



Tema: Ensayo “El currículum y sus teorías”

Nombre de alumno: Fabiola Elizabeth Pérez Morales.

Carrera: Lic. Psicología.

Grado: 8° cuatrimestre.

Turno: semi escolarizado.

Grupo: LPS19SDC0118-H

Asesor: Sandy Naxchiely Molina Román.

Materia: Teoría y diseño curricular.

PASIÓN POR EDUCAR

Comitán de Domínguez Chiapas a 21 de enero del 2021.

El currículum y sus teorías.

El tema de la educación en México está lleno de dimes y diretes, cada uno tiene diferentes opiniones acerca de la calidad educativa que se imparte en cada uno de los centros académicos, pero en lo que la mayoría de las personas concuerda es en que esta calidad educativa de la que tanto se habla, en mucho depende del gobierno y de las leyes por las que se rigen las escuelas. Es bien sabido que existen diferentes instituciones gubernamentales que se encargan de todos los aspectos relacionados a la educación, como por ejemplo la Secretaria De Educación Pública quien además de proporcionar los recursos como los libros, también envía los currículos educativos que se emplearan en los diferentes ciclos escolares y en cada uno de los niveles educativos (primaria, secundaria, preparatoria, etc.).

Debido a que la sociedad se encuentra en constante evolución, también presenta nuevas demandas, en este caso hablamos de las demandas académicas que se pretenden satisfacer con los currículos, el cual en palabras simples podríamos definirlo como un plan académico, un plan de trabajo que funge como guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje(E-A), ya que en él se estipula que es lo que el niño debe de aprender o por lo menos lo que se espera que aprenda en ciertas asignaturas o materias, dichas materias son establecidas por las instituciones como la SEP, quien asigna estas materias en función del perfil académico, es decir, del grado educativo o de la carrera que se estudia por ejemplo un psicólogo debe aprender sobre los diferentes trastornos psicológicos existentes por lo que debe de llevar materias apropiadas en donde se enseñaran esos temas, un arquitecto debe dominar la elaboración de planos, entonces se le asignaran materias de diseño gráfico para ello.

Ahora bien, hay que aclarar que la calidad educativa no solo depende del currículo sino también del recurso con los que se cuenta para poner en práctica dicho currículo, pero por ahora ese es un tema en el que no vamos a profundizar mucho, pero que es importante tomar en cuenta. En cuanto al significado y a la definición del termino currículo, existe gran variedad de definiciones claro está que esto depende mucho del autor y de la perspectiva desde la que se pretenda explicar o abordar, por mencionar algunos, Zais (1976) señala que este término se emplea para referirnos a dos cosas, en primer lugar, tenemos el “plan” para la educación del alumno y en según lugar es empleado para referirnos a un campo de estudio, ciertamente mucho de nosotros al escuchar el termino currículo académico lo asociamos a un plan académico de las escuelas, pero retomando la definición de Zais también es un campo de estudio debido a que cuenta con una estructura semántica y sintáctica, es decir, que cuenta con procedimientos de investigación y de practica como en cualquier otro campo de estudio.

Por su parte el autor Beauchamp (1981, 62) menciona que la definición del termino currículo no solo se limita a un “plan” por escrito o un campo de investigación, sino que también involucra todos los procesos y la estructura organizativa mediante las cuales se aplica el currículo. Ahora que ya sabemos a qué se refiere el termino currículo, es necesario conocer algunas de las teorías que se han desarrollado entorno a esta, las cuales influyen mucho en la elaboración de los currículos académicos, entre las más destacadas se encuentra el modelo de Tyler, dicho modelo concibe al curriculum como conjunto de objetivos de aprendizaje que dan experiencias de aprendizaje y que generan un aprendizaje que se puede evaluar, en cuanto a las decisiones que se toman entorno al aprendizaje estas se deben justificar o basarse en una investigación de las necesidades educativas del alumno, el contexto, la cultura, etc. a lo que él denomina “fuentes”.

Tyler parte desde la base funcionalista y menciona que no se puede pretender enseñar a los alumnos de la misma manera que hace años, porque todo ha cambiado tanto el contexto como las necesidades y posibilidades de los alumnos. De acuerdo con este modelo es necesario evaluar un programa o currículo para asegurarnos de que se están cumpliendo los objetivos y en caso de que no sea así se realice una redefinición de los objetivos, esta evaluación se realiza en 7 pasos; 1ª Establecer metas y objetivos abarcadores, 2ª Clarificar los objetivos, 3ª Definir los objetivos en términos conductuales, 4ª Identificar situaciones donde el logro de los objetivos se pudiera demostrar, 5ª Desarrollar técnicas de medición, 6ª Coleccionar datos de la ejecución de los estudiantes y 7ª Comparar los datos con los objetivos formulados conductualmente.

