revelar la intención comunicativa del hablante: preguntar, expresar sorpresa, ironía, buscar la confirmación del oyente mediante preguntas retóricas, pedir.

La voz y sus elementos.

La voz humana

Breve anatomía del aparato fonatorio.

La voz humana se produce voluntariamente por medio del aparato fonatorio. Éste está formado por los pulmones como fuente de energía en la forma de un flujo de aire, la laringe, que contiene las cuerdas vocales, la faringe, las cavidades orales (o bucales) y nasal y una serie de elementos articulatorios: los labios, los dientes, el alvéolo, el paladar, el velo del paladar y la lengua.

LA VOZ.

Elementos vocales: los aspectos vocales se vinculan con todo lo relacionado con las articulaciones y modulaciones de la voz, tema que se ampliará en el apartado siguiente.

CARACTERÍSTICAS DE LA VOZ

A. MODULACIONES, B. VELOCIDAD C. VOLUMEN D. TONO E. RITMO F. PAUSA, G. ÉNFASIS

CUALIDADES DE LA EXPRESIÓN ORAL; EL BUEN USO DE LA VOZ.

DICCIÓN

Se refiere a la pronunciación clara y correcta de los sonidos de una palabra para poder articularla de manera apropiada.

FLUIDEZ

¿Has notado que a veces algunas personas se "saltan" palabras al leer?, ¿o que no se les entiende la pronunciación? Esto ocurre cuando no hay fluidez al hablar o al leer.

RITMO

El ritmo, en la expresión oral, tiene que ver con la velocidad en la enunciación de las ideas.

EMOTIVIDAD

La palabra "emotividad" viene del vocablo "emoción".

COHERENCIA Y SENCILLEZ

VOLUMEN