



Nombre del alumno: Brenda Aída Morales Barbosa.

Nombre del trabajo: Cuadro sinóptico.

Materia: Trabajo social en las organizaciones.

Grado: 8° Cuatrimestre.

Comitán de Domínguez Chiapas a 14 de marzo de 2021.

Modelos y metáforas

Metáforas culturas. (empresa.)

Se entiende.

Se entiende por cultura **organizativa** el conjunto de preceptos (escritos o no) que **configuran** la filosofía de **actuación**.

Existen tantas culturas de empresa, como empresas, pues cada una **tiene su personalidad propia** que la **identifica y define**.

Maquinas.

son aquellas cuyo trabajo está basado en **procesos eficientes**, estandarizando comportamientos.

Y procurando que todo funcione como un **engranaje controlado**.

Organismo

Aquellas que son consideradas como **un ser vivo**, con su correspondiente ciclo de vida y en donde la supervivencia es una cuestión prioritaria.

Una cuestión de **adaptación**.

Cerebro

Basadas en un entorno **de aprendizaje**. Pone el énfasis en el conocimiento, la inteligencia y la información.

Empresas **transformadoras e innovadoras**.

Valores

Es una organización basada en **principios**, en **tradiciones**, en **valores** y **creencias**.

Sistemas políticos

Aquellas basadas en el mantenimiento de **intereses**, en el **equilibrio de poder**, en **las alianzas ocultas** y en **los pactos entre las diferentes fuerzas** que ejercen ese **poder**.

Cárceles psíquicas

Su cultura se basa en el sentimiento de **represión**, sea de manera **consciente** o no. Al final la empresa se **apodera del alma del trabajador**.

Flujo y transformación.

Son las organizaciones que viven en una **vorágine de cambio**. Puede resultar **beneficioso** en los escenarios **altamente competitivos**.

Instrumentos de dominación

Responden a **culturas altamente agresivas**, no sólo en lo que **afecta** a la obediencia y represión, sino **a la imposición de valores** y **obsesión por los objetivos**.

Sin embargo, **muy válido** para un **diagnóstico inicial del clima laboral**, de las posibilidades relaciones personales y de las implicaciones que estas culturas tendrán en el **futuro inmediato de organización**.