Mientras que el modelo de Hilda Taba hace un especial énfasis en la necesidad de la elaboración de un programa educativo basado en una teoría curricular, dado que el currículo para esta autora es un plan de aprendizaje debe de tener bases sólidas, como una teoría la cual esta también relacionada con una investigación profunda que permita un análisis social y cultural, que basándose de esa información se puedan establecer objetivos, el contenido curricular y a su vez también brinde información para la toma de decisiones. En base a lo anterior mencionado, Taba postula 7 elementos que permiten tomar decisiones en el programa educativo; diagnóstico de necesidades, formulación de objetivos, selección del contenido, organización del contenido, selección de actividades de aprendizaje, organización de estas actividades y determinación de lo que se va a evaluar y como se va a evaluar.

El modelo de Raquel Glazman y Maria de Ibarrola se enfoca en el diseño de planes de estudio, en donde proponen una metodología en donde remarcan la importancia de una elaboración curricular de forma verificable, sistemática y continua, además señalan que cada decisión que se toma entorno al plan de estudio es crucial ya que afecta a todo el currículo. La metodología que proponen consta de 4 etapas, la primera es la determinación de los objetivos del plan de estudios, la segunda etapa es la organización de estos objetivos (objetivos generales y específicos), en la tercera etapa se estructuran los objetivos intermedios y la última etapa es la evaluación del plan de estudios. Por último, el modelo de Stephen Kemmis, el cual aporta una perspectiva diferente del currículo y señala que las teorías curriculares presentan un problema central, el cual es pretender comprender un doble problema, el primero es la relación entre teoría-práctica y el segundo es la relación entre la sociedad-la educación. Este último resuena más en la población y es motivo de debate ya que se cree que la sociedad influye mucho en la elaboración de los planes académicos o currículos porque es esta misma quien limita los contenidos, el aprendizaje de la ciudadanía, es también quien influye en las elecciones dichos contenidos.

En conclusión, podemos definir el termino de currículo como un plan académico y un campo de estudio, en donde también se involucran procesos organizacionales mediante los cuales se pone en práctica el currículo, yo personalmente lo definiría como una herramienta didáctica empleada por los docentes, en donde se establecen los objetivos de la clase, los criterios de evaluación, lo contenidos y actividades a realizar durante determinado tiempo. El currículo es proporcionado por una instancia gubernamental y el docente es quien adapta este currículo a las necesidades que el considere prioritarias en su aula, este currículo sirve como guía al docente en la formación académica de sus alumnos. Además, la elaboración de este currículo siempre está basada o influenciada por alguna teoría curricular, pudiendo ser algunas de las que se han mencionado en el presente trabajo o cualquier otra teoría, esto en mucho depende de las necesidades académicas que se buscan satisfacer y evidentemente la cultura y la

sociedad influyen mucho en la determinación de los temas a enseñar, tal como lo señala el modelo de Hilda Taba en donde la toma de decisiones en el plan de aprendizaje se basa mucho en la información cultural y social, desde mi punto de vista este modelo limita mucho el aprendizaje de los alumnos ya que al estar influenciada por la sociedad y cultura determinada de alguna región o país, se busca dar a la sociedad lo que en ese momento es necesario, pero en caso de querer aplicar ese aprendizaje en otra cultura y en otra sociedad ¿ que pasara? ¿existe la posibilidad de que este aprendizaje no sea funcional porque se limitó a cierta sociedad y cultura? Estos aspectos son importantes a considerar. Sin embargo, el modelo de Tyler me parece ser más apropiado no solo por los objetivos de aprendizaje que brindan una experiencia, sino también por la toma de decisiones que si bien es cierto están también basadas en información del contexto social y cultural, pero que, a diferencia de los otros modelos, este modelo tiene una base funcionalista, lo que me parece de suma importancia porque hay que considerar que el contexto cambia con el pasar de los años y de sociedad a sociedad, por lo que no se puede pretender aplicar el mismo método de enseñanza y los mismos conocimientos que hace algunos años estaban en auge y eran de suma importancia, pero ahora, en el presente, hay diferentes necesidades y demandas académicas.

Bibliografía.

Teoría y diseño curricular. 2021, antología de Universidad Del Sureste.

Casanova, M.A. (2009), *diseño curricular e innovación educativa*, Madrid, editorial La Muralla.